

Песенка про сапожника

Слова Вл. Харитонова

Музыка Д. Тухманова

♩ = 120

A Вступление

⌘

E-Gt 1

E-Gt 2

E-Bass

Synth.

Singer

Drums

The musical score for the introduction is written for six instruments: E-Guitar 1, E-Guitar 2, E-Bass, Synthesizer, Singer, and Drums. The music is in 4/4 time and B-flat major. The introduction consists of two systems of three measures each. In the first system, E-Gt 1 plays a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while Synth. plays a similar pattern. In the second system, E-Gt 1 continues with a more complex melodic line, Synth. plays a sustained chord, and Drums play a steady eighth-note pattern. The score ends with a double bar line and repeat dots.

B Куплет 1

E-Gt 1

E-Gt 2

E-Bass

Synth.

Singer

Drums

Со-чи-нял са-пож-ник пе-сню це-лый день Их се-год-ня со-чи-ня-ют
 Не су-ди-те о-чень стро-го он та-кой На-и-луч-ший он са-пож-ник
 Мы сним встре-ти-лись при-мер-но че-рез год Не уз-нал е-го я сра-зу



E-Gt 1

E-Gt 2

E-Bass

Synth.

Singer

Drums

все ко-му не лень Он за это де-ло взял-ся в пер-вый раз
 па-рень не-пло-хой Но по-пал вте-чень-е мо-ды он как раз
 тот он иль не тот Шёл са-пож-ник наш ве-сё-лый и бо-сой

С Припев

E-Gt 1

E-Gt 2

E-Bass

Synth.

Singer

Drums

U- ди- вить хо- тел на- вер- но нас Толь- ко не на- до пе- ре- би-
 U- ди- вить хо- тел на- вер- но нас Толь- ко не на- до пе- ре- би-
 И мо- тив- чик пел ка- кой- то свой Толь- ко не на- до пе- ре- би-

///

E-Gt 1

E-Gt 2

E-Bass

Synth.

Singer

Drums

вать Толь- ко не на- до пе- ре- жи- вать Мо- жет быть
 вать Толь- ко не на- до пе- ре- жи- вать Мо- жет быть
 вать Толь- ко не на- до пе- ре- жи- вать Мо- жет быть

E-Gt 1

E-Gt 2

E-Bass

Synth.

Singer

Drums

ля- ля ля ля



E Кода

но- ва- я пес- ня но- ва- я пес- ня вме- сто штиб-

E-Git 1

E-Git 2

E-Bass

Synth.

Singer

лет

Ля- ля- ля- ля- ля

ля- ля- ля- ля- ля

ля- ля- ля- ля- ля

ля- ля- ля- ля- ля

Дrums

///

ля- ля

ля- ля

ля- ля

ля- ля

ля