**Заповеди педагога искусства.**

* «Люби искусство в себе, а не себя в искусстве!»
* Помни, «зорко одно лишь сердце!» Проживай, сочувствуй, сопереживай вместе с автором произведения и детьми.
* Никогда не унижай детей! Они талантливы и равны с тобой в правах, они заслуживают уважения.
* Доверяй детям. Они знают и умеют больше, чем ты думаешь.
* Чаще ставь перед детьми проблемы. Труд ума и души – основа занятий искусством.
* Вырабатывай у детей речевую грамотность. Давая новое название или термин, записывай его на доске или пользуйся карточкой.
* Центр урока – искусство! 2/3 урока отводи на его «звучание».
* Урок искусства – художественно-педагогическое действо, он строится по законам искусства, по законам художественной драматургии и не терпит статичности.
* Чувствуй интонацию урока, помни, что художественно-педагогическая импровизация – показатель твоей творческой свободы и профессионального мастерства.
* Будь профессионален во всем! Не забывай: ты педагог искусства, твой рабочий инструмент – слух, зрение, не допускай фальши ни в чем.
* Будь грамотен в выражениях, следи за своей речью, не допускай погрешности в терминологии.
* Уважай в себе профессионала, не работай с некачественной техникой, музыкальным инструментом, прикладным материалом.
* Помни: «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила личности изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания. Только личность может воспитывать другую личность, в которой ярко выражены индивидуальный стиль, своеобразие, неповторимость» (К.Д. Ушинский).
* Учителя – «родители духовного развития учащихся» (Я.Н. Коменский).