|  |
| --- |
| **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****10 КЛАСС** |
| № п/п | Тема урока | Кол-во ч. | Тип и вид урока | Элементы содержания | Уровень подготовки (результата) | Вид контроля. Измерители | Домашнее задание | Примечание | Дата  |
|  ***Восточные художественные культуры – верность заветам предков (15 ч)*** |
| **1** Введение 1 07.09 |
| 2 | Тема 1.Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность (3) | 1 | Открытие новых знаний | Сохранившиеся ценности художественной культуры Древнего Египта; Храмы Карнак и Луксор. Египетское изобразительное искусство  | **Знать** хронологические закономерности развития искусства; правила канона. **Уметь** назвать храмы, пирамиды; выражать собственное мнение о произведениях искусства и архитектуры | Периодическая проверка. «Летучка» на термины, анализ произведений искусства | *№1 С. 13-23 Конспект*  | Мультимедийное учебное пособие | 14.09 |
| 3 | 1 | Комбинированный  | Текущая проверка | *Рассказать о пирамидах в Гизе.* |  |  |
| 4 | 1 | Комбинированный  | Текущая проверка | *С. 23-29 Храмы в Карнаке и Луксоре* |  | 21.09 |
| 5 | Тема 2.Художественная культура Древней и Средневековой Индии (3) | 1 | Открытие новых знаний | Буддийские храмы. Появление в Индии мировой религии – буддизма. Будда Сиддхартха Гаутама. | **Понимать** специфику развития индийской культуры. **Знат**ь названия главных храмов; истоки культурных связей России и Индии. **Уметь** пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания | Периодическая проверка | *№2 С. 32-37,**Изучение нового материала.* |  | 28.09 |
| 6 | 1 | Урок- путешествие | Периодическая проверка | *С.37-44**Древние храмы Индии.*  |  | 05.10 |
| 7 | 1 | Комбинированный  | Периодическая проверка | *Рассказать о зарождении буддизма.* |  |  |
| 8 | Тема 3.Художественная культура Древнего и средневекового Китая (3) | 1 | Открытие новых знаний. Лекция  | Философичность искусства; Великая китайская стена.Поэзия и музыка Древнего и Средневекового Китая | **Знать и понимать** основы учения Лао-цзы и Конфуция; историю возведения Великой китайской стены; имена поэтов и название музыкальных инструментов. **Уметь** пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре | Периодическая проверка | *№3 С.48-55, Реферат Искусство каллиграфии, живопись Китая* |  | 12.10 |
| 9 | 1 | Урок-путешествие | Текущая проверка | *С.56-64* |  | 19.10 |
| 10 | 1 | Комбинированный | Итоговая проверка | *Великая Китайская стена* |  |  |
| 11 | Тема 4.Японская художественная культура: долгий путь Средневековья (3) | 1 | Открытие новых знаний | Храмы древней Японии. Японская поэзия танка; икебана, чайная церемония. Художественные традиции. Народный и профессиональной театр. Нетрадиционные виды искусства | **Понимать** влияние китайской культуры на становление японской**Знат**ь название и специфику театра Но и Кабуки; особенности чайной церемонии и искусство икебаны.**Умет**ь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания. | Периодическая проверка | *№4 С.68-72**Рефераты по теме урока* | Мультимедийное учебное пособие | 26.10 |
| 12 | 1 | Комбинированный | Текущая проверка | *С.73-77**Традиции Японии*  |  | 16.11 |
| 13 | 1 | Комбинированный | Итоговая проверка | *Храмы Др. Японии. садово-парковое иск-во* |  | 23.11 |
| 14 | Тема 5. Художественные традиции мусульманского Востока (3) | 1 | Открытие новых знаний. Лекция | «Коран»- главная книга религии ислам. Поэзия Фиордуси, Низами, Саади, Омар Хаям. Ислам и его влияние на художественную культуру ВостокаАрхитектура мусульманского Востока.  | **Знать и понимать** специфику нравственных законов ислама; особенности архитектуры мечети, ее ориентацию на Мекку; имена поэтов, названия сказок из «Тысячи и одной ночи»**Уметь** пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре выполнять учебные и творческие задания | Текущая проверка | *№5 С.80-85**Учить конспект* | Мультимедийное учебное пособие | 30.11 |
| 15 | 1 | Урок-путешествие | Периодическая проверка | *С.86-92. Конспект* |  | 07.12 |
| 16 | 1 | Комбинированный | Текущая проверка | *Рассказать о возникновение ислама.* |  | 14.12 |
|  ***История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции (15 ч)*** |
| 17 | Контрольный тестТема 6.Античность-колыбель европейской художественной культуры (3) | 1 | Комбинированный | Архитектурные памятники и скульптура Древней Греции. Римская художественная культура.Основные этапы развития.  | **Знать** хронологические закономерности развития искусств; истоки зарождения театра, первые театральные жанры; имена выдающихся мастеров и их творения**Уметь** пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания  |  | *№6 Стр.96-102*  | Презентация  | 21.12 |
| 18 | 1 | Урок-путешествие | Текущая проверка | *Стр.103-110**Конспект скульпторы Фидий, Мирон, Пракситель, Поликлет.* |  | 18.01 |
| 19 | 1 | Комбинированный | Текущая проверка | *Стр.111-118**Реферат* *Шедевры греческой архитектуры.* |  | 25.01 |
| 20 | Тема 7. От мудрости Востока к библейским заветам (2)Тема 8. Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности (1) | 1 | ОткрытиеНовых знаний | Христианская художественная культура, ее истоки; Ветхий Завет; Новый ЗаветСтановление новых средств художественной выразительности, жанров и форм искусства. Пламенеющая готика» европейских соборов. | **Знать** историю Библии как памятника культуры; структуру Ветхого Завета; структуру Нового Завета.**Уметь** пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выражать собственные суждения о произведениях искусстваРоманский стиль в западноевропейской культуреГотический стиль в западноевропейской культуре | Периодическая проверка | *№7* *Стр.122-127* *Собор Св. Софии в Константинополе* | Презентация | 01.02 |
| 21 | 1 | Комбинированный | Текущая проверка | *Стр.128-132**Иконопись, мозаики Византии* |  | 08.02 |
| 22 | 1 | Комбинированный | Итоговая проверка | *№8.**Стр. 136-160**Готический и романский стиль* |  | 15.02 |
| 23 | Тема 9. Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма (3)Тема 10.Северное Возрождение: в поисках правды о человеке (2) | 1 | Открытие новых знаний | Христианские основы европейского искусства Венецианская школа живописи: Паоло Веронезе, Тициан Вичеллио. | **Знать** особенности становления новых средств художественной выразительности, жанры искусства**Уметь** излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела | Проверка знания номенклатуры и периодики. «Летучка» на термины | *№9* *Стр.164-172 Рассказать о Джорджоне, Тициане, Тинторетто, особенностях их творчества.* | Мультимедийное учебное пособие | 22.02 |
| 24 | 1 | Комбинированный  | Разделение церкви, два типа христианской культуры | **Понимать** специфику западного католического искусства и восточного византийского**Уметь** излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела | Заполнение таблицы «Северное Возрождение» | *Стр. 172-182**Подготовить реферат по теме: работы Донателло, Боттичелли.* | Мультимедийное учебное пособие | 01.03 |
| 25 | 1 | Комбинированный | Мастера Высокого Возрождения | **Знать** имена великих художников и их произведения**Уметь** излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела | Работа с карточками | *Стр. 182-192**Рассказать о творчестве Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Микеланджело Буонарроти*  |  | 08.03 |
| 26 | 1 | Комбинированный | Художественная культура Франции,Германия и Нидерланды  | **Знать и понимать** специфику развития Возрождения в германии, Нидерландах, Франции и Испании; имена мастеров искусств и их основные произведения | Текущая проверка | *№10**Стр. 196-205**Конспект, подготовка к теме* |  | 15.03 |
| 27 | 1 | Комбинированный | Северное Возрождение.Франция и Испания | **Уметь** пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выражать собственные суждения о произведениях искусства  |  | *Стр. 206-214**Творчества мастеров Италии и северных стран.**Художники Дюрер, Босх, Брейгель и другие* |  | 22.03 |
| 28 | Тема 11. Художественная культура17 века: многоголосие школ и стилей. (2) | 1 | Открытие новых знаний | Художественная культура Италии и Франции XVII в. Стиль барокко в музыке  | **Знать** особенности становления новых средств художественной выразительности**Уметь** излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела | Работа с карточками | *№11.* *Стр. 218-236**Рассказать о жанрах итальянской музыки. Барокко* | Презентация | 05.04 |
| 29 | 1 | Комбинированный |  | Комплексная проверка | *Стр. 237-254**Подготовить реферат «Питер Пауэл Рубенс»* |  | 12.04 |
| 30 | Тема 12.Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума. (2) | 1 | Комбинированный | «Венская классическая школа» | **Уметь** анализировать и отличать особенности художественной культуры Европы | Семинар  | *№12* *Стр. 258-268**Готовиться по конспекту* |  | 19.04 |
| 31 | 1 | Урок-путешест-Вие | *Стр. 269-279**Готовиться по конспекту В чем особенность рококо 18 века* |  | 26.04 |
| 32 | Тема 13. Художественная культура Киевской Руси; опыт озаренный духовным светом христианства (1)Тема 14. Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты (1) | 1 | Открытие новых знаний. Лекция  | Культура языческой Руси.Основные этапы развития художественной культуры Древней Руси Новгородская живопись и музыкальное искусство. | **Знать** особенности становления новых средств художественной выразительности**Уметь** охарактеризовать культуру Киевской Руси, Новгородской Руси, Московской Руси | Заполнение таблицы «Художественные традиции Новгородской Руси». Тест  | *№ 13* *Стр. 288-297**Презентации, слайд-шоу* | Мультимедийное учебное пособие | 03.05 |
| 33 | 1 |  | *№14**Стр. 300-311**Презентации, слайд-шоуПроект**«Архитектурный облик Москвы»* |  | 10.05 |
| 34 | Тема 16Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов | 1 | Комбинированный | Литература Просвещения; гуманистическое идеалы и «крестьянский вопрос»Человеческая личность в изобразительном искусстве | **Знат**ь особенности литературы эпохи Просвещения**Уметь** выявить специфику художественной культуры 17 века на основе смены духовных ориентиров. Раскрыть особенности восприятия и развития идей эпохи Просвещения в России, ее гуманистических идеалов | Подготовка к контрольному уроку | *№16 с 350-372**Работа с литературными источниками* | Мульти-медийное учебное пособие | 17.05 |
| 35 | Тема 15. От раздробленных княжеств к Московской Руси.Культура 17в.  | 1 | Комбинированный | Храмовое искусство Московской Руси в XVI в.: |  |  | *№15 с.314-347**Андрей Рублев, Феофан Грек**Реферат по выбору* |  | 24.05 |
| 35 | Итоговое контрольное | 1 | Обобщение и систематизация изученного |  |  | Защита докладов по заданной теме. | *К/урок* |  | 31.05 |