**АФОРИЗМЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**1.** Каждый плохой учитель – Наполеон, в том смысле, что его рано или поздно ждет свой поход в Россию.

**2.** Не надо ругать страну, страна – это ты.

**3.** Если тебя преследует шум – это не нервы, это, представь себе, дети.

**4.** Надо быть отчаянным мазохистом, чтобы, будучи безразличным к детям, пойти работать в школу.

**5.** Методика и романтика – сестры не родные, но без их дружбы в учебном процессе ничего не получается.

**6.** Учитель, когда у тебя утром нет ни малейшего желания вставать и идти в школу, подумай о детях, и тебе станет легче.

**7.** Родители – они как дети: хотят всего, быстро и само собой.

**8.** Педагогический совет – это где мало педагогики и никаких советов.

**9.** Теперь известно, что в далекой древности бумагу изобрели не китайцы, а завуч.

**10.** Родители, если вам не нравится директор школы, дарите ему водку и пиво.

**11.** С годами дети становятся все хуже, учителя все лучше, деревья все меньше, а манную кашу есть не хочется.

**12.** Она так любит детей, что, когда ставит им двойки, начинает горько плакать и жаловаться на свою судьбу.

**13.** Истинными аристократами в школе являются учителя иностранного языка, труда и физкультуры. В качестве кандидатов в аристократы можно рассматривать учителей ОБЖ.

**14.** Ни в одной стране хорошие учителя не исполняют требований конституции о продолжительности рабочего дня: они работают всегда сверх мыслимой и немыслимой установленной конституцией нормы.

**15.** Выпускной вечер – это отпущение грехов.

**16.** Чужих детей учитель еще, слава богу, воспитает. Вот, что делать с собственными детьми – это, действительно, проблема.

**17.** Самый лучший способ мстить ученикам – задавать на каникулы как можно больше всевозможных заданий, пусть и ребенок, и вся его семья попомнят школу.

**18.** Хорошая школа – это где пахнет булочками, детством и летом.

**19.** Если учитель не любит поэзию, всякая зарплата покажется маленькой.

**20.** Учитель, если ты страдаешь от того, что у тебя никогда не было и нет дисциплины на уроке, ты надрываешься, кричишь, мучаешься, а дети кричат еще громче тебя… А в это время на складе расположились тысячи наименований, в скромном единстве, тихо, полный порядочек… Или, скажем, ежели помечтать, то быть смотрителем в каком-нибудь богом забытом захолустном краеведческом музее – тоже ничего…

**21.** Учительница, води детей в поход поближе к воинской части. Помни! Офицер, как честный человек, всегда обязан жениться!

**22.** Школа учит детей, ученый учит школу, чиновник поучает, родители считают, что научены горьким опытом, и все недовольны.

**23.** Руки и ноги прочь от школы и ее питомцев, только тогда что-то получится.

**24.** Первый урок – то сон красавицы младой, второй урок – надежды маленький оркестрик, третий урок – а за окном веселая пора, четвертый урок – уже обедом где-то вдруг запахло, пятый урок – душа обязана трудиться, шестой урок – его нам черт, наверное, принес, седьмой урок – и вы хотите, чтоб мы любили школу?

**25.** Вот я в их возрасте тоже ничего не знала, однако стала учителем. Ума не приложу, что получится из них!

**26.** Первый день я потерял портфель – и было это хорошо, второй день я потерял дневник – тоже было неплохо, третий день учителя уехали на конференцию – и это было прекрасно, четвертый день в школе травили крыс после выборов – и пела душа, пятый день – за десять рублей купил у соседа насморк и температуру 37,1 и не пошел в школу – поверил в то, что бог есть, шестой день – а у нас пятидневка!

**27.** Нашему директору петь бы в театре, а так чего кричит впустую.

**28.** Нашу школу показывали по телевизору – может быть, теперь начальство оставит нас в покое.

**29.** На старости лет многие вспоминают, как они хулиганили и срывали уроки. Где же такое количество уроков набралось?

**30.** Ученик, люби учителя! Во-первых, это не опасно; во-вторых, недорого; в-третьих, не надо жениться; в-четвертых, никаких обязательств и ответственности; в-пятых – авось на что-нибудь пригодится.

**31.** Если ты решил пойти учиться в педагогический институт, значит, ты больше ни на что не годен, кроме как бескорыстно и по-настоящему любить детей.

**32.** Учителя тоже любят шопинг, но он к ним совершенно безразличен, потому что обычно находится в другой стране.

**33.** Ночью на уроке так тихо, никто не мешает, можно в любом количестве получать любимые оценки, говорить каждому, что о нем думаешь, и это будет толерантно.

**34.** Учителя любят розы, поскольку они напоминают о шипах педагогической профессии.

**35.** Зачем учительнице муж, когда есть Лев Толстой, академик Павлов, Евгений Тарле, Пржевальский и много других достойных мужчин, с которыми интересно, от которых веет талантом, и не надо терпеть их зарплату, стирать, кормить, гладить и проч.

**36.** К урокам не хочется готовиться никому, но и из этого правила есть исключения.

**37.** На августовской конференции, как на юбилее, раздают слонов, припоминают все достижения, все себя любят, а иногда можно еще вкусно поесть.

**38.** Как только учитель заступил на работу в школу, ему нужно сразу выдать все медали, ордена, грамоты, дипломы, премии, пенсионное удостоверение, и пусть работает и ни о чем плохом не думает. Хорошо, когда слава и успех застигли тебя в начале пути, поскольку в конце пути вряд ли удастся вернуться к началу.

**39.** Люди, которые обвиняют учителя, что он дал плохой урок, делают это наверняка потому, что хорошо помнят свои уроки.

**40.** Пустой холодильник – главный друг школы.

**41.** Во сне всегда больше успехов, чем в жизни, и жалко, что школа это игнорирует.

**42.** Демократия – это когда дети требуют проведения классных часов и дополнительных уроков стереометрии и планиметрии.

**43.** Обращение к архитектору: неужели нельзя отменить улицы, строить дома без чердаков, подвалов и пивных, а попытку гадить в лифте всегда будет пресекать скунс.

**44.** Знания – это как Тина Канделаки: ярко, шумно, с претензией, а приглядишься – опять некая Собчак. Знания приходят и уходят, и только понимание становится вполне приличной пищей для ума.

**45.** Для Онегина и Печорина дети – Ленские и Грушницкие, для Герасима – Му-Му, для Чернышевского – сон Веры Павловны, для Пети Ростова – изюм, для муравья – стрекоза, для директора школы – основной элемент концепции, для армии – пополнение, и только настоящий и мудрый учитель вполне допускает наличие детей в школьной действительности.

**46.** Помню, когда я первый раз подготовила и с волнением и дрожью в голосе читала научный доклад, мудрые учителя что-то читали, писали и зачеркивали, молодые учителя с волнением и надеждой смотрели на секундную стрелку и куда-то за окно, остальные похрапывали с открытыми глазами, и только администрация бодро проявляла глубоко поддельный интерес.

**47.** Если бы я была министром образования, я сразу подала бы в отставку и вернулась бы в педагогический окоп рядовым учителем, потому что лучше сложить голову на переднем крае, чем цепляться за ЕГЭ.

**48.** Класс – это клетка, входя в которую я плотно закрываю дверь, и кто кого разорвет там на части, еще не ясно.

**49.** Учителю за уроки платят зарплату, а за выполнение домашних заданий никому платить не положено, и в этом я вижу горькую экономическую несправедливость. Поскольку дети родителям платить за выполнение домашних заданий не могут, а родители детям не хотят, – все вместе умывают руки.

**50.** Учитель – такой же человек, как все, только не совсем нормальный, поскольку нормальные люди живут по формуле «цена – качество», а учитель заучил только вторую часть формулы.

**51.** В конце третьей четверти ужасно хочется бежать обратно в первую четверть, чтобы что-то исправить, доделать, и вообще можно было бы работать еще лучше, вот только бы раскладушку поставить в классе и термос с горячим кофе, и чтоб директор хоть иногда своей теплой дланью проводил по голове и гордился бы мной.

**52.** Самый умный – это не тот, кто помнит, а скорее тот, кто забыл все наносное и ненужное.

**53.** Учитель мудр, потому, что он знает, что ждет детей в будущей жизни; а дети мудры, потому что они этого не знают, да и не хотят знать.

**54.** Орден педагогических иезуитов уж много веков придумывает всевозможные методики и технологии обучения, а дети как учились, так и учатся, как радовались солнцу, так и радуются, как шалили, так и шалят. И слава богу, что все технологии исчезают вслед за их авторами.

**55.** Педагогическая притча-байка. Один учитель стал всем ученикам за любое вяканье ставить пятерки. Задумались дети, удивились дети, почуяли в этом какой-то изощренный подвох и на всякий случай стали учиться, хорошо решать и отвечать, прекратили беситься и начали тянуть руку на уроке, по-доброму заглядывать учителю в глаза и рассказывать о своем любимом учителе всем, даже сомневающимся родителям.

**56.** В соседних классах узнали об этом чуде и стали подсылать лазутчиков и послов, покуда не вызнали тайну полностью, и потребовали соседи от своих учителей такую же малость. Но учителя были дидактами, методистами, законниками, и они написали письмо в Думу с требованием повысить учителям зарплату. Так общими усилиями эксперимент был провален, и только в одном классе один учитель так и продолжает ставить всем очень хорошие оценки.

**57.** Образовательные программы у нас очень насыщенные, так что, Иванов, смеяться нам с тобой некогда, пусть те, кто их составлял, смеются.

**58.** Олег Митяев очень хорошо сказал и поет про маленькую жизнь, а про большую жизнь он что-то ничего не сказал и петь не хочет.

**59.** Предлагаю слово педагог заменить на звучное слово Ямбург, а слово учитель – на слово Рачевский, и тогда каждый учитель сможет считать себя членом-корреспондентом Российской академии образования, как Ямбург, и членом Общественной палаты при начальстве, как Рачевский.

**60.** Перемена белья – понимаю, перемена в жизни – понимаю, но школьная перемена – ничего не понимаю: все куда-то бегут, глаза сумасшедшие, взгляд отсутствующий, звонка не слышат! Нам бы перемены взять и отменить, а вместо них сделать так, чтобы старшеклассники, взявшись за ручки, тихо ходили по коридору и напевали фугу Баха пополам с рондо каприччиозо Сен-Санса.

**61.** Учителя у нас плохие, а мы сами по себе выросли хорошими; дети у нас плохие и сами по себе вырастают хорошими; школа у нас плохая, а страна сама по себе хорошая. Что-то вы, товарищ, заливаете, так даже в сказках не бывает.

**62.** В авторитарной школе доклад директора слушает только завуч, так как она его и писала. В демократической школе никто докладов не слушает, потому что все считают себя умными и в душе давно уже готовы занять должность директора.

**63.** Когда директор школы постоянно говорит о дисциплине, собранности, организованности, значит, он опять потерял носки, расческу и документы.

**64.** Если учитель по вечерам сидит в школе, значит, он боится идти домой, потому что там или волки, или надо готовить ужин.

**65.** Если учитель с горечью сообщает, что у него кроме работы ничего в жизни нет, то, по-видимому, стоит пренебречь и работой, поскольку если сосудов менее, чем два, то вливаться и выливаться нечему и некуда, а в России это и бессмысленно, и невозможно.

**66.** Совершенным рецептом борьбы с учительской усталостью является улыбка. Но не такая, когда клюв открывается в презрительной ухмылке, а глаза остаются металлически холодными и пустыми, а добрая, без тени вымученной обязательности, светлая улыбка детства. Так что, дети, не забывайте о том, что учитель тоже нуждается в такой, казалось бы, малости, как улыбка навстречу.

**67.** 1 сентября – день мужества учителя, день знаний учителя, день защиты учителя, день любви к учителю, день прощения, день без двоек от учителя, день оценивания одежды и прически учителя, в общем, это и есть настоящий День учителя!

**68.** Учителя не любят совещания, потому что никто там с ними не совещается, потому что совещания напоминают задачи про две трубы – воды много, а куда все это утекает – черт его знает.

**69.** Администрация, наоборот, обожает совещания, собрания, советы, поскольку где еще можно блеснуть иностранными словами, замысловатыми текстами, художественным чтением инструкций вслух и, можно сказать, – умом.

**70.** Не верьте учителю, когда он кричит, наверное, съел что–то не то. Умный человек просто так кричать не станет, чай, здесь не чащоба.

**71.** Только невоспитанный человек может определять уровни воспитанности, воспитанный этого делать не станет.

**72.** Иногда вовремя подсказать важнее, чем одиннадцать лет учить.

**73.** Директор школы: Ну что, господа, труппа в сборе? Мы начинаем новый сезон. Нового ничего не предвидится. Опять «Коварство и любовь», «Война и мир», «Облако в штанах», «Секс в большом городе», «А зори здесь тихие». Образовательные программы. На войне как на войне. Школьный вальс и эшафот. Итак, занавес!

**74.** Разве дети могут полюбить учителя, который не научил их любить?

**75.** Волков теперь нет, так что на луну чаще воет учитель, которого загнали в такую тайгу, так обложили, что только высокая способность учителя к выживанию спасает его.

**76.** Чтобы учитель не ползал, а летал, ему, как и летчику, следует выдавать бортпаек.

**77.** Каждый плохой учитель – философ. Ибо всю жизнь он пытается ответить на основной вопрос философии: если все мужчины сволочи, то уж все родители подавно. А кто ж тогда дети? И что в этом семействе первично?

**78.** Новое педагогическое название некоторых телевизионных передач: «Смотрите, кто не пришел», «Как жутки эти шутки», «Учись, чтоб не попасть в дурдом – 2», «Пусть говорят камни во рту», «Новости с кладбища», «Согласные и гласные – к барьеру!», «Самый умный идиот», «Кривое зеркало пошлости», «Убойная лига животных», «Камеди швайхун клаб», «Звезды из туалетов».

**79.** Любовь к детям вполне может послужить основой для одиннадцатилетнего романа, а порой и для романа величиною с жизнь. Платоническая ценность этого романа отнюдь не снижает накала чувств, красоты отношений, способности к самопожертвованию.

**80.** Иногда по утрам учитель испытывает состояние «шаг вперед, два шага назад»; днем ему уже кажется, что чем дальше в лес, тем больше дров; ближе к обеду возникает мысль, что все-таки она вертится; в конце рабочего дня посещает сентенция: мал золотник, да дорог; вечером возникает подозрение, что хорошо то, что хорошо кончается; и опять поутру – и снова в бой, покой нам только снится.

**81.** Если учитель любит природу, то он легко может догадаться, что дети – часть природы, и это натолкнет его на правильные выводы. Если учитель любит природу вещей, то и к детям он будет относиться через призму материальных законов, а так как дети – штука необъяснимо-идеальная, то и оснований для конфликта уже достаточно.

**82.** Весь год учитель все знает, все умеет, все понимает, всех любит. В конце года лучше учителю поменяться местами с детьми, а самому взять посох и пойти по святым местам Руси, да чтоб была «буханка хлеба, да крынка молока, а счастьем будет небо и эти облака» (по мотивам В. Хлебникова).

**83.** Важнейшей защитительной особенностью учителя следует считать умение не слышать, не видеть, не замечать, не исполнять ничего из того, что скучно, бесполезно, уныло и абсолютно не нужно детям. Учитель, нервно и близко к душе принимающий любую постороннюю мелочь, никогда не придет к финишной прямой среди лучших и никогда не увидит экватора.

**84.** Один человек все ругал школу, и у него язык отвалился, жена его бросила, в самую глупую партию угодил, забыл таблицу умножения и имя малой родины. Другой человек всегда помнил о школе, помогал ей, знал, что с ней сопряжено будущее страны, и что же – стал он писателем-сатириком, выбрали его президентом Попечительского совета, его внуки по традиции школой довольны, а он доволен внуками.

**85.** Врачи дают клятву, поэтому медицинское обслуживание очень дорого. Может быть, учителям тоже нужно давать клятву?

**86.** Многие дети были бы безмерно счастливы, если бы основное образование заменили дополнительным, а посещение школы объявили бы свободным от посещения.

**87.** Хорошо бы приравнять учителя к армейским званиям: учитель-лейтенант, учитель-майор, учитель-полковник, учитель-генерал; или добавлять дипломатические ранги: учитель-атташе, учитель-консул, учитель-резидент (правда, это совсем другая епархия), учитель-посланник, чрезвычайный и полномочный учитель; или как в сельском хозяйстве: учитель-овцевод, учитель-семеновод, учитель-птицевод, учитель-растениевод, учитель-осеменитель.

**88.** Для ускорения обучения детям следует на грудь повесить номера, и тогда учитель, страдающий беспамятством и не запоминающий имена и фамилии, сможет быстро вызывать детей к доске по номерам и уверенно ставить двойки, если он не помнит другие оценки.

**89.** Жил-был один психолог, ходила она по школе и таинственно улыбалась за очень маленькую зарплату, потом она исчезла по беременности, и никто этого не заметил, кроме ведомости у бухгалтера. Так выпьем за то, чтобы психологов было не один, а два, чтобы во время уроков им было с кем поговорить.

**90.** Трудно поверить, что у учителей маленькая зарплата. Разве при маленькой зарплате учитель стал бы так много задавать на дом?

**91.** Теперь я точно знаю, что учителей очень плохо учат в педагогическом институте, иначе с чего бы они все время у всех все спрашивали, перепрашивали, чего-то выясняли.

**92.** Одна красивая девушка была очень плохим учителем, не умела давать уроки, была нелюбима детьми и родителями. Тогда, чтобы помочь ей исправиться, ее сделали директором школы, и она сразу стала умная и стала всех учить, да так, что у многих слезы на глаза наворачивались, а слабонервные стали даже размахивать заявлениями об уходе, чем очень веселили бывшую девушку. Мораль: кадры надо растить и повышать, а не ругать просто так без карьерного роста.

**93.** Если вы хотите, чтобы вас любили дети, приносите им каждый день конфеты, колу, попкорн, гамбургеры, сникерсы, орбит, американские мультфильмы, а в конце месяца сдавайте фантики, обертки и тару родительскому комитету на оплату.

**94.** Чтобы дети не говорили о вас плохо, рассказывайте им как можно больше сказок, басен, легенд и преданий о себе, где во всяком случае вы в любой ситуации побеждаете, и дети научатся правильно излагать свои и ваши мысли.

**95.** Воспитание – это когда учитель старается добиться, чтобы ребенок все делал не так, как делает учитель. Потому что великий дуализм школы в том и состоит, что школа учит тому, чего уже нет, чего еще нет и чего не бывает.

**96.** Главный инструмент успешного обучения и воспитания – юмор, и если учитель сумел сформировать или привить это свойство детям, то все остальное уже дело техники.

**97.** Учитель между точным знанием и верой всегда должен выбирать веру, поскольку в противном случае двоек не оберешься.

**98.** Многие дети уверены, что учитель – это волшебник, и было бы правильно не разуверять их в этом как можно дольше.

**99.** Учитель просто обязан во что-то верить, иначе с ним будет скучно, неинтересно и обычно.

**100.** Основным вопросом, позволяющим определить качество учителя, является его отношение к щам и борщам, ибо если он к ним безразличен, то совершенно невозможно представить, что же он тогда ест.

**101.** Учитель, позволяющий смеяться над собой, никогда не станет смеяться над другими.

**102.** Директор во время каникул любит приходить в школу и часто разговаривает сам с собой.

**103.** Учитель должен быть артистом в том смысле, что он должен уметь сыграть доброту, если ее не хватает в собственной душе, в том числе и независимо от усталости и болезненных состояний.

**104.** Профессионализм учителя выражается в количестве и качестве домашних заданий, которые он выдает, и в том отношении к этим заданиям, которое демонстрируют дети.

**105.** Учитель – это почти как чиновник – это должность, а воспитатель, педагог – это призвание, и только в пересечении этих двух состояний может быть достигнуто педагогическое богатство.

**106.** Учитель – это человек, который о своих учениках думает всегда хорошо и вообще никогда не говорит плохо о тех, кто на минуточку вышел.

**107.** Говорят, что, выйдя из школы, надобно забыть все, чему тебя там учили. Однако если дети забудут хорошего учителя, то при такой степени беспамятства ждать от них нравственной жизни не приходится, поскольку только у дураков будущее рождается вне связи с прошлым, как бы само по себе.

**108.** Даже если случайным ветром в школу занесло учителя-мужчину, ему неплохо бы помнить, что он рожден от женщины.

**109.** Учитель – это помесь мудреца, сказочника, лекаря, артиста, режиссера, садовника, поэта, а так посмотришь, вроде бы обычный человек.

**110.** Урок – это барщина, домашние задания – это оброк, курсы по выбору – малый бизнес, каникулы – коммунизм, выпускной вечер – акт капитуляции, ЕГЭ – гадание цыганки, частный вуз – неравенство между ценой и полученными знаниями.

**111.** Единственная достойная и простительная форма прогула уроков – это не дочитанная за ночь книга, принадлежащая к разряду высокой или строго научной литературы.

**112.** В свою очередь, единственным достойным видом свободного выноса из школы следует считать ежедневный вынос хотя бы одной гениальной, хорошей, интересной, замечательной, удивительной, свежей мысли, и если этого не произошло, значит, день потерян и для детей, и для учителей. Научите детей ежедневно и по желанию записывать те маленькие мысли и открытия, которые родились у него в ходе каждого дня.

**113.** Не мешайте плохому учителю пересказывать учебник, лучше займитесь каким-нибудь полезным делом, например, пишите на уроке стихи, или роман, или решайте задачи.

**114.** Часто улыбка учителя искажается непрофессионализмом зубного врача, но все-таки ее суть больше зависит от состояния души, и она может быть во всяком случае красива.

**115.** Оценка, которую поставил себе ученик, и если она еще совпадает с оценкой учителя, является достаточно хорошим условием для продления интереса к предмету.

**116.** Когда на уроке незримо витает ангел добра и тихой, порой застенчивой свежести и радости, память работает безотказно. Хуже, когда под грохот и скрежет канонады учительского голоса совершается насильственная операция по внедрению знаний в звонкие тыквы ученических голов.

**117.** Темы свежих докторских диссертаций:

*  Транспарентность учительской зарплаты как генетически имманентное свойство педагогических систем.
*  Роль «камчатки» – последних рядов в классе в развитии бизнеса в России и российской мафии за рубежом.
*  Экономика школьного образования – экономический феномен или экономический фантом.
*  Конституция и каторжная продолжительность рабочего дня хорошего педагога.
*  Формы летнего отдыха учителей как способ познания мира по атласу.
*  Наука как главный негативный фактор развития образования.
*  Национальный проект по отмене закона о сохранении вещества, или как один мужик никого не прокормил.
*  Подсознательное обучение несознательных.
*  Борьба с юношеской гиперсексуальностью при помощи погрузо-разгрузочных работ и сексуального воспитания.
*  Границы психических состояний учителя и создание в школах таможенной службы по демаркации этих границ.