**Пояснительная записка**

**6 класс**

Учебник: Науменко Т.И. Музыка. 6 кл. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев – М.: Дрофа, 2008.

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-4 кл, 5-7 кл., «Искусство»- 8-9 кл./ Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”, 2011 год).

При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

В соответствии с Базисным учебным планом в 6 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние. Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов. В программе 6 класса рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки.

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

**- воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №351**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №351

Н. Ефремова

\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 г.

**ПРИМЕРНОЕ**

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»**

**ПРЕДМЕТ «МУЗЫКА»**

**6 КЛАСС**

**2012 – 2013 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Москва-2012**

Программа: образовательная система «Школа 2100»

Учебник: Науменко Т.И. Музыка. 6 кл. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев – М.: Дрофа, 2011.

Количество часов на год – 34 ч.

Количество часов в неделю – 1 час.

| **№№ пп** | **Кол-во часов** | **Тема урока** |
| --- | --- | --- |
| **1** | **1** | Тема 1. Музыка души. |
| **2** | **1** | Тема 2. Наш вечный спутник. |
| **3** | **1** | Тема 3. Искусство и фантазия. |
| **4** | **1** | Тема 4. Искусство – память человечества. |
| **5** | **1** | Тема 5. В чем сила музыки. |
| **6** | **1** | Тема 6. Волшебная сила музыки. |
| **7** | **1** | Тема 7. Музыка объединяет людей. |
| **8** | **1** | Тема 8. Единство музыкального произведения. |
| **9** | **1** | Тема 9. Урок – обобщение по теме " В чем сила музыки". |
| **10** | **1** | Тема 10. «Вначале был ритм». |
| **11** | **1** | Тема 11. О чем рассказывает музыкальный ритм. |
| **12** | **1** | Тема 12. Диалог метра и ритма. |
| **13** | **1** | Тема 13. От адажио к престо. |
| **14** | **1** | Тема 14. «Мелодия – душа музыки». |
| **15** | **1** | Тема 15. «Мелодией одной звучат печаль и радость». |
| **16** | **1** | Тема 16. Урок – обобщение по теме "Музыкальный язык" |
| **17** | **1** | Тема 17. Мелодия « угадывает» нас самих |
| **18** | **1** | Тема 18. Что такое гармония в музыке. |
| **19** | **1** | Тема 19. Два начала гармонии. |
| **20** | **1** | Тема 20. Как могут проявляться выразительные возможности гармонии. |
| **21** | **1** | Тема 21. Красочность музыкальной гармонии. |
| **22** | **1** | Тема 22. Мир образов полифонической музыки. |
| **23** | **1** | Тема 23. Философия фуги. |
| **24** | **1** | Тема 24. Какой бывает музыкальная фактура. |
| **25** | **1** | Тема 25. Пространство фактуры. |
| **26** | **1** | Тема 26. Урок – обобщение по теме "Музыкальный язык" |
| **27** | **1** | Тема 27. Тембры – музыкальные краски. |
| **28** | **1** | Тема 28. Соло и тутти. |
| **29** | **1** | Тема 29. Громкость и тишина в музыке. |
| **30** | **1** | Тема 30. Тонкая палитра оттенков. |
| **31** | **1** | Тема 31. Музыка Победы. |
| **32** | **1** | Тема 32. По законам красоты. |
| **33** | **1** | Тема 33. Музыка вокруг нас. |
| **34** | **1** | Тема 34. Подводим итоги. |

Учитель музыки Н. Кустарова