**Пояснительная записка**

**5 класс**

Учебник: Науменко Т.И. Музыка. 5 кл. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев – М.: Дрофа, 2008.

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-4 кл, 5-7 кл., «Искусство»- 8-9 кл./ Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”, 2011 год).

При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

 В соответствии с Базисным учебным планом в 5 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю). Часы первого полугодия посвящены установлению связей между музыкой и литературой, а второго полугодия – связи музыки и изобразительного искусства. Учащиеся должны почувствовать, что эти три вида искусств не только не отделены друг от друга, но, напротив, связаны многими нитями, и знания одного из них помогает более глубокому восприятию и пониманию остальных.

Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

**- воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №351**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №351

Н. Ефремова

 \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 г.

**ПРИМЕРНОЕ**

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»**

 **ПРЕДМЕТ «МУЗЫКА»**

**5 КЛАСС**

**2012 – 2013 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Москва-2012**

Программа: образовательная система «Школа 2100»

Учебник: Науменко Т.И. Музыка. 5 кл. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев – М.: Дрофа, 2011.

Количество часов на год – 34 ч.

Количество часов в неделю – 1 час.

| **№№ пп** | **Кол-во часов** | **Тема урока** |
| --- | --- | --- |
| **1** | **1** | Тема 1. Музыка рассказывает обо всем. |
| **2** | **1** | Тема 2. Истоки. Музыка и природа.  |
| **3** | **1** | Тема 3. Искусство открывает мир. |
| **4** | **1** | Тема 4. Искусства различны, тема едина. |
| **5** | **1** | Тема 5. Два великих начала искусства. |
| **6** | **1** | Тема 6. Стань музыкою, слово! |
| **7** | **1** | Тема 7. Мифы и сказки - вечный источник искусства. |
| **8** | **1** | Тема 8. Песня – верный спутник человека. |
| **9** | **1** | Тема 9. Урок – обобщение по теме "Стань музыкою, слово" |
| **10** | **1** | Тема 10. Мир русской песни. |
| **11** | **1** | Тема 11. Песни народов мира. |
| **12** | **1** | Тема 12. Романса трепетные звуки. |
| **13** | **1** | Тема 13. Мир человеческих чувств.  |
| **14** | **1** | Тема 14. Народная музыка. Хоровая музыка в храме. |
| **15** | **1** | Тема 15. Что может изображать хоровая музыка. |
| **16** | **1** | Тема 16. Обобщающий урок по теме "Вокальная музыка" |
| **17** | **1** | Тема 17. Самый значительный жанр вокальной музыки. |
| **18** | **1** | Тема 18. Из чего состоит опера. |
| **19** | **1** | Тема 19. Единство музыки и танца.  |
| **20** | **1** | Тема 20. «Русские сезоны» в Париже.  |
| **21** | **1** | Тема 21. Музыкальность слова. |
| **22** | **1** | Тема 22. Музыкальные сюжеты в литературе. |
| **23** | **1** | Тема 23. Образы живописи в музыке.  |
| **24** | **1** | Тема 24. Музыка – сестра живописи.  |
| **25** | **1** | Тема 25. Может ли музыка выразить характер человека? |
| **26** | **1** | Тема 26. Пейзаж в музыке. Образы природы в творчестве музыкантов. |
| **27** | **1** | Тема 27. «Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов. |
| **28** | **1** | Тема 28. Волшебная красочность музыкальных сказок. |
| **29** | **1** | Тема 29. Сказочные герои в музыке. |
| **30** | **1** | Тема 30. «Богатыри в музыке». |
| **31** | **1** | Тема 31. «Хорошая живопись – это музыка, это мелодия».  |
| **32** | **1** | Тема 32. «Хорошая живопись – это музыка, это мелодия». |
| **33** | **1** | Тема 33. Подведение итогов |
| **34** | **1** | Тема 34. Урок-концерт. |

Учитель музыки Н. Кустарова