**«Искусство как духовный опыт человечества»**

**Мастер- класс учителя МАОУ СОШ №2 п. Новоорск**

**Степановой Юлии Александровны**

**Теоретическая часть**

 Трудно не согласиться с Евгением Леоновым в плане того, что в последнее время общество "обнищало" духовно. На нас, учителей ,природа возложила большую ответственность за детей. Кому, как не нам, учителям, наполнять души детей духовностью?  Как говорил Шалва Амонашвили: "Духовное совершенствование есть для нас основа жизни на Земле".

Я продолжаю поиск себя и путей сотрудничества со своими учениками. Учу учась, воспитываю воспитываясь.

**слайд 1**  (Тема мастер- класса «**Искусство как духовный опыт человечества» )**

 В процессе изучения интегрированного учебного предмета «Искусство», рассматривающего искусство в целом как духовный опыт человечества, у школьников должна быть сформирована культура восприятия различных видов искусства.

**Слайд 2 (** Задачи : Рассмотреть методику преподавания курса «Искусство» в ОУ,

Познакомить с приёмами и методами работы на уроке, Поделиться опытом работы в данной области)

Учащиеся получат обобщённое представление об образной природе, основных средствах выразительности различных видов искусств, их роли в художественном развитии человечества и взаимосвязи с жизнью.

**Слайд 3 ( методологическая основа)**

Через развитие общих художественных способностей. В том числе зрительной и музыкальной памяти, творческого воображения, ассоциативного и образного мышления, будет сформировано эстетическое отношение к миру, проявляющееся в эмоциональной чуткости, сопричастности учащегося к содержательной сущности различных явлений, предметов и художественных событий.

**Слайд 4 (эпиграф**«Все виды искусства служат главному искусству- искусству жить на Земле» Б.Брехт.**)**

У школьников будут развиты учебно- творческие способности в различных видах художественной деятельности.

**Слайд 5 (модель выпускника)**

Планируемые результаты направлены на модель выпускника **базового уровня- выпускник научится** , и ***повышенного уровня- выпускник получит возможность научиться.***

**Слайд 6 ( Раскрытие возможностей в формировании основ художественной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры.)**

Итогом освоения курса искусства в школе на ступени основного общего образования будут сформированные основы художественной культуры школьника как неотъемлемая часть его общей духовной культуры.

**Практическая часть**

**I Организационный момент.**

**II. Введение в тему**

 ***Мы много говорим о том, что искусство изображает жизнь во всех ее проявлениях. Но роль искусства не только в этом, т.к. искусство выполняет еще ряд функций, без которых наша жизнь была бы неполной. Значит значение искусства более глубокое.***

***Слайд 7 Продолжите пожалуйста фразу- Искусство это………***

Искусство  —

* Часть  духовной  [культуры](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%97%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%B0_%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%83&action=edit&redlink=1)  человечества,
* Духовно-практическое  освоения мира.
* К ней нужно отнести [скульптуру](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%A0%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B8_%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0),  [музыку](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0),  [художественную литературу](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0), [живопись](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C_%E2%80%94_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0),  [архитектуру](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0), театр,  танец,  [кино](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE).
* В  более  широком  значении  слово «искусство»  относят  к  любой  форме деятельности  человека,  если  она  совершается  умело,  мастерски,  искусно.

**III. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ**

 ***Давайте подумаем, что же дает нам искусство, как изменяет и влияет на нашу жизнь, на окружающую действительность.***

(Диалог учителя и учащихся, который приводит к следующим выводам):

* Искусство украшает нашу жизнь (эстетическая функция): картины художников, настенные панно, украшение и оформление зданий и улиц;
* Искусство дает новые знания, новые сведения из книг, из кино, из театральных спектаклей (познавательная функция);
* Искусство учит поступать правильно, показывает положительных и отрицательных героев, хочется либо подражать, либо осуждать (воспитательная функция);
* Искусство формирует взгляд на мир, отношение к жизни, к обществу, учит любить Родину (мировоззренческая функция)

 ***Слайд 8 Совершенно верно***

Искусство —  это своеобразный  учебник  жизни.

 ***Значит искусство окружает нас повсюду, значит оно вокруг нас, значит оно влияет на нас на наше внутреннее состояние души. Исходя из темы нашего мастер- класса предлагаю определить цель нашей работы.***

***ЦЕЛЬ: Выявить роль искусства в формировании духовной культуры человека.***

* ***Какие  виды  искусства  вы  знаете?***



***Слайд 9 Ознакомьтесь , к какой группе относится каждый из видов искусства .***

***Пространственные. Временные. Пространственно- временные.***

**Слайд 10** Красота не только спасает мир, но и объединяет людей в стремлении познать эту красоту. Есть такое понятие – «обмен искусством». Поэтому важной является функция искусства – интегративная. А в центре интеграции стоит человек, т.е его собственное «Я»

**IV. этап Получение новых знаний :**

 ***Центральные символы - образы любой культуры — солнце, дерево, дорога.***

 ***Люди верили, что они наделены священными силами***

***Вопрос: Какими…………………………..***

 **Слайд 11.**

СОЛНЦЕ дает свет и тепло, является символом жизни.

 ДЕРЕВО растет, а теряя листву обретает ее вновь и вновь, т. е. как бы умирает и воскресает (поэтому в соответствии с древними религиозными верованиями дерево — символ Вселенной.

 **Слайд 12**

ДОРОГА — образ-символ, который имеет особое значение для русского человека.

 Это ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ — своеобразная дорога, которую должен пройти

 каждый.

**Слайд 13**

***Когда в своей жизни мы встречаемся с проблемой выбора пути?***

**Звучит фонограмма «Дорога» из кинофильма «Цыган»**

 ***Учитель: Дорога издавна подкупает и привлекает русского человека новыми возможностями, свежими впечатлениями, заманчивыми переменами. Нам предстоит проложить свой путь по дороге знаний в области предмета « искусство». Слайд 14.***

***Поэтому предлагаю идти в трёх направлениях - работать будем в группах, которые будут исследовать образ зимней дороги в каждом из видов искусства.- живопись, литература, музыка.( прикрепить на доске названия )***

**Слайд 15** Образ дороги воплощен в творчестве многих

**художников**: И. Билибина, В. Васнецова, И. Левитана, Н. Рериха;

**поэтов и писателей**: А. Пушкина, М. Лермонтова,

Н. Гоголя и многих, многих других.

**композиторов**: М. Глинки, П. Чайковского,

С. Танеева, С. Рахманинова, Г. Свиридова;

**Слайд 16**

***Остановимся на каждом из видов искусства подробно.***

 **живопись**

**слайд 17**  перед вами Пейзаж «ЗИМНЯЯ ДОРОГА» А . Саврасова( 1870 год)

**задание** Выполните раскадровку репродукции живописного полотна. С помощью рамки- кадра ( вырезанного в листе бумаги окошечка ) выделите наиболее выразительные фрагменты картины, мысленно выстраивая образ живописного полотна. Охарактеризуйте кадры.

**Слайд 18**

Примеры ответов : изображает не зиму, а пространство, и не дорогу - ...даль. Много-много снега, грязь задубела, тоненькие березки, ободранные зимними колючими ветрами, опаленные палящими лучами знойного солнца прошедшего лета. Колорит сведен практически до белого и темного. И только небо и природа передается двумя оттенками коричневого, лиловым и желтым немного.

Интересно, что в картине вовсе нет теней! Погода пасмурная, и создается впечатление, что эта пасмурность зависла над землей надолго. Картина откликается на поэзию того времени, описывающую и Русь и ее дороги...

**Слайд 19** **область исследования Литература**

 **Перед вами Стихотворение Пушкина «Зимняя дорога»**

**прочитаем его**

Сквозь волнистые туманы

 Пробирается луна,

На печальные поляны

Льет печально свет она.

По дороге зимней, скучной

Тройка борзая бежит,

Колокольчик однозвучный

Утомительно гремит.

Что-то слышится родное

В долгих песнях ямщика:

То разгулье удалое,

То сердечная тоска......

Ни огня, ни черной хаты,

Глушь и снег....

На встречу мне

Только версты полосаты

Попадаются одне...

**Слайд 20 Проведём анализ литературного текста.**

Какая картина видится вам? Какие предстают образы?

Какое настроение она вам навевает?

В каких произведениях ещё встречается образ дороги?

**Слайд 21** **Попробуйте составить синквейн.**

**Слайд 22 Вариант Синквейна**

**Слайд 23 Повышенный уровень**

Попробуйте составить Диаманту….. Хокку…..

**Слайд 24**

В 20 веке тема дороги была подхвачена композиторами .

Прослушайте отрывок Георгия Свиридова «ЗИМНЯЯ ДОРОГА » из муз. иллюстраций к повести Пушкина Метель.

Перед вами словарь эмоциональных терминов Ражникова

Задание. Используя его нужно дать характеристику средств музыкальной выразительности.

**Слайд 25**

**Работа в группах--- Составление таблицы.**

**Пример ответов**

Эта музыка насквозь пронизана мелодическим началом, которое в ней решительно преобладает. Гармонии в произведениях достаточно просты, хотя подчас оригинальны и изысканны в своем роде. Весь оркестровый колорит изобличает, однако, современного мастера, тонко стилизующего иную музыкальную эпоху.

**Слайд 26**

**Мы закончили исследование образа зимней дороги в трёх видах искусства.**

**В чём заключается синтез искусств на ваш взгляд?**

**Слайд 27**

**Какое произведение вам ближе?**

**Слайд 28**

**Закрепим наши знания и выполним тестовую работу**

 **Слайд 29**

**Домашнее задание**

1. **ХТЗ .Поясни специфику воплощения художественных образов в музыке, кино, театре, литературе, изобразительном искусстве, хореографии или другой области искусства. На примере одного произведения раскрой особенности взаимодействия искусств.**
2. **Используя ИКТ выполни раскадровку одного живописного полотна. Представь себя оператором фильма, выстрой экранный образ живописного полотна, подбери музыкальное сопровождение к своему видеофильму по картине.**
3. **Выполни исследовательский проект по одной из тем**

 **«Образ дороги, солнца, дерева в произведениях искусства» ( 2 месяца)**

1. **Подготовьте сообщение по теме символы и знаки.**

**Слайд 30 Не забываем, что оценка у нас накопительная**

**Слайд 31**

Таким образом, в ходе мастер-класса, мы использовали разные приемы организации деятельности, которые способствуют ***формированию духовной культуры человека***

Подведем итоги. Закончите, пожалуйста, предложение и скажите , что такое искусство в жизни каждого человека, прикрепив эти подсолнухи вокруг образа «Я»

**Слайд 32**

В заключении мастер- класса мне хочется вспомнить упомянутые ещё два символа дерево и солнце. Я хочу , чтобы у каждого из вас было дерево своей жизни.

КОРЕНЬ- цель и смысл вашей жизни .

СТВОЛ- ваше представление о себе.

ВЕТВИ- качества. которые вы хотели бы иметь, ваши мечты, желания.

ПЛОДЫ- качества, которые вы уже имеете.

КАКОВЫ НАШИ ЦЕЛИ В ЖИЗНИ- ТАКОВЫ ЕЕ ПЛОДЫ

И Чтобы вам всегда светило солнце и вы шли за его лучами по дороге «ДОБРА»

Спасибо за внимание!

 Песня «Дорога добра»