**7 класс (1 полугодие)**

1. О каком балете Прокофьева возникла ироническая поговорка «Нет повести печальнее на свете, чем музыка Прокофьева в балете»:

*а) «Золушка»*

*б) «Ромео и Джульетта»*

*в) «Сказ о каменном цветке»*

1. Кто был сокурсником по консерватории и большим другом С.С.Прокофьева?

*а) Чайковский*

*б) Шостакович*

*в) Свиридов*

*г) Рахманинов*

1. Перу, какого композитора принадлежат произведения «Любовь к трём апельсинам», «Война и мир», «Повесть о настоящем человеке»?

*а) М.Равель*

*б) С.Рахманинов*

*в) С.Прокофьев*

1. Кто создатель музыки к кинофильмам «Александр Невский», «Иван Грозный»?

*а) Ф.Шопен*

*б) С.Прокофьев*

*в) Я.Сибелиус*

1. Какие из перечисленных произведений относятся к вокальному жанру:

*а) пьеса в) увертюра*

*б) песня г) романс*

1. Какие из перечисленных произведений написаны в жанре баллады:

*а) «Весенние воды»*

*б) «Лесной царь»*

*в) «Островок»*

1. «Самым фортепианным» композитором считают:

*а) Ф.Листа*

*б) Ф.Шопена*

*в) Ф.Шуберта*

1. Ф.Шопен родился:

*а) Париж*

*б) Цвиккау*

*в) Варшава*

1. Дополни фразу: «Ф.Шопен – великий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ композитор».

*а) немецкий в) французский*

*б) польский г) итальянский*

1. Ф.Шопен провёл большую часть жизни:

*а) во Франции в) в Италии*

*б) в Польше г) в Германии*

1. Назовите ведущий жанр творчества Ф.Шопена:

*а) симфонический*

*б) оперный*

*в) фортепианный*

1. Ф. Шуберт балладу «Лесной царь» написал:

*а) в 20 лет*

*б) в 18 лет*

*в) в 35 лет*

1. Все действующие лица в песне-балладе «Лесной царь» подчинены образу:

*а) войны*

*б) покоя и тишины*

*в) драматическому образу*

1. Автором слов песни «Гимн демократической молодёжи» является:

*а) Лев Ошанин в) Долматовский*

*б) А.Пушкин г) Л.Дербенёв*

1. Первое название «Гимна демократической молодёжи»:

*а) Песня демократической молодёжи*

*б) Танец демократической молодёжи*

*в) Марш демократической молодёжи*

1. Романсы: «Сирень», «Весенние воды», «Островок» написал:

*а) М.Глинка*

*б) А.Варламов*

*в) С.Рахманинов*

1. Небольшое музыкальное произведение, в котором воплощён преимущественно один образ это:

*а) концерт*

*б) соната*

*в) прелюдия*

1. Развитие оркестровой пьесы «Болеро» М.Равеля построено на изменении:

*а) мелодии*

*б) динамики*

*в) ритма*

1. В начале творческого пути А.Скрябин продолжил традиции:

*а) Ф.Шопена*

*б) С.Рахманинова*

*в) Ф.Шуберта*

1. Картины народной жизни отражены в творчестве:

*а) Ф.Шуберта в) С.Прокофьева*

*б) М.Ровеля г) Ф.Листа»*

1. «Война и мир» С.Прокофьева-это

*а) опера*

*б) балет*

*в) кантата*

1. Любимый инструмент Ф.Шопена:

*а) скрипка*

*б) фортепиано*

*в) альт*

1. В творчестве Ф.Шуберта главное место занимают:

*а) песни*

*б) симфонии*

*в) оперы*

1. Ф.Лист написал:

*а) «Славянские рапсодии»*

*б) «Венгерские рапсодии»*

*в) «Испанскую рапсодию»*

1. Один из первых композиторов-романтиков:

*а) Ф.Лист*

*б) Ф.Шопен*

*в) Ф.Шуберт*