Покровителем Крита был бог морей Посейдон и ему в дар приносили самого лучшего быка. Но однажды царь подменил дар, оставив приглянувшегося быка себе. Узнав об этом, разгневанный Посейдон наслал чары на жену Миноса Пасифаю (кстати, дочь бога солнца Гелиоса) и она влюбилась в быка, специально ради этого высаженного на остров мстительным богом. Царица воспылала к скотинке такой страстью, что упросила жившего в то время на острове мастера Дедала (отца легендарного Икара) сделать для неё деревянную корову, ложась внутрь которой она прельщала предмет своей любви. Порождением этой противоестественной связи стал ребёнок с бычьей головой и повадками животного. Минос спрятал мальчика в построенном всё тем же мастером Дедалом Кноссийском лабиринте. Для прокорма чудовищу время от времени отправляли преступников. Однако вскоре жестокий Минос обратил позор своей семьи себе на благо - стал пугать Минотавром соседние Афины, требуя от них подчинения. Для острастки он установил подать: раз в несколько лет (по разным источника - от трёх до восьми лет) афиняне должны присылать на Крит семерых юношей и семерых девушек - опять же на съедение прожорливому пасынку Миноса. Их загоняли в лабиринт, где они, блуждая по бесконечным коридорам, рано или поздно становились добычей чудовища. Однажды греческий герой Тесей, сын правителя Афин Эгея, спросил у отца об этом корабле, и узнав страшную причину черных парусов, вознамерился убить Минотавра. Упросив Эгея отпустить его вместо одного из юношей, Тесей договорился с отцом, что если он победит чудовище, то паруса на судне будут белыми, если же нет - тогда останутся черными. На Крите, перед тем как попасть на обед к Минотавру, Тесей очаровал дочь Миноса Ариадну. Влюбившаяся девушка перед входом в лабиринт дала Тесею клубок ниток, которые он разматывал, когда продвигался все глубже и глубже в лабиринт. В страшном бою герой победил чудовище, и вернулся по нити Ариадны к выходу. В обратный путь он отправился уже вместе с Ариадной. Однако Ариадна должна была стать женой одного из богов, и Тесей совсем не входил в их планы. Дионисий, а именно его женой должна была стать Ариадна, потребовал от Тесея, чтобы он оставил её. Но Тесей не согласился. Разгневанные боги наслали на него проклятие, которое заставило его забыть о данном отцу обещании, он забыл сменить паруса с черного цвета на белый. Отец, увидев галеру с черными парусами, бросился в море, которое назвали Эгейским

В своей хронике Евсевий со ссылкой на Филохора излагает другую версию про Минотавра. Минотавр был учителем критского царя Миноса по имени Тавр и жестоким человеком. Минос учредил состязание, предлагая афинских мальчиков в качестве приза. В состязании Тавр побеждал всех соперников, пока не был побежден в борьбе десятым царем Афин Тесеем, на основании чего афинян освободили от уплаты дани мальчиками, как говорили сами жители Кносса. Евсевий отнёс победу Тесея на 1230-е гг. до н. э Плутарх в жизнеописании Тесея использует тот же источник, автора III в. до н. э. Филохора:

.О Крите сохранились высказывания философа Платона и описания историков Геродота и Фукидида. С ним связаны многие греческие мифы. Крит упоминается как родина верховного олимпийского бога Зевса, (слайд 1 ) там он был вскормлен ланью в горах Иды. Сюда Зевс увез прекрасную Европу, (слайд 15 ) превратившись в золотого быка. Здесь совершил свой подвиг Геракл, (слайд 16 ) укротив бешеного быка, опустошавшего остров. Здесь родилась легенда о Тесее и Минотавре. (слайд 17 ) царе Миносе, (слайды 18,19,20 )

Источник:*[Wikipedia](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B0%D0%B2%D1%80" \t "_blank)*

«Но, по словам Филохора, критяне отвергают это предание и говорят, что Лабиринт был обыкновенной тюрьмой, где заключенным не делали ничего дурного и только караулили их, чтобы они не убежали, и что Минос устраивал гимнические состязания в память об Андрогее, а победителю давал в награду афинских подростков, до поры содержавшихся под стражею в Лабиринте. На первых состязаниях победил военачальник по имени Тавр, пользовавшийся тогда у Миноса величайшим доверием, человек грубого и дикого нрава, обходившийся с подростками высокомерно и жестоко. Аристотель в „Государственном устройстве Боттии“ также совершенно ясно дает понять, что не верит, будто Минос лишал подростков жизни: они, полагает философ, успевали состариться на Крите, неся рабскую службу.»