**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**К КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ**

**ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»**

**ПРЕДМЕТ «МУЗЫКА»**

**4 КЛАСС**

Программа по предмету «Музыка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живем на многонациональной земле, где живы традиции наших предков, поэтому в содержание рабочей программы 4 класса введен региональный компонент в следующих темах: «Жанры нapoдных песен, их интонационно-образные особенности»; «На великий праздник собралася Русь!» «Композитор- имя ему народ»; «Праздники русского народа: Троицын день». При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

Учащиеся четвёртого класса ориентируются в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония);

Знают особенности звучания народных и классических музыкальных инструментов;

Знают основные понятия дикция, артикуляция, пение хором, в ансамбле);

Знают основы музыкальной грамоты: ритм, метр. темп

Могут поделиться своими впечатлениями о музыке

Знают основы интонации и ритма

**Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса:**

-расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальные и композиторских школ;

выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;

воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;

-развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;

формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы в семье;

формирование учений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;

развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования:  
формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;

расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;

совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

Обучение музыкальному искусству в 4 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно‑смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается а в 4 классе 1 час в неделю (34 недели).

**МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух‑ и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио‑ и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально‑хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Выпускник научится: ·воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

·ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

·воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

· реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

· организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

Выпускник научится:

·соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

·наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

· общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

·реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

·использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

·владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА**

Выпускник научится: ·исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

·определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

· оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

·адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

·оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №351**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №351

Н. Ефремова

\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 г.

**ПРИМЕРНОЕ**

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»**

**ПРЕДМЕТ «МУЗЫКА»**

**4 КЛАСС**

**2012 – 2013 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Москва-2012**

Программа: образовательная система «Школа 2100»

Учебник: Критская Е.Д. Музыка: Учебник для учащихся 4 кл. нач. шк. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, АО «Московские учебники», 2011.

Количество часов на год – 34 ч.

Количество часов в неделю – 1 час.

| **№№ пп** | **Кол-во часов** | **Тема урока** |
| --- | --- | --- |
| **1** | **1** | Тема 1. Ты запой мне ту песню… |
| **2** | **1** | Тема 2. Как сложили песню |
| **3** | **1** | Тема 3. Ты откуда, русская, зародилась музыка? |
| **4** | **1** | Тема 4. Я пойду по полю белому… |
| **5** | **1** | Тема 5. Илья Муромец. |
| **6** | **1** | Тема 6. Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… |
| **7** | **1** | Тема 7. Приют, сияньем муз одетый… |
| **8** | **1** | Тема 8. Что за прелесть эти сказки! |
| **9** | **1** | Тема 9. Ярмарочное гулянье. |
| **10** | **1** | Тема 10. Музыкальные инструменты. |
| **11** | **1** | Тема 11. Старый замок. |
| **12** | **1** | Тема 12. Вариации на тему рококо. |
| **13** | **1** | Тема 13. Не смолкнет сердце чуткое Шопена. |
| **14** | **1** | Тема 14. Танцы, танцы, танцы. |
| **15** | **1** | Тема 15. Зимнее утро. |
| **16** | **1** | Тема 16. Царит гармония оркестра. |
| **17** | **1** | Тема 17. Патетическая соната. |
| **18** | **1** | Тема 18. Русский Восток. |
| **19** | **1** | Тема 19. Балет «Петрушка» И.Ф.Стравинский. |
| **20** | **1** | Тема 20. Театр музыкальной комедии. |
| **21** | **1** | Тема 21. Композитор – имя ему народ. |
| **22** | **1** | Тема 22. Музыкальные инструменты России. |
| **23** | **1** | Тема 23. Праздников праздник, торжество из торжеств. |
| **24** | **1** | Тема 24. Счастье в сирени живет… |
| **25** | **1** | Тема 25. Оркестр русских народных инструментов. |
| **26** | **1** | Тема 26. Музыкант-чародей. |
| **27** | **1** | Тема 27. Прелюдия. |
| **28** | **1** | Тема 28. Исповедь души. |
| **29** | **1** | Тема 29. Революционный этюд |
| **30** | **1** | Тема 30. Мастерство исполнителя |
| **31** | **1** | Тема 31. В интонации спрятан человек |
| **32** | **1** | Тема 32. Музыкальный сказочник |
| **33** | **1** | Тема 33. Рассвет на Москве реке |
| **34** | **1** | Тема 34. Обобщение тем года. |

Учитель музыки Н. Кустарова