

*МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА В ШКОЛЕ*

11 КЛАСС

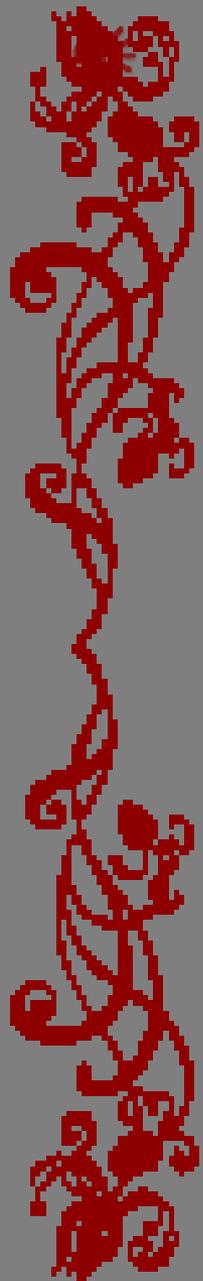
УРОК 13

«МУЗЫКА БАРОККО»

*Презентацию по учебнику
Л. Г. Емохоновой подготовила
преподаватель высшей категории*

ГБОУ СОШ 1173

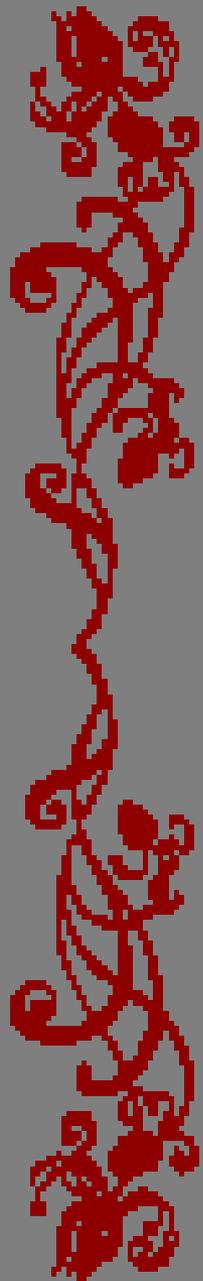
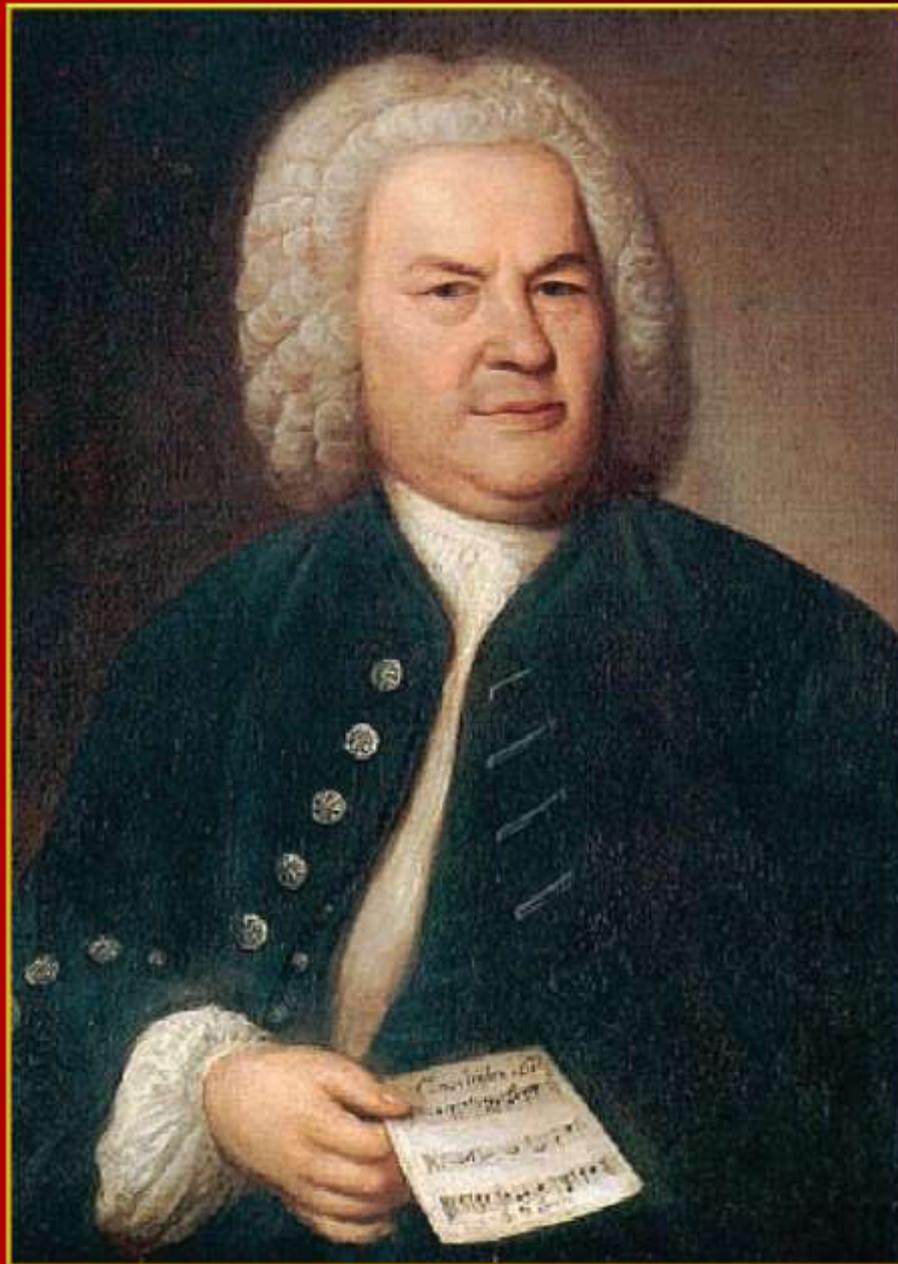
Сипатина Ж. Ю.

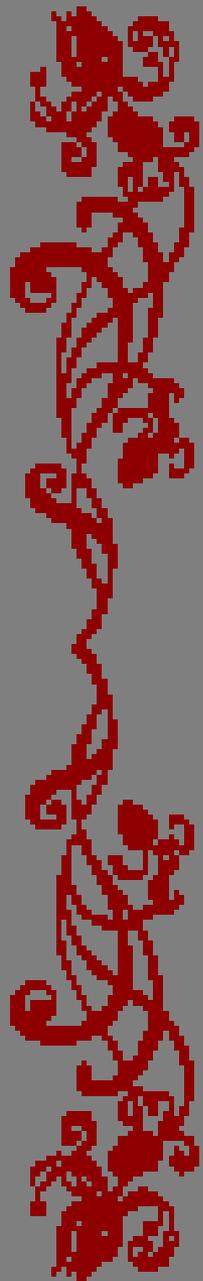


IV.

*Духовная
барочная
музыка*

**Иоганн
Себастьян
Бах
(1685-1750)**

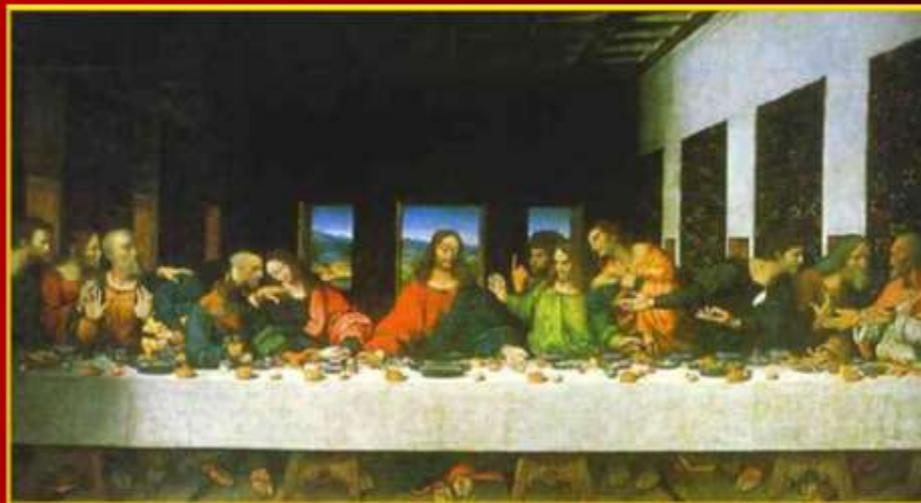
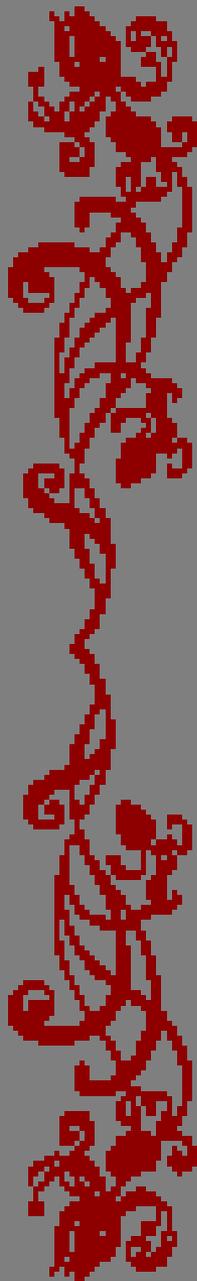




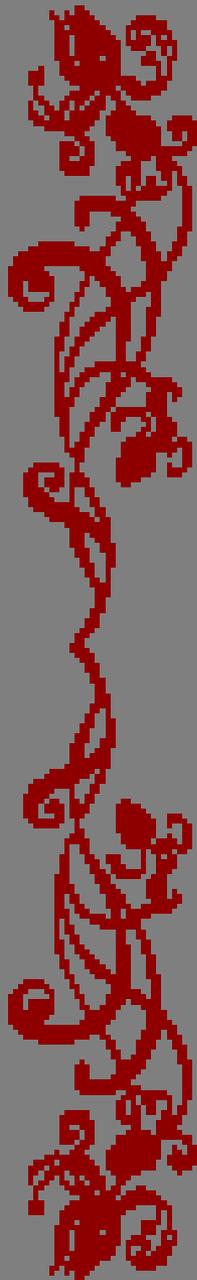
КАНТОР

КАНЦЛАТЯ

ПАССИОНЪИ ИЛИ
СТРАСТИ

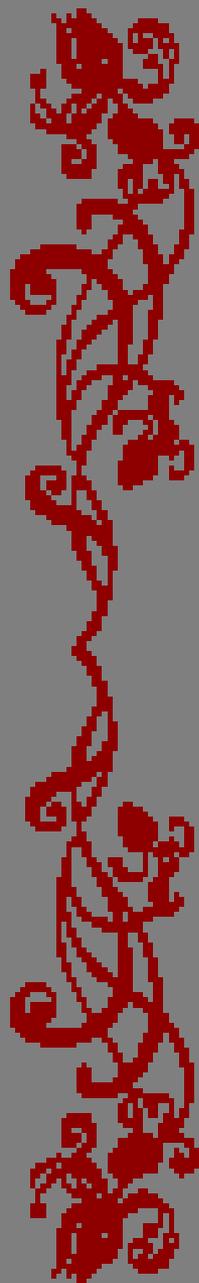


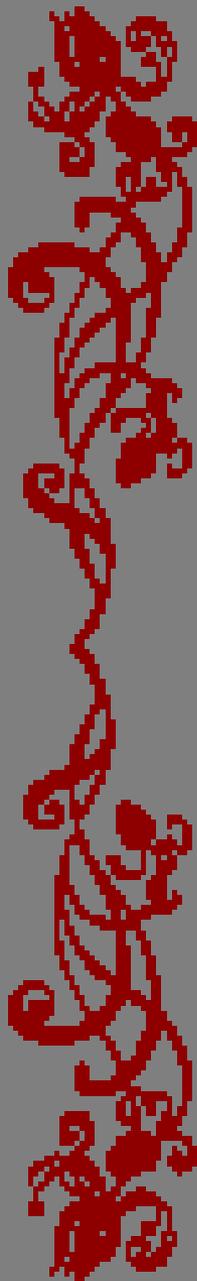
1. Леонардо да Винчи. «Тайная вечеря»;
2. Питер Брейгель. «Шествие на Голгофу»



СИНЕДРИОН

«СПРАСНІМ
ПО
МАТФЕЮ»

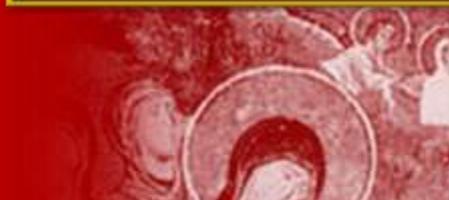
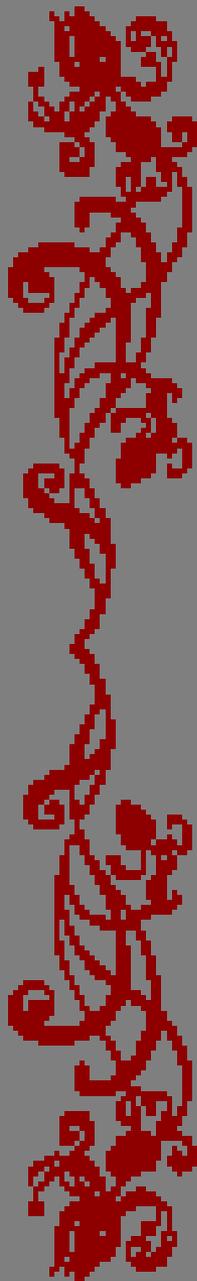




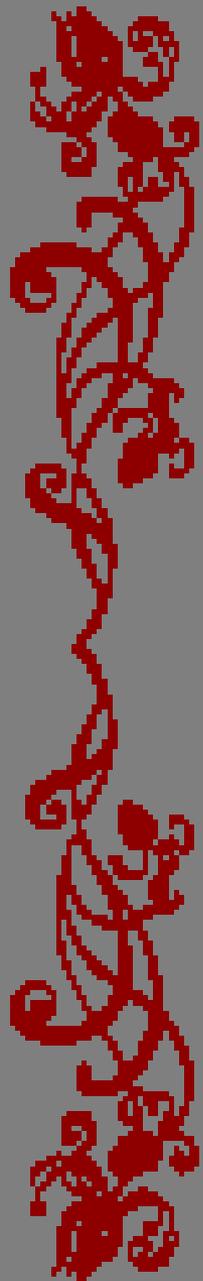
ДИНАМИЗМ

АФФЕКТИВНОСТЬ

МАСШТАБНОСТЬ



3. И. С. Бах.
«Страсти по Матфею», ария альты
№47 «Сжался надо мной, Господи»



V.

*Барокко
в музыкальном
искусстве
(закрепление
материала)*

1. Эстетика барокко

ПРАВИЛЬ-
НЫЙ

ПРИЧУД-
ЛИВЫЙ

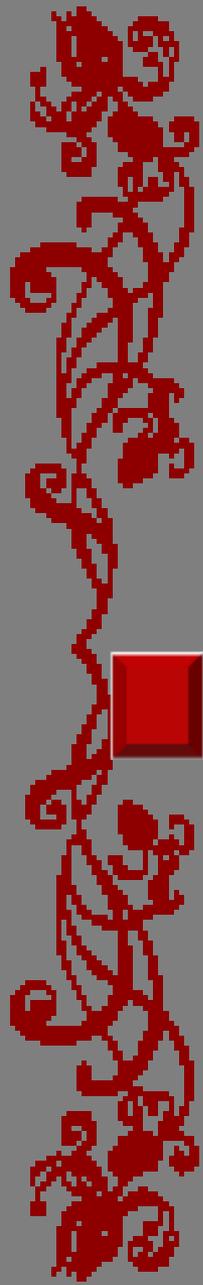
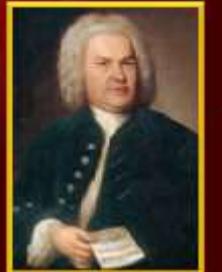
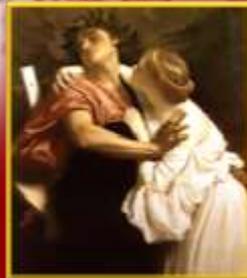
ИЗЯЩ-
НЫЙ

СТРОГИЙ

ГРАН-
ДИОЗНЫЙ

Подумайте и скажите, какие определения **НЕ** связаны с барочной образностью и почему.

2. Картинная галерея



3. Музыкальная шкатулка



Прослушайте фрагмент музыкального произведения.

Как вы думаете, какому композитору оно может принадлежать?

Какие чувства вызывает у вас эта музыка?

Запишите в тетрадь свои впечатления от прослушанной музыки.

4. Путешествие по истории

1. Клаудио Монтеверди

2. Иоганн Себастьян Бах

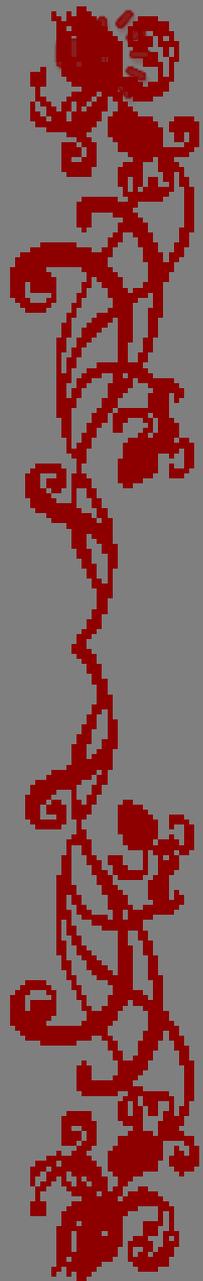
3. Вольфганг Амадей Моцарт

4. Джованни да Палестрина

Поставьте имена в правильной исторической последовательности. Ответ обоснуйте.

5. Барочный синквейн

**Сочините синквейн,
посвящённый сегодняшней
теме урока**



Домашнее задание:

придумайте творческое задание по теме «Музыка барокко», используя материал урока