|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  **10 КЛАСС** | | | | | | | | | | | |
| № п/п | Тема урока | Кол-во ч. | Тип и вид урока | Элементы содержания | Уровень подготовки (результата) | Вид контроля. Измерители | Домашнее задание | Примечание | Дата | | |
| ***Восточные художественные культуры – верность заветам предков (15 ч)*** | | | | | | | | | | | |
| **1** Введение 1 07.09 | | | | | | | | | | | |
| 2 | Тема 1.  Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность (3) | 1 | Открытие новых знаний | Сохранившиеся ценности художественной культуры Древнего Египта; Храмы Карнак и Луксор. Египетское изобразительное искусство | **Знать** хронологические закономерности развития искусства; правила канона.  **Уметь** назвать храмы, пирамиды; выражать собственное мнение о произведениях искусства и архитектуры | Периодическая проверка. «Летучка» на термины, анализ произведений искусства | *№1 С. 13-23 Конспект* | Мультимедийное учебное пособие | | 14.09 | |
| 3 | 1 | Комбинированный | Текущая проверка | *Рассказать о пирамидах в Гизе.* |  | |  | |
| 4 | 1 | Комбинированный | Текущая проверка | *С. 23-29 Храмы в Карнаке и Луксоре* |  | | 21.09 | |
| 5 | Тема 2.  Художественная культура Древней и Средневековой Индии (3) | 1 | Открытие новых знаний | Буддийские храмы. Появление в Индии мировой религии – буддизма. Будда Сиддхартха Гаутама. | **Понимать** специфику развития индийской культуры.  **Знат**ь названия главных храмов; истоки культурных связей России и Индии.  **Уметь** пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания | Периодическая проверка | *№2 С. 32-37,*  *Изучение нового материала.* |  | | 28.09 | |
| 6 | 1 | Урок- путешествие | Периодическая проверка | *С.37-44*  *Древние храмы Индии.* |  | | 05.10 | |
| 7 | 1 | Комбинированный | Периодическая проверка | *Рассказать о зарождении буддизма.* |  | |  | |
| 8 | Тема 3.  Художественная культура Древнего и средневекового Китая (3) | 1 | Открытие новых знаний. Лекция | Философичность искусства; Великая китайская стена.  Поэзия и музыка Древнего и Средневекового Китая | **Знать и понимать** основы учения Лао-цзы и Конфуция; историю возведения Великой китайской стены; имена поэтов и название музыкальных инструментов.  **Уметь** пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре | Периодическая проверка | *№3 С.48-55, Реферат Искусство каллиграфии, живопись Китая* |  | | 12.10 | |
| 9 | 1 | Урок-путешествие | Текущая проверка | *С.56-64* |  | | 19.10 | |
| 10 | 1 | Комбинированный | Итоговая проверка | *Великая Китайская стена* |  | |  | |
| 11 | Тема 4.  Японская художественная культура: долгий путь Средневековья (3) | 1 | Открытие новых знаний | Храмы древней Японии. Японская поэзия танка; икебана, чайная церемония. Художественные традиции. Народный и профессиональной театр. Нетрадиционные виды искусства | **Понимать** влияние китайской культуры на становление японской  **Знат**ь название и специфику театра Но и Кабуки; особенности чайной церемонии и искусство икебаны.  **Умет**ь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания. | Периодическая проверка | *№4 С.68-72*  *Рефераты по теме урока* | Мультимедийное учебное пособие | | 26.10 | |
| 12 | 1 | Комбинированный | Текущая проверка | *С.73-77*  *Традиции Японии* |  | | 16.11 | |
| 13 | 1 | Комбинированный | Итоговая проверка | *Храмы Др. Японии. садово-парковое иск-во* |  | | 23.11 | |
| 14 | Тема 5. Художественные традиции мусульманского Востока (3) | 1 | Открытие новых знаний. Лекция | «Коран»- главная книга религии ислам. Поэзия Фиордуси, Низами, Саади, Омар Хаям. Ислам и его влияние на художественную культуру Востока  Архитектура мусульманского Востока. | **Знать и понимать** специфику нравственных законов ислама; особенности архитектуры мечети, ее ориентацию на Мекку; имена поэтов, названия сказок из «Тысячи и одной ночи»  **Уметь** пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре выполнять учебные и творческие задания | Текущая проверка | *№5 С.80-85*  *Учить конспект* | Мультимедийное учебное пособие | | 30.11 | |
| 15 | 1 | Урок-путешествие | Периодическая проверка | *С.86-92. Конспект* |  | | 07.12 | |
| 16 | 1 | Комбинированный | Текущая проверка | *Рассказать о возникновение ислама.* |  | | 14.12 | |
| ***История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции (15 ч)*** | | | | | | | | | | | |
| 17 | Контрольный тест  Тема 6.  Античность-колыбель европейской художественной культуры (3) | 1 | Комбинированный | Архитектурные памятники и скульптура Древней Греции. Римская художественная культура.  Основные этапы развития. | **Знать** хронологические закономерности развития искусств; истоки зарождения театра, первые театральные жанры; имена выдающихся мастеров и их творения  **Уметь** пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания |  | *№6 Стр.96-102* | Презентация | 21.12 | | |
| 18 | 1 | Урок-путешествие | Текущая проверка | *Стр.103-110*  *Конспект скульпторы Фидий, Мирон, Пракситель, Поликлет.* |  | 18.01 | | |
| 19 | 1 | Комбинированный | Текущая проверка | *Стр.111-118*  *Реферат*  *Шедевры греческой архитектуры.* |  | 25.01 | | |
| 20 | Тема 7.  От мудрости Востока к библейским заветам (2)  Тема 8. Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности (1) | 1 | Открытие  Новых знаний | Христианская художественная культура, ее истоки; Ветхий Завет; Новый Завет  Становление новых средств художественной выразительности, жанров и форм искусства. Пламенеющая готика» европейских соборов. | **Знать** историю Библии как памятника культуры; структуру Ветхого Завета; структуру Нового Завета.  **Уметь** пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выражать собственные суждения о произведениях искусства  Романский стиль в западноевропейской культуре  Готический стиль в западноевропейской культуре | Периодическая проверка | *№7*  *Стр.122-127*  *Собор Св. Софии в Константинополе* | Презентация | 01.02 | | |
| 21 | 1 | Комбинированный | Текущая проверка | *Стр.128-132*  *Иконопись, мозаики Византии* |  | 08.02 | | |
| 22 | 1 | Комбинированный | Итоговая проверка | *№8.*  *Стр. 136-160*  *Готический и романский стиль* |  | 15.02 | | |
| 23 | Тема 9. Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма (3)  Тема 10.  Северное Возрождение: в поисках правды о человеке (2) | 1 | Открытие новых знаний | Христианские основы европейского искусства Венецианская школа живописи: Паоло Веронезе, Тициан Вичеллио. | **Знать** особенности становления новых средств художественной выразительности, жанры искусства  **Уметь** излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела | Проверка знания номенклатуры и периодики. «Летучка» на термины | *№9*  *Стр.164-172 Рассказать о Джорджоне, Тициане, Тинторетто, особенностях их творчества.* | Мультимедийное учебное пособие | 22.02 | | |
| 24 | 1 | Комбинированный | Разделение церкви, два типа христианской культуры | **Понимать** специфику западного католического искусства и восточного византийского  **Уметь** излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела | Заполнение таблицы «Северное Возрождение» | *Стр. 172-182*  *Подготовить реферат по теме: работы Донателло, Боттичелли.* | Мультимедийное учебное пособие | 01.03 | | |
| 25 | 1 | Комбинированный | Мастера Высокого Возрождения | **Знать** имена великих художников и их произведения  **Уметь** излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела | Работа с карточками | *Стр. 182-192*  *Рассказать о творчестве Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Микеланджело Буонарроти* |  | 08.03 | | |
| 26 | 1 | Комбинированный | Художественная культура Франции,  Германия и Нидерланды | **Знать и понимать** специфику развития Возрождения в германии, Нидерландах, Франции и Испании; имена мастеров искусств и их основные произведения | Текущая проверка | *№10*  *Стр. 196-205*  *Конспект, подготовка к теме* |  | 15.03 | | |
| 27 | 1 | Комбинированный | Северное Возрождение.  Франция и Испания | **Уметь** пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выражать собственные суждения о произведениях искусства |  | *Стр. 206-214*  *Творчества мастеров Италии и северных стран.*  *Художники Дюрер, Босх, Брейгель и другие* |  | 22.03 | | |
| 28 | Тема 11. Художественная культура17 века: многоголосие школ и стилей. (2) | 1 | Открытие новых знаний | Художественная культура Италии и Франции XVII в. Стиль барокко в музыке | **Знать** особенности становления новых средств художественной выразительности  **Уметь** излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела | Работа с карточками | *№11.*  *Стр. 218-236*  *Рассказать о жанрах итальянской музыки. Барокко* | Презентация | 05.04 | | |
| 29 | 1 | Комбинированный |  | Комплексная проверка | *Стр. 237-254*  *Подготовить реферат «Питер Пауэл Рубенс»* |  | 12.04 | | |
| 30 | Тема 12.  Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума. (2) | 1 | Комбинированный | «Венская классическая школа» | **Уметь** анализировать и отличать особенности художественной культуры Европы | Семинар | *№12*  *Стр. 258-268*  *Готовиться по конспекту* |  | 19.04 | | |
| 31 | 1 | Урок-путешест-  Вие | *Стр. 269-279*  *Готовиться по конспекту В чем особенность рококо 18 века* |  | 26.04 | | |
| 32 | Тема 13. Художественная культура Киевской Руси; опыт озаренный духовным светом христианства (1)  Тема 14. Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты (1) | 1 | Открытие новых знаний. Лекция | Культура языческой Руси.  Основные этапы развития художественной культуры Древней Руси  Новгородская живопись и музыкальное искусство. | **Знать** особенности становления новых средств художественной выразительности  **Уметь** охарактеризовать культуру Киевской Руси, Новгородской Руси, Московской Руси | Заполнение таблицы «Художественные традиции Новгородской Руси». Тест | *№ 13*  *Стр. 288-297*  *Презентации, слайд-шоу* | Мультимедийное учебное пособие | 03.05 | |
| 33 | 1 |  | *№14*  *Стр. 300-311*  *Презентации, слайд-шоуПроект*  *«Архитектурный облик Москвы»* |  | 10.05 | |
| 34 | Тема 16  Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов | 1 | Комбинированный | Литература Просвещения; гуманистическое идеалы и «крестьянский вопрос»  Человеческая личность в изобразительном искусстве | **Знат**ь особенности литературы эпохи Просвещения  **Уметь** выявить специфику художественной культуры 17 века на основе смены духовных ориентиров. Раскрыть особенности восприятия и развития идей эпохи Просвещения в России, ее гуманистических идеалов | Подготовка к контрольному уроку | *№16 с 350-372*  *Работа с литературными источниками* | Мульти-  медийное учебное пособие | 17.05 | |
| 35 | Тема 15.  От раздробленных княжеств к Московской Руси.  Культура 17в. | 1 | Комбинированный | Храмовое искусство Московской Руси в XVI в.: |  |  | *№15 с.314-347*  *Андрей Рублев, Феофан Грек*  *Реферат по выбору* |  | 24.05 | |
| 35 | Итоговое контрольное | 1 | Обобщение и систематизация изученного |  |  | Защита докладов по заданной теме. | *К/урок* |  | 31.05 | |