Управление образования администрации муниципального

образования Ленинградский район

муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №1 им. З. Я. Лавровского

станицы Ленинградской муниципального образования Ленинградский район

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

«Школьное телевидение как способ проектной деятельности

для формирования ключевых компетентностей учащихся:

информационной и коммуникативной»

**Автор**: Губарь Г. А.,

учитель русского языка и литературы,

мировой художественной культуры

ст. Ленинградская

2010 год

**Паспорт педагогического проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Юридический адрес |  |
| Направление | Формирование и проявление ключевых компетентностей учащихся |
| Название | Школьное телевидение как способ проектной деятельности для формирования ключевых компетентностей учащихся: информационной и коммуникативной |
| Разработчик | Губарь Г.А., учитель русского языка и литературы, мировой художественной культуры высшей квалификационной категории |
| Исполнители | Губарь Г.А., учитель русского языка и литературы, мировой художественной культуры высшей квалификационной категории |
| Сроки реализации | 2010-2015 годы |
| Цель проекта | развитие и расширение использования проектной технологии и исследование проблемы эффективности предпрофильного и профильного обучения, включения учащиеся в самостоятельную познавательную деятельность |

**Актуальность проекта**

В соответствии с одобренной Правительством Российской Федерации Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 г. основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а ***набор ключевых компетенций в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникативной, информационной и иных сферах***. Особо следует выделить *учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и коммуникативную компетенции*, которые определяют успешность функционирования *выпускника* в будущих условиях жизнедеятельности.

Проблемное поле сегодня предоставляют нам результаты того, что школа должна готовить своих учеников к жизни, к переменам, развивать у них такие качества, как *мобильность, динамизм, конструктивность*. А такая подготовка не может быть обеспечена за счёт усвоения определённого количества знаний. На современном этапе требуется другое: *выработка умений делать выбор, эффективно использовать ресурсы, сопоставлять теорию с практикой* и многие другие способности, необходимые для жизни в быстро меняющемся обществе.

Использование ИКТ в учебном процессе увеличивает возможности постановки данных учебных заданий и управления процессом их выполнения, а также дают возможность применения компьютерных технологий в различных видах учебной и творческой деятельности. Соединение образования и телевидения улучшают знания, приобретенные в школе. Об этом свидетельствуют многочисленные факты из жизни школ России, интернет-источники (см стр. 12). Для формирования и проявление ключевых компетентностей учащихся в этой области деятельности использование ИКТ является обязательным.

**Цель проекта:** развитие и расширение использования проектной технологии и исследование проблемы эффективности предпрофильного и профильного обучения, включения учащиеся в самостоятельную познавательную деятельность.

**Объект исследования** - уроки русского языка, литературы, мировой художественной культуры и внеурочная деятельность по данным предметам.

**Предмет исследования -** Школьное телевидение как способ проектной деятельности для формирования ключевых компетентностей учащихся.

Данная цель предполагает решение следующих **задач:**

* Рассмотреть использование сквозного школьного проекта "Школьное телевидение" для активизации познавательной мотивации,
* Опираясь на проведенные исследования, апробировать возможности сил учащихся в самом широком спектре человеческой деятельности – от гуманитарного до технического,
* реализовать творческий потенциал учащихся,
* сравнить эффективность инновационного и традиционного обучения по различным критериям,
* приступить к созданию методического пособия по теме проекта.

**Методологические и теоретические основы исследования:**

Нам хотелось бы обратить внимание на то, что проблемой ключевых компетенций занимаются уже более 10 лет как за рубежом, так в нашей стране. Например, в Самарской областиключевые компетентности – это приоритет образовательной политики, в городе Томске с 2007 года проектная деятельность выдвигается как технология формирования ключевых компетенций обучающихся и «профессиональной компетентности педагога», МОУ СОШ № 37 г. Чебоксары предлагает вариант **«**Роль современных информационно - коммуникационных технологий в повышении качества образовательных услуг в условиях профильной школы». В Ленинградском районе МОУ СОШ №6 предлагает инновационный проект **«**Проектная деятельность учащихся как средство формирования ключевых компетентностейв 2009 году. Мы видим, что география решение проблемы обширна.

Изучение же проблемы в современной науке также имеет свою историю, хоть эта проблема сравнительно молода, но претворение ее в жизнь, ее решение очень перспективны. К примеру, показателен опыт работы Гликина Л.Д., руководителя телестудии, (Москва, школа № 1311), проекты московской телестудии школы № 863, работа студии в городе Рыбинске, школа № 12 и так далее. (Материалы по адресу: http://www.openclass.ru/.)

**Гипотеза исследования:** использование проектной технологии, формирование ключевых компетентностей учащихся с помощью информационно коммуникационных технологий. (ИКТ) способны предложить возможности для улучшения системы образования, активирования познавательной мотивации, максимального раскрытия творческого потенциала учащихся, профориентационная работа.

**База исследования: учащиеся 8-11 классов МОУ СОШ № 1 Ленинградского района**

**ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

**ПРОЕКТИРОВОЧНЫЙ ЭТАП – 2010 – 2011 годы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Основная деятельность | Ответственные | Нормативно-правовая база |
| 1.Анализ научного, методического, информационного и технического обеспечения проекта «Школьное телевидение»  2.Создание материально-технической базы проекта.  3. Психолого-педагогическая разработка проблемы формирования активной, творческой личности*.*  4.Изучение учебной деятельности учащихся и их проектной деятельности | 1.Организация аналитической деятельности педагога, изучение литературы по данному вопросу, накопление материалов для создания информационного банка данных по проблеме проекта;  2.Создание Школьной телестудии и Творческой лаборатории для внеклассной работы на базе кабинета 305,  -приобретение и установка соответствующего технического оборудования:  -ПК или ноутбук;  -видеокамера, фотоаппарат;  -специальные программы, установленные на ПК («Pinnacle», «Adobe Premiere») для обработки видео материалов;  -приобретение видеокассет, CD-дисков и других необходимых материалов.  3.Изучение мотивационной сферы педагога в области инновационной деятельности; мотивационной деятельности учащихся по следующим направлениям:  коммуникативные способности  информационные  4.Организация деятельности исследовательских, творческих групп; | 1.ШМО учителей русского языка и литературы  2.Администрация школы, Управляющий Совет школы  3.Жадобина Нина Николаевна, педагог-психолог,  4.Трофименко Татьяна Игоревна, зам. директора по УМР  Губарь Галина Александровна,  учитель русского языка  и мировой художественной культуры | Протокол ШМО  Протокол общешколь-ного родительского собрания  Приказ администрации школы  Экспертное заключение  Справка  зам. директора  по УМР |

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1. Программно-методическое обеспечение инновационной деятельности.

2. Создание условий для продуктивного функционирования телестудии, ее стабильной работы

3. Включение в расписание учебных занятий учащихся проблемной группы в кабинете информатики №209,

4. Включение в расписание проведение занятий кружка «АТВ» в кабинете информатики №209 для проведения научно-практической работы в этом направлении.

5. Создание психолого-педагогических условий для развития деятельности учащихся, учителя.

6. Позитивная динамика учебных достижений учащихся по предмету и во внеурочной деятельности, участие в творческих конкурсах, исследовательской работе, создание видеопродуктов**.**

7. Участие в проекте родителей школьников.

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ЭТАП – 2011 – 2014 годы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Основная деятельность | Ответственные | Нормативно-  правовая база |
| 1.Знакомство учащихся со структурными компонентами проекта «Школьное телевидение»,  Активное участие школьников в реализации проекта  Адаптация личности в новых социально-экономических условиях  3.Освоение информационно-коммукационных технологий  4.Экспериментальное апробирование разработанной модели.  5.Включение в эксперимент учителей предметников в 2010- 2015 учебном году  Участие в проекте родителей школьников в 2010- 2015 учебном году  6.Создание центра психологической помощи, диагностики участников проекта | 1.Формирование учебного плана школы и расписания: Введение кружка «Альтернативное телевидение» в 8 «Г» классе в 2010-2011 у.г.  Включение в учебный план в 2010-2011 у. г. В 9 классе курса по выбору «Азбука телевидения» (1 ч. в неделю) для изучения базовых понятий теории и применения полученных знаний, для решения различных задач:  теоретических,  технических, социальных.  Включение в учебный план в 2011-2012 у.г. в 10 классе элективного курса «Творчество на телевидении» с целью обучения, воспитания, профессиональной ориентации и профессиональной начальной подготовки  Включение в учебный план в 2012-2013 у.г. в 11 классе элективного курса «Телевизионные профессии» с целью обучения, воспитания, профессиональной ориентации и профессиональной начальной подготовки  3.Формирование навыков работы в сети Интернет, текстовом редакторе «Microsoft Word», в программе «Paint»  4.Создание группы мониторинга инновационной программы  5.Апробация проекта на уроках  русского языка,  математики,  биологии,  географии,  иностранного языка  6.Психологические консультации.  Сравнительное психологическое исследование по следующим направлениям:  -развитие логического, образного и ассоциативного мышления;  -развитие творческой памяти;  -анализ учебных предпочтений;  коммуникативные способности. | 1.Администрация школы, Управляющий Совет  3.Учителя информатики Логинова С.В.  Танага Л.В.  Писаревская Т.Э  4.Зам.директора по УМР  5.Зам. директора по УМР, учителя-предметники:  Губарь Г.А.  Истомина Т.В.,  Семыкина Л.Н.,  Давиденко Е. В.,  Головко Т.А.  6.Жадобина Н.Н., педагог-психолог | Протокол УС  Приказ администрации  школы  Справка зам.директора  по УМР  Приказ администрации школы  Мониторинг  Деятельности  Справка  зам.директора по УМР  Мониторинг  психолога |

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1. Приобретение учащимися функционального навыка работы как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).
2. Развитие творческих способностей учащихся, формирование образного мышления и воображения, развитие навыка продуктивной деятельности.
3. Развитие коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи.
4. Создание сайта «Школьное телевидение», индивидуальных сайтов учащихся
5. Разработка эффективной методики контроля результатов эксперимента.
6. Серия уроков-презентаций по внедрению результатов опыта работы по проблеме
7. Экспериментальное создание видео рефератов по любым предметам – физика, химия, математика, история и т.д.;
8. Избавление от психологической инерции мышления
9. Участие в проекте родителей школьников в 2010- 2015 учебном годах

**ОБОБЩАЮЩИЙ ЭТАП – 2014 – 2015 годы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Основная деятельность | Ответственные | Нормативно-правовая база |
| 1.Изучение и обобщение экспериментальных данных по теме опыта.  2.Самоэкспертиза основных результатов проекта.  3.Связь с ВУЗами Краснодарского края | 1.Подведение итогов апробации проекта» Школьное телевидение;  статистическая обработка результатов  2.Составление информационно-технологической карты деятельности по теме: «Школьное телевидение как способ проектной деятельности для формирования ключевых компетентностей учащихся».  Проведение научно-практической конференции по результатам деятельности  Разработка рекомендаций на основе рефлексии опыта, коррекция работы  3.Привязывание участников образовательного процесса к месту получения образования | 1.Методический совет школы  Педагог-психолог  2.Зам. директора по УМР  Зам. директора по УМР  Методический совет  3.Администрация школы  Зам. директора по УМР | Протокол Совета школы  Справка зам.директора  По УМР  3.Договора администрации школы с ВУЗами. |

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1. Обобщение, выводы по итогам реализации проекта.

2. Проведение семинара-практикума, презентация идей опыта.

3. Серия публикаций позитивного опыта работы по проблеме проекта в СМИ.

4. Размещение разработанных материалов на сайте школы, ЦРО.

5. Подготовка методического сборника «Школьное телевидение как способ проектной деятельности для формирования ключевых компетентностей учащихся».

6. Внедрение школьного телевидения в учебно-воспитательный процесс

7.Решение социальной адаптации учащихся в «культуросообразных видах деятельности», попытка решения проблемы успешности функционирования выпускников.

Сметная стоимость проекта

«**ШКОЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ**»

на 2010-2015 г. г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Наименование  расходов | Разовые  расходы | Ежемесяч -ные расходы | Ежегодные  расходы | Общая сумма  за 5 лет |
| 1 | Приобретение персонального компьютера или ноутбука | 30 тыс. руб. | - | - | 30 тыс. |
| 2 | Приобретение  видеокамеры | 40 тыс. руб. | - | - | 40 тыс. |
| 3 | Приобретение  фотоаппарата | 20 тыс. руб. | - | - | 20 тыс. |
| 4 | Приобретение специальных программ для установки на ПК («Pinnacle», «Adobe Premiere» и др.) | 10 тыс. руб. | - | - | 10 тыс. руб. |
| 5 | Приобретение  видеокассет |  | 150 руб. | 1800 руб. | 9 тыс. руб. |
| 6 | Приобретение  CD - дисков |  | 120 руб. | 1440 руб. | 7,2 тыс. руб. |
| 7 | Командировочные расходы |  |  | 8 тыс. руб. | 40 тыс. руб. |
| 8 | Доплата руководителю проекта |  | 2 тыс. руб. | 24 тыс. руб. | 120 тыс. руб. |
| 9 | Прочие расходы |  |  | 4 тыс. руб. | 20 тыс. руб. |
| 10 | Всего | 100 тыс. руб. | 2 270 тыс. руб. | 139 250 тыс. руб. | 286.200 тыс. руб. |

**Литература:**

**Электронные образовательные ресурсы сети Интернет**

1. <http://www.school.holm.ru/> Каталог ресурсов по школьному образованию
2. [http://www.ug.ru/](http://www.ug.ru/%20) Учительская газета: электронная версия
3. <http://www.countries.ru/library.htm>. Культурология: теория, школы, история, практика
4. [http://cnit.ssau.ru](http://cnit.ssau.ru/)/ Учебные мультимедиа комплексы
5. [http://www.educentral.ru](http://www.educentral.ru/)/ (Российский образовательный портал)
6. [www.it-n.ru/board](http://www.it-n.ru/board). внедряем **школьное** **телевидение**.
7. iskra.lysva.ru/ новый проект – **школьное** **телевидение**
8. edu.of.ru/tv общедоступный познавательно-просветительский телеканал. "**Школьник** **ТВ**"
9. sch1311.msk.ort.ru/projects/tv.php История **школьного** **телевидения**
10. [www.1tvs.ru](http://www.1tvs.ru) Первая национальная **школа** **телевидения** - государственное учебное учреждение

Библиография:

1. К.С. Станиславский - "Собрание сочинений в 8-ми томах", изд. "Искусство", 1955г.
2. Вл.Ив. Немирович-Данченко - "Из прошлого", изд. "Academia", 1936 г.
3. В.Э. Мейерхольд - "Статьи, письма, речи, беседы", изд. "Искусство", 1968 г.
4. С.М. Михоэлс - "Статьи, беседы, речи", изд. "Искусство", 1960 г.
5. Б.Е. Захава - "Мастерство актёра и режиссёра", изд. "Просвещение", 1973 г.
6. С. Юткевич - "Контрапункт режиссёра", изд. "Искусство", 1960 г.
7. М. Ромм - "Избранные произведения в 3-х томах", изд. "Искусство", 1982 г.
8. Р. Кармен - "Искусство кинорепортажа", изд. "ВГИК", 1974 г.
9. Г. Товстоногов - "Круг мыслей", изд. "Искусство", 1972 г.
10. Б.М. Неменский - "Культура - искусство - образование", изд. "Наука", 1993 г.
11. С. Гиппиус - "Гимнастика чувств", изд. "Искусство", 1967 г.
12. А.М. Поламишев - "Действенный анализ пьесы", изд. "Просвещение", 1982 г.
13. Хью Бэдли - "Техника документального кинофильма", изд. "Искусство", 1972 г.
14. Е. Дзиган - "О режиссёрском сценарии", изд. "Искусство", 1961 г.
15. Л.В. Косматов - "Операторское мастерство", изд. "Искусство", 1962 г.
16. Р. Ильин - "Техника киносъёмки", изд. "Искусство", 1968 г.
17. Н.Г. Юров - "Реализация замысла художника в кинодекорациях", изд. "ВГИК", 1978 г.
18. Г.С. Прожико - "Событийный репортаж", изд. "ВГИК", 1982 г.
19. Д.Я. Булышкин - "От замысла до экрана", изд. "Искусство", 1990 г.
20. В. Ильев - "Реализация замысла школьного урока", изд. "Аспект-пресс", 1993 г.
21. А.П Ершов, В.М. Букатов - "Режиссура урока, общения и поведения учителя", изд. "Институт практической психологии", 1995 г.
22. Сборник статей "Телевидение и мы", изд. "Искусство" 1985 г.
23. В.В. Гузеев - "Развитие образовательной технологии", изд. "Знание", 1998 г.
24. Аллан Пиз - "Язык телодвижений", изд. "Ай кью", 1992 г.
25. Джеральд Миллерсон – «Телевизионное производство», изд.ГИТР, 2004 г.
26. Г. Козинцев – «Время трагедий», изд. ЗАО «Плюс-Минус», 2004 г.
27. Девид Паркинсон – «Кино», изд. «Росмен», 1996 г.
28. Е.А. Бондаренко – «Путешествие в мир кино», изд. «Олма-пресс Гранд», 2003г.
29. Е.А. Бондаренко – «Диалог с экраном», изд. «Svr-Аргус», 1994 г.

Л.Д.Гликин – Творческий проект «Школьное телевидение», изд. «Спутник+».