**Конспект открытого урока по музыке, проводимого в 8 «А» классе**

Тема урока: «Рок-н-ролл, танго, диско – жанры эстрадной музыки»

**Цель урока:** расширить представления учащихся об эстрадной музыке на примере таких жанров, как рок-н-ролл, танго, диско через использование информационно-коммуникационных технологий.

**Задачи:**

1. **Образовательные:**
* закрепить понятия «регтайм» и «фокстрот»;
* ввести в словарный запас понятия «музыка серьёзная» и «музыка лёгкая»;
* познакомить учащихся с жанрами эстрадной музыки – рок-н-ролл, танго, диско;
* постараться выявить отличительные и сходные признаки жанров эстрадной музыки – рок-н-ролл, танго, диско;
* попробовать сделать вывод об отнесённости эстрадной музыки – к музыке «лёгкой» или «серьёзной»;
* попытаться раскрыть тему урока на основе музыкального материала.
1. **Воспитательные:**
* воспитывать музыкальное чутьё;
* воспитывать уважение к зарубежной музыке 20века;
* повышать музыкальную культуру учащихся;
* активизировать познавательную и творческую деятельность учащихся.
1. **Развивающие:**
* развивать музыкальную память;
* развивать музыкальный слух;
* развивать интерес к музыке США.

**Оборудование:**

* компьютер;
* мультимедийный проектор;
* компьютерная презентация урока в программе Microsoft Power Point;
* раздаточный материал с заданиями.

Ход урока

1. *Организационнный момент.*

У: Здравствуйте, ребята.

1. *Повторение ЗУНов, необходимых на уроке для введения новой темы*

У: Начнём урок, как обычно, с проведения музыкальной разминки. Сегодня мы проведём разминку устно в форме игры «Третий – не лишний». Внимание на экран:

*Слайд №1*

У: Подберите третье слово, подходящее по смыслу первым двум понятиям.

1. Песня, танец, ------------------- Есть ли другие варианты?
2. Полька, вальс, ----------------- Есть ли другие варианты?
3. Фокстрот, чарльстон, ------------------- Есть ли другие варианты?
4. Мелодия, ритм, ---------------- Есть ли другие варианты?
5. Прокофьев, Шостакович, ------------------ Есть ли другие варианты?

У: Почему нужно было написать «марш»? (Д: Это простые жанры)

Почему «танго»? (Д: Это виды танцев)

Почему «регтайм»? (Д: Это жанры эстрадной музыки)

Почему «темп»? (Д: Это средства музыкальной выразительности)

Почему «Хачатурян»? (Д: Это русские композиторы 20 века)

У: Скажите, а что происходило на Западе в 20 веке? Что было характерно для музыкального искусства?

У: Назовите известные вам жанры эстрадной музыки. (Д: фокстрот, регтайм)

У: Вспомните композиторов, которые сочиняли регтаймы и даже их сами исполняли.

*Слайд№2*

У: Да, действительно, это Скот Джоплин, Джозеф Лэм и Джеймс Скотт.

У: Сейчас мы послушаем музыкальный фрагмент одного из этих двух жанров эстрадной музыки. Подумайте, музыку какого жанра вы услышите? Подсказка - для того, чтобы правильно ответить на этот вопрос вам нужно вспомнить, чем отличается регтайм от фокстрота, их отличительные признаки.

1. Слушание музыки

*(Слайд №2) Звучит регтайм С. Джоплина*

У: Ваши ответы представьте через работу в микрогруппах, обсудите ваши ответы в микрогруппах.

У: Как считается ваша микрогруппа – какой это жанр?

Докажите свою точку зрения.

Как считает другая микрогруппа - ?

Есть ли другие ответы, дополнения?

У: Действительно, вы правильно указали признаки и регтайма, и фокстрота.

*Слайд №3*

У: Мы плавно подошли к теме нашего урока: «Рок-н-ролл, диско, танго – жанры эстрадной музыки». Запишите тему урока в тетрадь.

*Слайд №4*

У: Как вы думаете, какова цель нашего урока? (Д: Изучить такие жанры эстрадной музыки, как «рок-н-ролл, диско, танго»)

*Слайд №5*

У: Из этой цели вытекают следующие задачи: Нам нужно дать определения данных понятий, выявить их отличительные признаки. Исходя из нашей цели мне хотелось бы поставить проблемный вопрос: «Эстрадная музыка – это музыка «лёгкая» или «серьёзная»?

У: Готовясь к уроку я нашла следующие определения этих 3-х жанров эстрадной музыки. Они на экране:

*Слайд№5*

У: Давайте сопоставим термин и определение, то есть найдите правильное определение каждого понятия. Ваши ответы. Читаем первое определение, ..это -----------------(Д: ДИСКО) второе – это ------------(Д: РОК\_Н\_РОЛЛ), третье соответствует жанру ….. (Д: ТАНГО)

У: Послушаем маленький фрагмент, написанный в жанре рок-н-ролл. Во время прослушивания этого фрагмента вы будете видеть исполнителя и главного представителя этого жанра – Элвиса Пресли. Подумайте, почему музыка Пресли привлекала такое огромное количество слушателей, в чем особенность рок-н-ролла?

1. Слушание музыки

*Слайд №6*

У: (Д: Привлекало то, что это музыка была понятна большинству людей, она танцевальная, легкая) Как вы думаете, это музыка «лёгкая»? (Д: Да, она танцевальная, подвижная, предназначена для развлечения)

У: Послушаем сообщение об Элвисе Пресли.

*Выступление ученика со своим сообщением*

У: Выполним небольшую работу в напечатанных листочках. Это игра «КАРТИНКИ». Соотнесите картинку и жанр, подпишите внизу. А поможет выполнить это задание звучащая музыка – танго.

Слушание музыки

*Музыка ТАНГО из слайда*

У: Обратите внимание на представителей этих жанров эстрадной музыки.

*Слайд №7*

У: Переходим к выявлению сходных и различных признаков. Для того, чтобы заполнить табличку – сходства и различия нам осталось послушать один музыкальный фрагмент – жанра ДИСКО – прозвучит фрагмент песни шведской группы АББА. Слушаем и думаем, как мы можем охарактеризовать жанр ДИСКО?

Слушание музыки

*ПЕСНЯ группы АББА из слайда (слайд-шоу)*

*Слайд №7*

У: Ваши ответы (Д: музыка веселая, развлекающая, танцевальная)

Что общего у этих жанров? (Д: танцевальный характер, предназначены для отдыха, развлечения, использование электромузыкальных инструментов)

Что различного? (Д: в ритме, в темпе, в месте возникновения жанра)

У: Домашним заданием будет записать в тетрадь, чем жанры отличаются и чем они схожи? То есть нужно перенести к себе в тетрадь всё то, что мы сейчас сказали.

1. Итог урока

У: Итак, давайте сделаем вывод сегодняшнего урока: Эстрадная музыка – это музыка лёгкая или серьёзная? Мы уже знаем несколько жанров эстрадной музыки. Вспомните и назовите их. (Д: регтайм, фокстрот, рок-н-ролл, танго, диско) (Д: Это музыка легкая, потому что она предназначена для отдыха, часто она не затрагивает глубоких чувств и мыслей человека)

1. Домашнее задание

У: Дома я хочу, чтобы вы также подумали над следующим выводом, возможно ли право на его существование?

*Слайд №8*

1. Оценивание учащихся

У: За работу на уроке оценки можно поставить следующим учащимся:

за сообщение домашнее –

1. Конец урока

У: Урок окончен.