** Пояснительная записка.**

 Курс « История русской культуры 18 – 19 веков » для 8 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования , учебному плану МБОУ « СОШ №13» города Вышнего Волочка Тверской области и составлен на основании авторской программы под редакцией Ю.С. Рябцева и С.И. Козленко. Пособие к курсу допущено Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации и издано в гуманитарном издательском центре « ВЛАДОС» (Москва, 2003 год).

**Курс рассчитан на 34 часа.**

 **Данный курс носит интегративный** **характер и является школьным компонентом**  **МБОУ «СОШ №13» города Вышний Волочёк Тверской области и ведётся с 5 класса.** Кроме того, предмет логически связан с курсом основ православной культуры, который в начальной школе является школьным компонентом и помогает лучше освоить православные и культурные традиции русского народа.

**Цели курса**: воспитание гражданина – патриота, знающего свои корни; приобщение к русской культуре, искусству, фольклору; воссоздание в школе духовности; развитие творческих возможностей этноса в новых условиях; предоставление возможности учащимся глубже почувствовать наше национальное достоинство; развитие самостоятельно мыслящей личности; определение нашего места в мировом сообществе при сохранении самобытности.

 **Задачи курса:** познакомить учащихся с архитектурой, живописью, скульптурой, декоративно – прикладным и театральным искусством, образованием, с жизнью и бытом императоров, а также некоторых сословий русского общества – дворян и купцов в период Нового времени, т.е. 18 – 19 веков.

 **Содержание курса и календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Части |  Главы | Темы | К -вочасов | Сроки |
|  **Часть** **1** **Культура** **18 века** | ***№1*** ***Культура*** ***1 половины 18 века*** | 1. Просвещение и образование петровского времени |  |  |
|  |  | 2. Архитектура |  |  |
|  |  | 3. Рождение новой живописи |  |  |
|  |  | 4. Елизаветинское барокко.Академия художеств. |  |  |
|  | ***№2*** ***Культура 2 половины 18 века*** |  5.Петербургский классицизм |  |  |
|  |  | 6. Московский классицизм |  |  |
|  |  |  7.Четыре живописца |  |  |
|  |  |  8. Искусство скульптуры |  |  |
|  |  |  9.Театр.  |  |  |
|  | ***№3 Быт вельмож и императоров*** |  10. Моды 18 века. |  |  |
|  |  | 11.Мир дворянской усадьбы |  |  |
|  |  |  12.Жизнь вельмож |  |  |
|  |  |  13. коронация императоров |  |  |
|   |  | 14.Императорский двор |  |  |
|  |  |  15. Придворная жизнь и развлечения |  |  |
| **Часть 2.****Культура 19 века** | ***№4.******Культура*** ***1 половины 19 века.*** |  16.Русский ампир |  |  |
|  |  |  17.Русский город Нового времени |  |  |
|  |  |  18. Живопись 1 половины 19 века |  |  |
|  |  |  19. Мастера середины столетия |  |  |
|  | ***№5******Жизнь и быт дворян*** |  20.Моды пушкинского времени |  |  |
|  |  |  21. Барское застолье |  |  |
|  |  | 22. Светский человек |  |  |
|  | ***№6******Культура*** ***2 половины 19 века.*** | 24. Товарищество передвижников |  |  |
|  |  | 25. Художники и жанры |  |  |
|  |  | 26. МамонтовскийХудожественный кружок   |  |  |
|  |  | 27. «Мир искусства.» |  |  |
|  | ***№7.******Жизнь и быт купцов*** | 28. Образ жизни купцов |  |  |
|  |  | 29. Купцы – меценаты и коллекционеры. |  |  |
|  |  | 30. Особенности русской культуры Нового времени. |  |  |

В конце изучения курса учащиеся **должны знать**:

 -какие этапы своего развития прошла русская культура на протяжении 18 – 19 веков,

-какое время и почему принято называть золотым веком русской культуры;

-какова связь развития русской культуры с с важнейшими историческими событиями России;

- какие новые явления отечественной культуры оказали заметное влияние на развитие страны;

**иметь представление** :

- какие достижения русской культуры 18 – 19 веков вошли в сокровищницу мировой культуры;

- что из отечественной культуры 18 – 19 веков оказывает влияние на современную культуру России.

**В результате изучения данного предмета у учащихся должно сложиться целостное** **представление** о русской культуре, её разнообразии, традициях, многогранности, о красоте и силе духа русского народа, о гордости за свою великую страну – Россию, о месте русской культуры в мировой цивилизации, а также уметь использовать полученные знания в повседневной жизни.

**Примерные контрольные работы.**

**Заполни таблицу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Область культуры** | **Название события** | **Имена создателей** | **Время создания** | **Место создания** | **Значение для развития культуры России** |
| Архитектура |  |  |  |  |  |
| Живопись |  |  |  |  |  |
| Скульптура |  |  |  |  |  |
| Театр |  |  |  |  |  |
| Бытовая культура |  |  |  |  |  |
| Просвещение и образование |  |  |  |  |  |

 **№1**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариант | 2 вариант |
| 1. Кто был первым русским императором?
 | 1. Когда возник Санкт – Петербург?
 |
| 2.Как называлась первая российская газета? | 2. Каков был её тираж? |
| 3.Как выглядела книга Нового времени? | 3. Когда возникла первая публичная библиотека в России? |
| 4.Каким был первый русский музей? | 4. Когда была основана Академия наук? |
| 5.Сколько факультетов имел первый русский университет? | 5.Кого принимали в университет? |

**№2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариант | 2 вариант |
| 1.Когда была построена Петропавловская крепость? | 1. Какова цель её строительства? |
| 2. Какой собор до 20 века считался самым высоким? | 2. Кто автор Петропавловского собора? |
| 3.Назвать типовые проекты образцовых домов Д. Трезини. | 3. Как выглядела новая столица? |
| 4. Назвать старейшие постройки С-Пб. | 4. Назвать « 4 чуда Петергофа» |
| 5. Узнать здание на фото( Зимний дворец) | 5. Узнать здание на фото ( Адмиралтейство) |

**№3**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. вариант
 | 2 вариант. |
| 1. Что такое линейная перспектива?  |  1. Как показывали в живописи объём предмета? |
| 2.Что такое жанр в живописи? |  2. Перечислить жанры живописи. |
| 3.Какие типы портретов знаете? | 3. Кто считался дворцовым живописцем Петра 1? |
| 4.Перечислить полотна И.Н. Никитина. | 4. Какова судьба петровского живописца? |
| 5. Определить жанр репродукции ( пейзаж) | 5. Определить жанр репродукции ( натюрморт) |

**№4**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариант | 1. вариант.
 |
| 1.Кем по национальности был Ф.Б. Растрелли? | 1. При каком правителе Растрелли начал свою деятельность? |
| 2.Что такое барокко? | 2.Назвать самые известные сооружения в стиле барокко. |
| 3.Что вы знаете о Зимнем дворце? | 3. Какова история создания Смольного монастыря в С – Пб? |
| 4.Когда была создана Академия художеств? | 4. Кто был первым президентом Академии? |
| 5. Сколько отделений имела академия? | 5.Каковы права академических пенсионеров? |

 ***Тест №1 для 8 класса.***

*1.Расположить русских монархов по очерёдности их правления:*

Александр 1

Александр 2

Александр 3

Николай1

Николай 2

Пётр1

Екатерина1

Екатерина 2

Елизавета Петровна

Анна Иоанновна

Михаил Федорович

Павел - 1

*2.Кто явился первым монархом династии Романовых?*

*3.Кто ввёл императорский титул в России?*

*4.Какой титул носил Пётр 1?*

*5.Кто из монархов правил дольше всех?*

*6.Какой монарх победоносно завершил войну 1812 года?*

*7.Кто отменил крепостное право?*

*8.В чьё правление отсутствовали войны?*

*9.При каком монархе была построена первая в России железная дорога?*

*10.Кто из монархов правил короче всех?*

*11.У кого из монархов был наставником В.А. Жуковский?*

*12.На месте гибели какого императора в Санкт – Петербурге воздвигнут храм Спаса на Крови?*