

СТИЛИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

проверочная работа
для учащихся 8 класса.

Разработала: Маркушева С.П.
Учитель изо ГБОУ СОШ №262
Санкт-Петербурга, 2014 год.



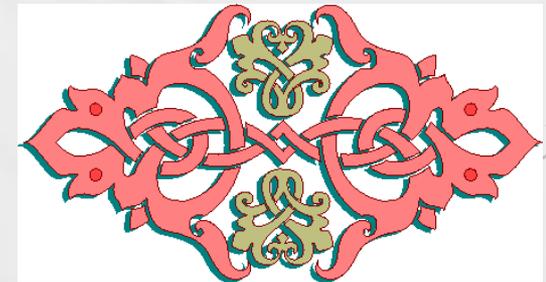
ВОПРОС №1



- Определите по изображению,
к какому стилю
относится это здание ?

- Опишите характерные черты
конструкций и свойства этого стиля.

- Есть ли в
Санкт-Петербурге постройки,
выполненные в этом стиле?



ВОПРОС № 2

- Схематично изобразите по образцу архитектурные элементы – оконные проемы.
- Подпишите под каждым изображением название формы окна.
- Ещё ниже подпишите название стиля, к которому можно отнести каждую из этих конструкций и время господства этого стиля в Европе.



ВОПРОС № 3

- Как называется вход в храм в виде углубления с отделкой рельефными арочными перекрытиями?



1

- Как называется большое круглое витражное окно над входом в готический храм?



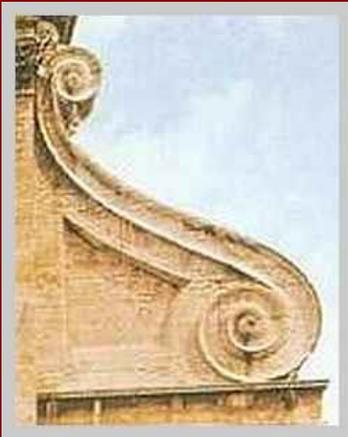
2

3

- С какой целью поверхность стен готического храма украшалась «пучками» тонких колонн?



ВОПРОС № 4



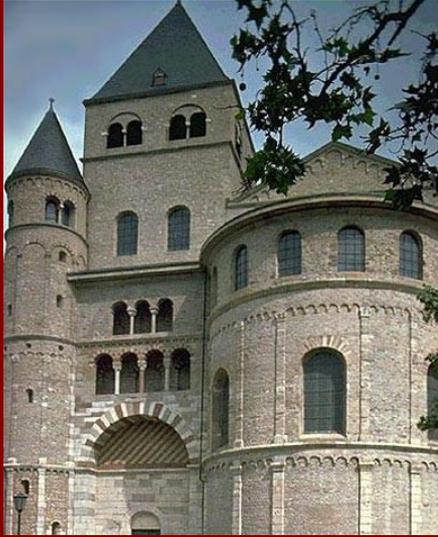
- Какими внешними признаками характеризуется стиль барокко в искусстве?

- Как называется декоративный элемент, характеризующий «раннее барокко» в архитектуре?

- Назовите 2-3 здания в Санкт -Петербурге, построенных в стиле барокко.



ВОПРОС № 5



- Почему Церкви Романского стиля такие массивные, без декоративной внешней отделки, больше похожие на крепости?
- Почему Готические храмы такие высокие и остроконечные?
- Почему в эпоху Стиля Барокко в облике зданий, интерьеров, костюмов присутствует огромное количество декоративных богатых элементов?