|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер урока№** | **Дата** | **Тема урока.** | **Формы работы.** | **Содержание темы.** | **Оборудование** |
| **1** | 3.09. | Реализм в русской живописи 18-начала 20вв. | Слово учителя | Общие тенденции русской живописи второй половины девятнадцатого века. «Передвижники» как выражение этих тенденций. | Компьютер, веб-камера, интернет, принтер, сканер. |
| **2** | 10.09. | В.Л. Боровиковский. Биография художника. | Слово учителя | Годы детства, учеба, начало творчества. |  |
| **3** | 17.09 | В.Л. Боровиковский, как основоположник русского портрета. | Беседа, показ репродукций. | История создания картин, цветовая гамма, идея. |  |
| **4** | 24.09 | Развитие портрета в русской живописи. | Слово учителя, беседа. | Лицо человека, как источник вдохновения для художника. |  |
| **5** | 1.10 | Творчество В.Л. Боровиковского. Портрет поэта Г.Р. Державина. | Беседа, показ репродукций. | Лицо и одежда как отражение внутреннего мира человека в творчестве В.Л. Боровиковского.. |  |
| **6** | 8.10 | Художник А.Г. Венецианов. Биография. | Слово учителя | Детство, годы учебы, обращение художника к тематике крестьянской жизни. |  |
| **7** | 15.10 | Творчество А.Г.Венецианова. Картины «Спящий пастушок», «Крестьянские дети в поле». | Беседа, показ репродукций. | Связь данных произведений с народной жизнью.Цветовая гамма. Идея. |  |
| **8** | 22.10 | Творчество А.Г. Венецианова. Картины «Гумно», «Мальчик, одевающий лапти». | Беседа, показ репродукций. | Связь данных картин с реальной жизнью. Цветовая гамма. Идея. |  |
| **9** | 05.11 | Биография Ф.Я.Алексеева. | Слово учителя | Детские и юношеские годы художника. Увлеченье живописью. | Компьютер, веб-камера, интернет, принтер, сканер. |
| **10** | 12.11. | Городской пейзаж в творчестве художника.. Картины «Красная площадь в Москве», «Коломенское». | Беседа, показ репродукций. | Красота русской города в творчестве Алексеева. Москва как символ величия и источник вдохновения. |  |
| **11** | 19.11. | Красота Петербурга в творчестве Ф.Я.Алексеева. | Беседа, показ репродукций. | Красота Петербурга в творчестве Ф.Я.Алексеева. |  |
| **12** | 26.11. | Биография А.М. Васнецова. | Слово учителя | Детские и юношеские годы художника. Москва как основная тема творчества. |  |
| **13** | 3.12 | Тема старой Москвы в творчестве Васнецова. Картины «Москва при Иване Грозном», «Площадь Ивана Великого» | Беседа, показ репродукций | Величие старого города. Цветовая гамма картин. |  |
| **14** | 10.12. | Тема древней Руси в творчестве Васнецова. Беседа по картинам «Древнерусский город», «Новгородский торг». | Беседа, показ репродукций. | Образ русского города в данных картинах. |  |
| **15** | 17.12 | Биография А.И. Корзухина. Жанр бытовой живописи. | Слово учителя | Детские и юношеские годы. Бытовая тематика творчества. |  |
| **16** | 24.12 | Картины А.И. Корзухина. «Птичьи враги», «Воскресный день». Народная тема произведений. | Беседа, показ репродукций. | Идея. Цветовая гамма картин. |  |
| **17** | 14.01. | Биография С.Ю. Жуковского. Обращение к теме интерьера. | Слово учителя | Детские годы. Годы учебы. Увлеченье живописью. | Компьютер, веб-камера, интернет, принтер, сканер. |
| **18** | 21.01. | Творчество С.Ю. Жуковского. Картины «В старом доме», Гостиная с роялем». | Беседа, показ репродукций. | Идея. Цветовая гамма картин. |  |
| **19** | 28.01. | Биография Г.Г.Мясоедова. | Слово учителя | История жанра. Портрет как основной жанр в творчестве художника. |  |
| **20** | 4.02. | Картины «Земство обедает», «Молебен на пашне о даровании дождя». | Беседа, показ репродукции. | Цветовая гамма портретов. Выражение лица писателя. Беседа о творчестве А.С.Пушкина. |  |
| **21** | 11.02. | Биография Б.М. Кустодиева. Обращение к теме русского купечества. | Слово учителя | Детские и юношеские годы художника. |  |
| **22** | 18.02. | Творчество Б.М. Кустодиева. Картины «Московский трактир», «Купец». | Беседа, показ репродукций. | Цветовая гамма и выражение лиц. Сравнительная характеристика картин. Беседа о деятельности этих людей. |  |
| **23** | 25.02. | Биография Е.Е. Волкова. | Слово учителя | Детские годы, годы учебы |  |
| **24** | 4.03. | Творчество Е.Е. Волкова. Картины «Поле с ромашками», «Вечерний пейзаж». | Беседа, показ репродукций. | Красота русского пейзажа в творчестве Волкова. |  |
| **25** | 11.03. | Биография Ф.И. Журавлева. | Слово учителя | Детские и юношеские годы. |  |
| **26** | 18.03. | Творчество Ф.И.Журавлева. Анализ картин «Перед венцом», «Пасхальное угощение« Дети - нищие». | Беседа, показ репродукций. | Цветовая гамма и идея картин. |  |
| **27** | 01.04 | И.Э.Грабарь -мастер русского пейзажа. Биография художника. | Слово учителя | Детские годы, Годы учебы. Увлеченье живописью. | Компьютер, веб-камера, интернет, принтер, сканер. |
| **28** | 08.04. | Анализ картин И.Э..Грабаря «Февральская лазурь», «Зимнее утро», «Иней, восход солнца». | Беседа, показ репродукций. | Красота зимней природы в творчестве Грабаря. Цветовая гамма картин. |  |
| **29** | 15.04 | «Биография В.Ф.Стожарова | Слово учителя | Детские и юношеские годы. Увлеченье живописью. |  |
| **30** | 22.04. | Анализ картин В.Ф. Стожарова «У самовара», Натюрморт с яблоками». | Беседа, показ иллюстраций | Цветовая гамма. Идея. Связь с историей. |  |
| **31** | 29.04. | Анализ картин «Натюрморт с рябиной», «Лен», «Русская печь». | Беседа, показ иллюстраций. |  |  |
| **32** | 06.05. | Современные художники –реалисты М.Ф. Решетнев и Е.В. Фитисов. | Слово учителя, Беседа. | Творчество изученных художников. |  |
| **33** | 13.05. | Пейзажи и натюрморты в творчестве художников. | Написание сочинения-рассуждения. | Красота интерьера и природы. Разница сходство. |  |
| **34** | 20.05. | Исторические портреты. Портрет русской певицы А.Д. Вяльцевой. | Слово учителя, беседа. | Исторические портреты в творчестве Решетнева и Фетисова. |  |
| **35** | 27.05. | Подведение итогов курса. | Тестирование. | Тест №6 |  |

Государственное образовательное учреждение Тульской области

«Тульская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат

для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

Центр дистанционного образования

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.О. Буриличева |

**Календарно-тематическое планирование**

**к рабочей программе**

**по предмету «ОЗВ» в 8 классе,(Второй вид)**

**утвержденной приказом № \_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_**

**на 2013-2014 учебный год**

(образование с использованием информационно-коммуникационных технологий – дистанционное обучение)

Количество часов в неделю **1**

Годовое количество часов **35**

Разработал: учитель

русского языка и литературы

Пучков Е.А.

Рассмотрено на

заседании ШМО учителей ЦДО

протокол №\_\_\_ от \_\_\_.\_\_\_. 2013 г.

Рассмотрено на

методическом совете

протокол №\_\_\_ от \_\_\_.\_\_\_. 2013 г.

г. Тула, 2013