Конспект урока по МХК

на тему: «Античность и Возрождение»

 Выполнила: Чугунова А. А.

Тема урока: «Античность и Возрождение»

Цели урока: расширить кругозор учащихся, поддерживать интерес их к изучению культуры эпохи Возрождения; учащиеся должны понять, что, опираясь на античные образцы, эпоха Возрождения внесла уникальный вклад в сокровищницу мировой культуры, обогатив человечество бессмертными творениями искусства.

Задачи урока.

Воспитательные задачи:

* воспитание интереса и уважения к историческому прошлому;
* воспитание умения ценить высокую культуру прошлого и брать от нее лучшее.

Образовательная задача:

* закрепление навыков анализа произведений искусства.

Развивающие задачи:

* совершенствование навыков анализа произведения искусства;
* развитие умения использовать сравнительный анализ;
* развитие связной речи учащихся.

Оборудование и материалы: рабочие тетради, письменные принадлежности, классная доска, раздаточный материал.Ход урока.

1. Организационный момент.

Приветственное слово учителя.

Постановка целей перед учениками.

**2.** Проверка домашнего задания. (Актуализация знаний, повторение пройденного).

Эпоха Возрождения. Общая характеристика. Беседа с учащимися по вопросам домашнего задания. (В ходе беседы учащиеся составляют в тетради тезисы).

Вопросы для обсуждения:

Что такое эпоха Возрождения? Каковы её особенности?

Какие виды искусства получили развитие в эпоху Возрождения? Назовите имена самых ярких деятелей эпохи.

Записи в тетрадях учащихся. Возвращение к жизни античного наследия в эпоху Возрождения.

Принцип свободного развития человеческой личности становится идейным знаменем Возрождения.

Гуманистическое утверждение права человека на счастье, любовь.

Протест против церковного аскетизма.

**3**. Беседа с учащимися по вопросам:

1). Почему родиной Ренессанса стала Италия? Обсуждение вопроса важно для понимания преемственности в развитии художественной культуры. Учитель обобщает ответы, подчеркивая, что не только интенсивное развитие буржуазных отношений, богатые банки, обширные торговые связи способствовали формированию культуры Возрождения. Сыграла свою роль и историческая судьба античного наследия. Данте писал: «Развалины стен Рима заслуживают почитания, и земля, на которой стоит город, священнее, чем думают люди»

2). Известному историку культуры М. В. Алпатову принадлежит высказывание: «Античность, этот забытый мир, вновь является Возрождению, как древняя сказочная птица феникс» (высказывание записано на доске). Прокомментируйте цитату. Как вы понимаете слова «забытый мир»? Согласитесь ли вы с тем, что «возвращение» античной культуры подобно фениксу (сказочной птице, которая возрождалась из пепла)?

3). Какие элементы античной архитектуры использовались в эпоху Возрождения?

Проверка индивидуального домашнего задания: сравнение конструктивной роли ордера в древнегреческой архитектуре и в архитектуре итальянского Возрождения.

Обсуждение выступления учащихся.

**4.** «Человек – мера всех вещей» - это лозунг эпохи Возрождения. Рассмотрим изображение человека в скульптуре.

Учащимся раздается материал: изображение скульптры Поликлета «Дорифор» (V в. до н.э.) и Донателло «Давид» (1440 – 1443).

Заранее подготовленные ученики делают сообщение о времени и истории создания этих произведений.

Задание: составить письменно вопросы для сравнения двух изображений.

Обсуждение составленных вопросов и ответы на них.

(Среди вопросов должны быть затронуты и такие: какой эстетический идеал отразился в работе Поликлета? Какие достижения античности проявились в работе Донателло? Что нового внес Донателло? и др.)

В результате работы учащиеся должны проследить, какими принципами руководствовались художники эпохи Возрождения и Античности, какие художественные приобретения античности нашли отражение в искусстве возрождения, какие новые элементы художественного творчества появляются в эпоху Возрождения. Вывод, к которому должны прийти учащиеся: эпоха Возрождения — замечательный пример «воскрешения из небытия» огромного пласта античной культуры, ставшего источником вдохновения для творцов искусства Нового времени. Благодаря образованности гуманистов современное человечество получило возможность прикоснуться к истокам античной цивилизации, участвовать в «диалоге культур». В свою очередь, культура Ренессанса будет питать творческие поиски последующих поколений, связывая воедино прошлое и настоящее.

**5.** Подведение итогов урока. Объявление учащимся оценок за урок.

**6.** Информация о домашнем задании.

Выполнить работу: «Античные мотивы архитектуры в живописи эпохи Возрождения». (Комментарий учителя к выполнению домашнего задания).