**В чём сила музыки?**

Урок музыки в шестом классе по программе В. О. Усачёвой и Л. В. Школяр.

3 четверть, 2 урок

**Цель урока:** Показать жизненность, правдивость и красоту музыки М.И.Глинки.

**Тип урока:** Обобщение и систематизация знаний.

**Задачи**

***Образовательные:***

* Знать творческую биографию М.И.Глинки
* понимать какие средства выразительности использует композитор
* определять на слух Арию И.Сусанина, Патриотическую песню, хор «Славься»

***Воспитательные:***

* раскрыть понятие «духовной красоты» подвига
* уважение к истории своей родины

***Развивающие:?***

* Развитие ассоциативно-образного мыщления на основе сопоставления музыкальных и живописных произведений.

**Технические средства обучения:**

Компьютер, мультимедийный проектор

**Дидактический материал:**

* Презентация
* Фонохрестоматия произведений
* Звуковая дорожка

**Ход урока:**

I. Организационный этап. Послание королевы музыки.

II. Основной этап.

1. Биографические сведения о композиторе.
2. История и идея создания оперы.
3. Слушание и анализ арии И.Сусанина.
4. Слушание и анализ хора «Славься» Сравнительная характеристика двух музыкальных номеров оперы.

 III. Исполнительская деятельность.

IV. Заключительный этап. Рефлексия (подведение итогов)

**I**

 «Музыка – душа человека»

М.И.Глинка

«Многое меняется – сердце остаётся одно»

Ф.М.Достоевский

Вход: М.Глинка «Патриотическая песня»

У. – Я не случайно начала урок с «Патриотической песни» М.И.Глинки.

Что вы можете рассказать о композиторе?

Учащиеся рассказывают о композиторе, называют знакомые произведения)

**II.1 Биографические сведения.**

М.Глинка – 1804 – 1857г

Родился в селе Новоспасском. Его детские годы прошли в имении отца, среди русской природы. С детства полюбил русскую песню и сказки няни Авдотьи Ивановны. Называли «мимозой», т.к. был очень болезненным. У дяди был крепостной оркестр, учился игре на скрипке, флейте. Знакомился с музыкальной классикой. С 11 лет - уроки игры на фортепиано, изучение языков: французского, немецкого, английского ,всего 8.

1812г –пламя партизанской войны на Смоленщине. 1825 г – восстание декабристов. Глинка далёк от политики, но свободолюбивые идеи близки ему.

«Любовью к Родине, к русскому народу проникнуты его произведения»

**II.2** **Опера «Иван Сусанин» 1834г**

Постановка 27.11.1836г, на премьере присутствовали Пушкин, Жуковский, Баратынский, Вяземский.

Мысли об опере возникли в италии в 1830г. Сюжет жолжен быть национальным и героическим. Жуковский предложил сюжет.

В XVI в. Польша напала на Россию. Воспользовавшись «смутным временем», отсутствием твёрдой власти, заняли Москву, угрожали подчинить всё русское государство. Русский народ боролся с захватчиками. Минин и Пожарский собирали народное ополчение.

Отряд иноземных войск искал проводника, который бы указал дорогу на Москву. Костромской крестьянин согласился провести вражеский отряд через лес. Тайком послав сына предупредить русских о появлении врагов, завёл поляков в глухую чащу. Разъярённые поляки убили отважного патриота.

 **II.3 Слушание: Ария Сусанина из 4 действия «Чуют правду»**

«Красив его подвиг – это высшее проявление красоты человеческого духа»

**«Ты взойдёшь моя заря!»**

Заря – спасение Родины, но с другой стороны последняя заря в жизни Сусанина.

**У**.- О чём рассказывает в арии Сусанин? Какие черты характера раскрывает композитор в этой Арии?

Мужественность, благородство, любовь к Родине, которая ему дороже всего на свете, дороже жизни.

**У.** Каковы музыкальные выразительные средства?

**Д.** Медленный темп, низкий регистр, минор, протяжность, мелодичность, певучесть, народность.

В исполнении сдержанность, суровость, скорбь.

**II.4 Повторное слушание: Хор «Славься» из 4 действия**

**У.** Каков характер и музыкальные выразительные средства?

Д. Торжественный гимн – прославляющий подвиг русского народа! Маршевый, мажорный, величественный характер мелодии. Умеренный темп, исполняет смешанный хор. Передаёт радость и ликование, восторг подвигу народа.

**III.**

Начало арии – распевание, отметить сходство с народной песней «Румяной зарёю».

**У.** Скажите, пожалуйста, в какой момент нашей истории такие черты русского характера, как любовь к родному краю, любовь к Родине, духовность, сила духа проявляются с особой силой?

**Д.** В годы войны, дни блокады в Ленинграде.

**У.** Мы продолжаем разучивание песни «Здравствуй, город мой» - Олега Юргенштейна.

Разобрать выразительные средства использованные композитором.

**IV. Обобщение**

**У.** Можете ли вы мне сказать в чём сила искусства?

**Д.** Жизненость, правдивость и красота.

У. Ребята, как вы думаете, почему я выбрала такие высказывания?: «Музыка – душа человека»

Д. Потому что музыка выражает чувства и переживания людей.

У. «Многое меняется – сердце остаётся одно»

Д. Во все времена люди испытывают одни чувства – любовь к Родине, верность другу, радость победы, горечь утраты. Сердце человека не меняется. Человек всегда способен сочувствовать и сопереживать.