Интегрированный проект «Пока горит свеча и солнце светит»…

Сценарий проекта

Авторы проекта: Бурлакова Ольга Дмитриевна и Сидоранская Наталья Владимировна.

« В гостиной Зинаиды Волконской»

Часть первая.

**Я думал, сердце позабыло**

Я думал, сердце позабыло
Способность легкую страдать,
Я говорил: тому, что было,
Уж не бывать! уж не бывать!
Прошли восторги, и печали,
И легковерные мечты...
Но вот опять затрепетали
Пред мощной властью красоты.

(Стихи читаются за сценой, под фрагмент из кф. « Война и Мир »

Откр. занавес. На экране фрагмент из к.ф. «Война и мир». Далее на сцену, оформленную, как гостиную, выходит ведущий. Он садится в кресло и задумывается… На столе красивый альбом, книга, горит свеча.

Звучит 7-ой вальс. Выход Музы. В конце танца девушка дотрагивается до плеча юноши и убегает.

Вед. встаёт, выходит на авансцену и читает:

--Свеча горела на столе.

Внимали молча ей поэты,

Благодаря судьбу за этот

Прекрасный свет,

Таинственный, неяркий,

Что становился им подарком,

Когда их Муза посещала…

Свеча горела на столе…

Струился свет, таинственный, неяркий…

Выход второго ведущего, идёт краткий рассказ о Волконской. (говорят вдвоём, после своих слов 1 вед.уходит за сцену).

Среди рассеянной Москвы,
При толках виста и бостона,
При бальном лепете молвы
Ты любишь игры Аполлона.
Царица муз и красоты,
Рукою нежной держишь ты
Волшебный скипетр вдохновений

На словах: --Царица муз и красоты, 1-ый вед. выводит Волконскую.

Выход Волконской.

Волконская: Моя литературная гостиная! Если б вы только знали, как я ее люблю. Сколько встреч было интересных у меня, именно здесь и сколько будет, я надеюсь! Вы знаете, у меня есть альбом, куда я записываю особенно полюбившиеся поэтические строки! И сегодня, я хочу поделиться с вами своими впечатлениями.

 Ах, Александр! Его болдинская осень – это те 90 осенних дней, когда он написал множество своих замечательных произведений. Мне кажется, что ни один писатель нигде и никогда не совершит то, что совершил Александр Сергеевич в этот период.

«Мадонна». Стихотворение написано перед свадьбой с Натали Гончаровой. Поэт находился под впечатлением от картины итальянского художника Пьетро Перуджино. Пушкин посылает своей невесте письмо, в котором говорит о картине: «часами простаиваю перед белокурой Мадонной, похожей на вас как 2 капли воды». Видео «Муза, мадонна, жена», + танец

Несмотря на любовь к Натали одно из стихотворений «Что в имени тебе моем?» посвящено польской красавице Каролине Собаньской. Поэт ходил кругами у особняка Собаньской чуть ли не перед свадьбой с Натали. Александр не надеялся на взаимность, ведь его послание обращено к женщине, которая его, видимо, никого не любила. Страдания облагораживают душу человека. Особенно страдания любви. Это высокое чувство возвышает Пушкина, делает его более благородным.

 «Когда в объятия мои». Посвящено оно Натали Гончаровой. Самим поэтом стихотворение опубликовано не было.

«Стихи, написанные ночью во время бессонницы». У Александра Сергеевича бывали разные настроения, когда он размышлял о смысле жизни. Жизнь как «мышиная беготня». Она виделась ему призрачной и обреченной.

«Бесы». Одно из самых мрачных стихотворения Пушкина. По-видимому, Александр размышлял о самом себе, о своем месте в жизни.

 Сегодня перечитывала главы из романа «Евгений Онегин». Они поразили меня до глубины души.

(Отрывок из романа)

(Выхожу один я на дорогу).Муз номер.

Меня всегда удивлял Лермонтов. Он впрямь достоин особого восхищения и уважения. Умен, талантлив, хоть и некрасив, но пользуется успехов у дам. В нем есть что-то необыкновенное. Но есть то, что мешает ему жить полной жизнью и познавать ее радости. Действительно, как в его строках «А он мятежный просит бури, как-будто в бурях есть покой».

«Парус». Противостояние высокой души ничтожному миру.

«Тобою только вдохновенный.» Стихотворение посвящено Анюте Столыпиной, двоюродной сестре матери Михаила Юрьевича, к которой Лермонтов испытал кратковременное увлечение на пороге юности.

Танец

«Звезда». Я уже говорила о том, что Михаил Юрьевич пользовался успехом у дам, но он и сам влюблялся неоднократно.

Александра Михайловна Верещагина – эта необыкновенная женщина раньше многих разгадала в Михаиле настоящего поэта и поистине талантливого человека. Она берегла его автографы, он помещал свои стихотворения и рисунки в ее альбомах.

 Екатерина Александровна Сушкова, принимая стихи влюбленного в нее поэта, не скрывала своего насмешливого отношения к его любви. «Нищий».

«Она не гордой красотой». Стихотворение посвящено Варваре Александровной Лопухиной. Чувство к ней Лермонтова было истинно и сильно, и едва ли не сохранил он его до самой смерти своей, несмотря на последующие увлечения.

 Лермонтов лишился матери ребенком трех лет, помнил смутно ее образ и песню, которую она пела ему, звук только остался «без слов, но живой», что отразилось в стихотворении «Ангел».

 Лермонтов и Байрон. Михаил Юрьевич обожал Байрона, преклонялся перед ним. Он даже хотел умереть, как Байрон. И поэтому поэт не отвергал внутреннего родства с английским писателем: они оба – романтические странники, переживающие конфликт с толпой и с целым миром, которому они чужды. Но Лермонтов подчеркивает более трагическую судьбу поэта с «русской душой». Танец

 А вы знаете, сейчас в печати появились первые публикации Алексея Васильевича Кольцова. Юный поэт любил дочь крепостной женщины Дуняши, но отец ее продал. Потрясенный юноша свалился в горячке и долго болел. Драма этой любви могла поэту «обрести свой» поэтический голос. «Давно расстались мы с тобою…»( Ивлева и Сычугов) « В разлуке» видео Но Кольцов был наделен замечательным чувством такта. С этим связано и неизменно острое ощущение адресата, к которому он обращал свое послание. Потому то и трудно представить, чтобы к девушке из народа, было обращено такое стихотворение. «Опять тоску, опять любовь в моей душе ты заронила».

« Я помню чудное мгновенье» муз. номер.

 Федор Иванович Тютчев – последний поэт – романтик. Это певец природы. Когда читаешь его, то перед глазами предстает картина осеннего вечера. «Осенний вечер» или картина ранней весны. Мы видим и слышим звуки природы от апрельского бурного таяния снегов до теплых, тихих майских дней. «Весенние воды». (Чтение стихов).

Дамы и господа! Я не прощаюсь с вами. Мы еще встретимся в моей литературной гостиной. Я рада, что мы вместе с вами прочитали мой альбом, в котором, каждый из поэтов оставил не только свои строки, но и частицу своей души..