|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | | Тип урока | Элементы содержания | Требования к подготовке | Вид контроля, измерители | Универсальные учебные действия | Дата |
| **Россия - Родина моя** | | | | | | | | |  |
| 1 | Мелодия | 1 | | Вводный | М. П. Мусоргский, опера «Хованщина». Композиторская и на­родная музыка | **Знать** понятия; мело­дия, звук, нота | Слушание музыки. Анализ различных музыкальных (художественных) образов | **Личностные УУД:** формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.  **Регулятивные УУД**: подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни.  воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений. | 07.09 |
| 2 | Моя Россия. Музыкальные образцы родно­го края | 1 | | Расширение и углубление знаний | Россия - Родина моя. Музыка о родном крае. Композиторская и на­родная музыка | **Знать** понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец, марш | Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки | **Личностные УУД:** воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений, исполнение мелодии песни с опорой на нотную запись, осмысление знаково-символических элементов музыки.  **Коммуникативные УУД**: участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности. | 14.09 |
| 3 | Гимн России | 1 | | Расширение и углубление знаний | Гимн России - главная песня нашей Родины. Символ России. Столица | **Знать** понятия: гимн, символы России (флаг, герб), памятники архитектуры | Слушание музыки. Хоровое пение. Устный опрос | **Личностные УУД:** исполнять Гимн своей страны, определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать их в собственном исполнении.  **Регулятивные УУД:** узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради.  **Познавательные УУД:** подбор и чтение стихов о родном крае, о России, созвучных музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке. | 21.09 |
| **День, полный событий** | | | | | | | | |  |
| 4 | Музыкальный инструмент | | 1 | Расширение и углубление знаний | Музыкальный инструмент – фортепиано, его история и устройство. Картины природы – звуками фортепиано | **Знать:** устройство фортепиано; значение слов: форте, пиано, фортепиано, рояль, пианино, пианист | Фронтальный опрос, слушание музыки | **Личностные УУД:** понимание единства деятельности композитор, исполнитель, слушатель.  **Регулятивные УУД**: узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия танцев, динамических оттенков. | 28.09 |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка | | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Песенность, танцевальность и маршевость в музыке русских композиторов. Мелодия. Регистр. Изобразительность в музыке | **Знать** понятия: песенность, танцевальность, маршевость, мелодия, регистр.  **Уметь** характеризовать их выразительные возможности | Слушание музыки. Музыкально – ритмические движения. Хоровое пение | **Познавательные УУД:** расширение представлений о музыкальном языке произведений, понимание графических знаков для ориентации в нотном письме, овладение умениями и навыками интонационно – образного анализа муз.произведения.  **Регулятивные УУД:** определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов, соотносить графическую запись музыки с музыкальной речью композитора, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. | 05.10 |
| 6 | Танцы, танцы, ганцы... | | 1 | Расширение и углубление знаний | Танцевальные ритмы. Пластика движений. Разнообразие танце­вальной музыки | **Знать** разнообразные танцевальные жанры (народный, классиче­ский бальный танец, со­временный эстрадный) | Слушание музыки. Музыкально-ритми­ческие движения. Хоровое пение | **Личностные УУД**: распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки,  выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.  **Регулятивные УУД:** соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора, воплощать эмоциональное состояние в различных видах музыкально – творческой деятельности, выполнять творческие задания, передавать в движениях содержание муз. произведений, производить оценку своих действий и действий одноклассников. | 12.10 |
| 7 | Эти разные марши | | 1 | Расширение и углубление знаний | Интонация шага. Рит­мы маршей. Разнообразие маршевой му­зыки | **Знать:** поступь, интонация шага.  **Уметь:** определять на слух маршевую музыку; - выделять среди произведении пьесы маршевого характера | Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение | **Личностные УУД**: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки, взаимосвязь между изобразительностью и выразительностью музыки.  **Коммуникативные УУД:** передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы, владеть умениями совместной деятельности.  **Регулятивные УУД:** планирование собственных действий в процессе восприятия музыки, создание музыкально-танцевальных импровизаций, оценка своей музыкально-творческой деятельности. | 19.10 |
| 8 | «Расскажи сказку». Колыбельные | | 1 | Закрепление знаний, выработка умений и навыков. Расширение и углубление знаний | Сказочные образы в музыке С. С. Прокофьева и П. И. Чайковского.  Колыбельные – самые древние песни. Интонация колыбельной; темп, динамика, выразительность исполнения | **Знать** понятия: мелодия, аккомпанемент вступление, темп, динамика, фраза', отличи тельные черты колыбельной песни.  **Уметь** называть фамилии композиторов: П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев | Слушание музыки.  Интонационно – образный анализ. Хоровое пение. Пластическое интонирование. Выразительное слушание музыки. Подбор слов к мелодии. Игра на музыкальных инструментах | **Личностные УДД:** понимать основные термины и понятия из области музыкального искусства, передавать в собственном исполнении (пении, игре на муз. инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.  **Познавательные УУД:** формирование интереса к музыкальным занятиям и позитивного отклика на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в музыкально-творческой деятельности. | 26.10 |
| **«О России петь - что стремиться в храм...»** | | | | | | | | |  |
| 9 | Великий колокольный звон | | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Разнообразие колокольных звонов, голоса – тембры колоколов. Композиторы, включавшие звоны колоколов в свои произведения. Звучащие картины. | **Знать:** колокольные звоны: набат, благовест, трезвон, метельный звон; понятие голоса – тембры. | Слушание музыки, хоровое пение | **Личностные УУД:** понимание значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.  **Познавательные УУД:** Умение работать с учебно-методическим комплектом (учебник, творческая тетрадь), понимать специальные слова, обозначающие звучание колокольных звонов.  **Регулятивные УУД:** установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально– ритмические движения) | 16.11 |
| 10 | Святые земли русской | | 2 | Сообщение и усвоение новых знаний | Святые земли Русской – Александр Невский и Сергий Радонежский. Национальные герои, которых любят, чтят и помнят. Музыка в их честь | **Знать:** понятие кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения.  **Уметь:** называть имена святых | Слушание музыки. Интонационно – образный анализ. | **Личностные УУД:** познание различных явлений окружающей действительности, воспитание интереса к музыкальным традициям и истории Родного края.  **Познавательные УУД**: расширение представлений о музыкальном языке произведений народной музыки, о голосах и разнообразии мира народной музыки, передавать настроение музыки в музыкально – пластических движениях,  **Коммуникативные УУД:** формирование мыслительной деятельности, (сравнение, сопоставление) расширение словарного запаса ( название форм инструментальной народной музыки и названия муз. инструментов.), владение умениями совместной деятельности: работа в группах и парах. | 23.11  30.11 |
| 11 | Молитва | | 1 | Расширение и углубление знаний | Страницы «Детского альбома» П.И. Чайковского – день, прожитый ребенком, начинающийся и заканчивающийся молитвой. | **Уметь:**  проводить интонационно – образный анализ прослушанной музыки;  характеризовать произведение П.И. Чайковского. | Слушание музыки. Интонационно – образный анализ. Хоровое пение. | **Личностные УУД:** углубление понимания значения музыкального искусства и духовной музыки в жизни человека 19 века и нашего современника, уметь размышлять о музыке, делать слуховой анализ выразительных средств муз.произведения.  **Познавательные УУД:** расширение представлений о музыкальном языке произведений духовного содержания в профессиональной композиторской музыке. Овладение умениями интонационно – образного анализа музыкального произведения. | 07.12 |
| 12 | Рождество Христово | | 1 | Расширение и углубление знаний | Праздники православной церкви. Евангелие. Сочельник. Колядки. Песнопения. | **Знать:** понятия народные церковные праздники, Евангелие, сочельник, колядки.  **Уметь:** выразительно исполнять рождественские песнопения. | Выразительное исполнение рождественских песнопений. | **Личностные УУД:** познание разнообразных явлений (истории, обычаев, традиций) в жизни человека через музыкальные произведения, эмоциональный отклик на музыку духовного содержания  **Коммуникативные УУД:** воспитание уважения к культурным традициям своего народа и страны.  **Регулятивные УУД:** выполнять задания творческого характера «Раскрась ангела». | 14.12 |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | | | | | | | | | |
| 13 | Русские народные инструменты | | 1 | Вводный | Оркестр русских народных инструментов, плясовые наигрыши. Вариации. Инструментальные импровизации учащихся | **Знать:** понятие вариации.  **Уметь:** определять на слух русские народные инструменты, импровизировать в игре на русских народных инструментах. | Фронтальный опрос. Слушание музыки. Импровизирование на народных инструментах.  Хоровое пение. | **Личностные УУД:** углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей.  **Познавательные УУД:** присвоение опыта предшествующих поколений в области музыкального исполнительства и творчества , освоение знаково – символических действий ( игра по ритмической партитуре)  **Коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничеств, работа в группах и в сотрудничестве с учителем. | 21.12 |
| 14 | Плясовые наирыши. Разыграй песню. | | 1 | Расширение и углубление знаний | Фольклор – народная мудрость. Русские народные песни. Хоровод. Разыгрывание песен. | **Знать:** понятие фольклор.  **Уметь:** выразительно разыгрывать народные песни, импровизировать в игре на народных инструментах. | Хоровое пение. Разыгрывание песен. Импровизирование на народных инструментах. | **Личностные УУД:** осознание содержания исполняемых произведений русского фольклора. Приобретение душевного равновесия, осознания арттерапевтического влияния музыки на организм.  **Познавательные УУД**: устойчивый интерес к народному музыкальному искусству. Как способу познания мира.  **Коммуникативные УУД**: освоение методов и принципов коллективной музыкально – творческой и игровой деятельности и её самооценка.. | 28.12 |
| 15 | Музыка в народном стиле | | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Авторская музыка в народном стиле. Инструментальная импровизация учащихся. Мелодическая импровизация на тексты народных песенок | **Знать:** понятие музыка в народном стиле.  **Уметь:** сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст, импровизировать в игре на народных инструмента. | Слушание музыки., инструментальное импровизирование. Ролевая игра «Играем в композитора» | **Познавательные УУД:** осуществлять опыт сочинения мелодий, песенок, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок – попевок.  **Коммуникативные УУД:** общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора. | 18.01 |
| 16 | Обряды и праздники русского народа | | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Проводы зимы: Масленица. Встреча весны. | **Знать:** историю и содержание народных праздников.  **Уметь:** выразительно исполнять обрядовые песни. | Фронтальный опрос. Работа с учебником. Выразительное пение | **Познавательные УУД**: передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.  **Коммуникативные УУД:** использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой деятельности и личной жизни. | 25.01 |
| **«В музыкальном театре»** | | | | | | | | | |
| 17 | Сказка будет впереди. Музыкальный театр. | | 1 | Вводный | Удивительный мир театра. Детский музыкальный театр. Опера М. Коваля «Волк и семеро козлят» | **Знать:** понятие опера, музыкальный театр. | Слушание детской оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят». Выразительное исполнение главных тем. | **Познавательные УУД:** выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации.  **Личностные УУД:** эмоционально откликаться и выражать своё отношение к образам оперы.  **Коммуникативные УУД:** участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы. | 01.02 |
| 18-19 | Опера. Балет. Театр оперы и балета. | | 2 | Сообщение и усвоение новых знаний | Опера. Дуэт. Трио. Хор. Балет. Балерина. Танцор, кордебалет. Драматургия. Развития балетных сцен в балете С. Прокофьева «Золушка».  Театры оперы и балета мира. Фрагменты из опер и балетов. Мир музыкального театра. Оркестр. Дирижер. | **Знать:** понятие балет, театр, опера, оркестр, дирижер, увертюра, финал, солист, дуэт, трио, хор, балерина, танцор, кордебалет; знаменитые театры оперы и балета всего мира.  **Уметь:** называть полное имя С. С. Прокофьева | Слушание сцены из балета «Золушка» С. Прокофьева. Хоровое пение. Слушание музыки, интонационно – образный анализ Хоровое пение. | **Познавательные УУД:** выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации.  Коммуникативные УУД: участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы  **Регулятивные УУД**: рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу муз. произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность. | 08.02 |
| 20 | Волшебная палочка дирижера | | 1 | Расширение и углубление знаний | Дирижер – руководитель оркестра. Дирижерские жесты. Ролевая игра «Играем в дирижера» | **Знать:** понятие оркестр, дирижер.  **Уметь:** «элементарно» дирижировать музыкой | Слушание музыки. Дирижирование музыкой разного характера. Хоровое пение. | **Познавательные УУД:** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.  **Коммуникативные УУД:** участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов опер | 15.02 |
| 21 | Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила» | | 2 | Сообщение и усвоение новых знаний | Поэма А.С. Пушкина и опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила» | **Знать:** понятие опера солист, хор, контраст, увертюра, финал.  **Уметь:** проводить сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов | Слушание музыки. Сравнительный анализ музыки при фронтальном опросе | **Познавательные УУД:** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.  **Регулятивные УУД:** анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии | 22.02  01.03 |
| **«В концертном зале»** | | | | | | | | | |
| 22 | Симфоническая сказка. С.С. Прокофьев «Петя и волк» | | 1 | Вводный. Сообщение и усвоение новых знаний | Концертный зал. Большой зал Московской консерватории. Симфоническая сказка «Петя и волк». Знакомство с инструментами симфонического оркестра. | **Знать:** понятие концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура, название инструментов симфонического оркестра.  **Уметь:** различать на слух инструменты симфонического оркестра, следить по партитуре за развитием музыки, выделять изобразительность и выразительность в музыке | Слушание музыки. Интонационно – образный анализ | **Познавательные УУД:** узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.  **Регулятивные УУД:** рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах. | 15.03 |
| 23 | Сюита М. Мусорского «Картинки с выставки». Музыкальные впечатления. | | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Музыкальные портреты и образы в сюите М.Мусоргского «Картинки с выставки» | **Уметь:** проводить интонационно – образный анализ музыки, называть полное имя М.П. Мусоргского, выделятьизобразительность и выразительность в музыке | Слушание музыки. Интонационно – образный анализ. Хоровое пение. | **Предметные УУД:** определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.  **Регулятивные УУД:** выполнять творческие задания в тетради. | 05.04 |
| 24 | Звучит нестареющий Моцарт! | | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Жизнь и творчество В.А. Моцарта. Сравнительный анализ музыки В.А. Моцарта и М.И. Глинки.  Ролевая игра «Играем в дирижера» | **Знать: понятие опера, рондо, партитура, контраст, увертюра.**  **Уметь:** сравнивать музыкальные произведения. | Слушание музыки. Интонационно – образный анализ. Хоровое пение. | **Познавательные УУД:** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.  **Коммуникативные УУД:** передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, работа в творческих тетрадях. | 12.04 |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** | | | | | | | | | |
| 25 | Волшебный цветик – семицветик. | | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Музыкальная речь. Интонация. Музыкальный язык. Музыка И.С. Баха. Музыкальный инструмент – орган. | **Знать:** понятия интонация, темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент.  **Уметь:** отличать на слух тембр органа. | Слушание музыки. Интонационно – образный анализ. Хоровое пение. | **Личностные УУД:** понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя.  **Регулятивные УУД:** анализировать художественно – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового муз. искусства. | 19.04 |
| 26 | «И все это – Бах!». Орган. | | 1 | 26.04 |
| 27 | Все в движении. | | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Выразительность и изобразительность музыки. Контраст. Сравнительный анализ произведений Г.В. Свиридова, М.И. Глинки. | **Знать:** понятия изобразительность и выразительность музыки, темп, контраст. **Уметь:** анализирован произведения. | Слушание музыки. Интонационно – образный анализ. Хоровое пение. | **Познавательные УУД:** узнавать и называть изученные муз.произведения и их авторов.  **Регулятивные УУД:** определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и литературных или художественных произведениях. | 03.05 |
| 28 | Музыка учит людей понимать друг друга | | 1 | Расширение и углубление знаний | Песня. Танец. Марш. Композитор – исполнитель – слушатель. Творчество Д. Кабалевского | **Знать:** понятия песня, танец, марш. Композитор, исполнитель, слушатель. | Слушание музыки. Интонационно – образный анализ. Хоровое пение. | **Познавательные УУД:** узнавать и называть изученные муз.произведения и их авторов.  **Регулятивные УУД:** определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и литературных или художественных произведениях. | 10.05 |
| 29 | Два лада. Природа и музыка. | | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Музыкальный лад: мажор. Минор. Тембр. Краска. Выразительность. Сопоставление. Легенда. Природа и музыка. | **Знать:** понятие музыкальный лад.  **Уметь:** на слух определять мажор и минор, называть и давать характеристику средствам музыкальной выразительности | Слушание музыки. Интонационно – образный и сравнительный анализ. Хоровое пение. | **Регулятивные УУД:** формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация), сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях  **Коммуникативные УУД:** формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы. | 17.05 |
| 30 | Мир композитора. П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев | | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского. Инструментальный концерт. Музыкальная речь и музыкальный язык. П.И. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром. | **Знать:** понятия консерватория, концертный зал, конкурс | Слушание музыки. Интонационно – образный и сравнительный анализ. Хоровое пение. | **Познавательные УУД:** узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях.  **Личностные** УУД: участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством. | 24.05 |
| 31 | Могут ли иссякнуть мелодии? | | 2 | Повторение и обощение полученных знаний. | Международные музыкальные конкурсы. Мир композитора | **Знать:** понятия интонация, музыкальная речь, народная и композиторская музыка, театр, опера, балет, оркестр, дирижер, концертный зал, изобразительность и выразительность музыки, партитура, лад.  **Уметь:** различать на сух тембры инструментов (мажор, минор) | Слушание музыки. Интонационно – образный анализ. Хоровое пение. | **Познавательные УУД:** узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях.  **Личностные** УУД: участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.  **Регулятивные УУД**: планирование собственных действий в процессе восприятия исполнения музыкальных произведений. | 31.05 |