***6– Познание. Истина и ее критерии.***

Познание – процесс деятельности человека. *Результат* – получение нового знания об окружающем мире.

***Виды познания***:

* Обыденное
* Научное
* Философское
* Художественное
* Социальное

Субъект познания – познающий человек (в широком смысле – все общество)

Объект познания – познаваемый предмет (в широком смысле – весь окружающий мир)

3 основные формы чувственного познания:

* Ощущение
* Восприятие
* Представление

Рациональное познание – (от лат. разум) – осуществляется в формах:

* Понятие
* Суждение
* Умозаключение

Сущность процесса познания – получение объективного полного и точного знания об окружающем мире.

***Агностики*** считали, что получить достоверные знания ***невозможно***.

***Эмпирики*** – что это можно сделать при помощи ***ощущений***.

***Рационалисты*** – что критерием истины является ***разум***.

Истина – соответствие полученных знаний содержанию объекта познания.

***Характерные черты истины***:

Объективная сторона – когда она существует в объективной реальности

Субъективная сторона

***Истина:***

* Абсолютная истина – низменное, установленное знание о каком-либо предмете или явлении.
* Относительная истина – неполное, ограниченное знание.

***7– Научное познание. Значение научной теории.***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Эмпирический**** Главной задачей является описание предметов и явлений
* Основная форма получения знания – эмпирический (научный) факт
* Основные методы – наблюдение, эмпирическое описание, эксперимент
 | ***Теоретический**** Методы: гипотеза, а также формулирование научной теории
* Гипотеза – выдвижение и обоснование предложений
* Цель проверки гипотезы – формирование законов, принципов или теорий
* Экзистенциальные гипотезы – предположение о существовании явлений еще не известных науке.
* На основе проверки гипотез происходит построение научной теории.
 |
| Особый вид эксперимента – мыслительный эксперимент, который должен соответствовать законам науки и правилам логики | Научная теория кроме описательной функции выполняет еще функцию прогностическую |

***Уровни научного познания***

Научное познание ***отличается*** от обыденного:

* Стремлением к максимальной объективности
* Особым языком (научным)
* Специфическими способами обоснования истинности получения знаний
* Желание получить знания, важные для будущих поколений

***8– Роль искусства в познании мира. Новаторство и традиции в культуре.***

Искусством принято называть специфическую форму общественного сознания и человеческой деятельности, которая представляет собой отражение окружающей действительности в художественных образах.

Предметом искусства является человек

Специфика искусства:

**1**

**Образное и наглядное**

**2**

**Специфические способы воспроизведения**

**3**

**Воображение и фантазия**

Литература – слово

Живопись – цвет

Музыка - звук

Прошлое искусство и духовная культура настоящее + создание нового духовного образа

***9– Особенности социального познания, конкретно – исторический подход к социальным явлениям.***

Познанием называют процесс деятельности человека, а результатом – получение новых знаний об окружающем мире.

* Субъект

от которого исходит знание

* Объект

на кого направлено познание

***Цель*** социального познания – установление истины

***Главный источник*** получения знания – социальная ***действительность, практика***

***10– Самопознание.***

Самопознание – это познание человеком самого себя.

Этапы самопознания: 1) самоузнавание 2) формулирование образа «Я» 3) самосовершенствование 4) самореализация (проявление «Я» в деле)

Самооценка

1. Важнейшее внутреннее условие развития
2. Уровень развития самопознания и эмоционально-ценностного отношения к себе

Саморегулирование – связано с волей человека, с его «энергетическим двигателем»
ей принадлежит особая роль

Это стержень всего процесса саморегулирования на всех этапах и включается в структуру мотивации, определяет направленность саморегулирования выбор средств его осуществления и влияет на интеграцию достигнутого эффекта поведения.