**Цель:**

1.Развивать музыкальные и творческие способности учащихся

2.Способствовать формированию духовной культуры и социально - активной личности

3.Воспитывать эмоционально здоровую личность, способную к сопереживанию и искренности.

**Оборудование:**

Музыкальный центр, мультимедийная установка, фортепиано

**Ход урока:**

 ( *Звучит фрагмент 1 части симфонии №40 Моцарта)*

Музыка… Слушаю эту музыку и как наяву предстает перед моими глазами….. А что увидели вы??? Это современная музыка или старинная?

Маленький старый домик, и сам маэстрино – веселый мальчик с тоненькой шейкой, в серебристом паричке, похожий на вербную веточку. Прекрасное видение!

Я расскажу вам сегодня… Может быть, вы и сами назовете мне его имя?

-Он прожил короткую жизнь, но успел написать много замечательной музыки, которая волнует сердца людей разных стран вот уже несколько веков!

-Его отец был музыкантом…

-Свою первую музыку он написал в возрасте 4 лет…

-Его называли чудо ребенком и вундеркиндом…

-Имя его…. МОЦАРТ.

 *( на экране появляется портрет Моцарта)*

Я расскажу вам сегодня о жизни маленького Моцарта

 *( Звучит фрагмент 1 части фортепианной сонаты №11 ля мажор – последняя вариация)*

В те дни город Зальцбург был столицей маленького церковного княжества. Как ни сказочно это, но в Зальцбурге каждый второй житель плясал, каждый третий – пел, каждый четвертый – обязательно играл на музыкальном инструменте.

 *( Показать Зальцбург)*

А как пели, играли и плясали зальцбуржцы! Даже строгие церковные кресты и те, казалось, начинали приплясывать, стараясь закружить в веселом танце, пролетающие мимо легкие облака.

В один из таких танцующих дней и родился Вольфганг Амадей Моцарт.

*( Портрет маленького Моцарта и имя на экране)*

Отец его был скрипачом и звали его Леопольд Моцарт *( портрет отца)*

Родители Моцарта задумались: «А кем будет их мальчик? Станет ли он переплетчиком, как все Моцарты, иль, подобно отцу, отдаст свое сердце музыке?»

Ну конечно маленький Моцарт стал музыкантом. Мы даже знаем сейчас тот счастливый день и час, когда это произошло. Среди многих записей старшего Моцарта есть такие волшебные строки: «Этот менуэт и трио Вольфганг выучил в половине девятого вечера в возрасте 4 лет за день до своего рождения». Почему маленький Моцарт стал так рано заниматься музыкой? Может быть, здесь есть какая- то тайна, сказочная тайна?

В тот вечерний час в доме Моцартов было тихо. Закутавшись в папин сюртук, Вольфганг дремал в кресле. И вдруг… Что бы это могло быть? Такой странный звук. «Наверное, это хрупкий луч луны замер и сломался, стукнув в окно»,- подумал Вольфганг. Мальчик встал, чтобы посмотреть и тут… Да это же сам запечный Сверчок со своей волшебной скрипочкой! Закинув на плечо полу бархатного плаща, Сверчок отвесил мальчику низкий поклон:

-Добрый вечер, маленький сударь!

-Добрый вечер,- удивился Моцарт.

Запечный Сверчок поднял свою волшебную скрипочку, вскинул смычок… и заиграл.

*(Звучит 1 часть концерта №4 для скрипки с оркестром ре мажор)*

Он играл так здорово, что не выдержав мальчик воскликнул:

-Какая прелесть! Никто в Зальцбурге не играл так хорошо! Вот бы мне стать таким музыкантом!

-Что же вам мешает, маленький сударь?- спросил Сверчок.- По-моему у вас есть и слух, и сердце.

-Но я еще маленький!-рассердившись, сказал Моцарт и с досадой топнул ножкой.

-Стыдитесь, я же меньше вас. Мне всего годик, а вам – четыре! И уже давно пора стать настоящим маэстрино!

-Вы правы. Но ноты. Ах, эти ноты! Я всегда их забываю!

И здесь говорящий Сверчок улыбнулся и сказал: «Затем-то я и пришел. Сейчас я сыграю одну волшебную мелодию. Запомните ее и тогда вы будете помнить и все остальное!» Слушайте! И Сверчок заиграл.

*( Звучит 2 часть концерта №4 для скрипки с оркестром ре мажор)*

Никогда Моцарту раньше не приходилось слышать музыку, подобную этой! Умолк последний звук.

-Прощайте, маэстрино. Надеюсь, со временем, когда вы станете знаменитым музыкантом, вы вспомните обо мне!- сказал Сверчок и, откланявшись, удалился…

-Что это сон? Быль? Вы как думаете???

Как известно, взрослый Моцарт потом не раз вспоминал с благодарностью своего Сверчка…

В Зальцбурге уже все знали и маленького Моцарта и восхищались его игрой. Поразил своими способностями юный музыкант и зальцбуржского архиепископа.

*( Видеофрагмент из кинофильма – «Прием у зальцбуржского архиепископа)*

 Моцарт с отцом и сестрой отправляются в Вену. Почему именно туда?

 *( На экране Вена)*

Здесь в Вене, все внушало тревогу и опасения. Однако все опасения оказались напрасными! Маленький музыкант сразу покорил венскую публику. Вольфганг играл бесподобно!

*( Звучит вторая вариация из 1 части сонаты №11 для фортепиано ля мажор)*

Когда закончилась музыка, так долго длилось молчание: эхо звуков угасало в каждом сердце, и каждый, прислушиваясь к себе, ловил их последнее дыхание…

*( Звучит минорная вариация из 1 части сонаты %11 для фортепиано ля мажор)*

Но вот зал ожил, затрепетал, словно огромная бабочка. Все говорили, вздыхали и повторяли без конца: «Прелестно! Прелестно!»

Так было вечером… А утром… Утром произошло еще одно удивительное событие. Едва маленький Моцарт проснулся, как вдруг, распахнулась дверь, и на пороге появился императорский лакей. Он склонился в торжественном поклоне:

За вашу прелестную музыку ЕЕ Императорское Величество жалует Вам шпагу и платье принца. Какое прекрасное пробуждение! Словно кружатся, сверкают бесчисленные зеркала, и в каждом – лиловый камзол, и в каждом – серебряная шпага!

 *( Портрет маленького Моцарта в концертном платье и парике)*

Старший Моцарт, сквозь счастливые слезы говорил: «Сегодня ты уже не какой-то неизвестный музыкант. Отныне ты – маленький принц австрийской музыки! Поздравляю тебя, мой мальчик!»

Как-то маленький Моцарт выступал в Италии. Папа римский собирал и покупал самую прекрасную музыку. Раз или два в год эта прекрасная музыка звучала в папской церкви. А потом праздник кончался. Драгоценные ноты прятали в бархатную темницу – золоченную папскую шкатулку. Там они хранились до следующего праздника. День и ночь два гвардейца стояли на страже, оберегая прекрасную музыку. Однажды, гуляя по вечернему Риму, Моцарт забрел в папскую церковь. Был праздник. Торжественная музыка сотрясала церковные своды, пел хор.

*( Звучит фрагмент Вивальди «Магнификат». На экране – вид храма )*

Никто не заметил прихода Моцарта. А он пришел, послушал музыку и ушел, так и не замеченный. На другой день в папском дворце начался неслыханный переполох. Все бегали, суетились и ахали: «Музыка! Пропала музыка! Прекрасную музыку похитили!!!» Виновником переполоха был маленький Моцарт. Однако он и пальцем не тронул шкатулку с драгоценными нотами. Будучи в церкви, он просто запомнил эту музыку – всю, от начала до конца! Теперь ее распевал весь Рим. Ах, как негодовал папа! Он даже велел арестовать уши Моцарта! Дабы впредь они не смели слышать то, что им не положено! «Арестовать уши!» - смеялся весь Рим, вся Италия! И все-таки, советники посоветовали папе быть лучше добрым, чем смешным! И маленького Моцарта не только простили, но и наградили орденом «Золотой шпоры», которым награждали только самых знаменитых и самых старых композиторов. А Моцарту едва исполнилось… 12 лет!

Париж… Наверное, это самый удивительный, самый сказочный город на свете!

*( На экране – виды Парижа)*

Моцарт играл и играл свои бесконечные концерты, и вскоре о нем заговорил весь Париж.

*( Звучит фрагмент «Турецкого рондо» из сонаты №11 ля мажор)*

Его Величество король Франции пригласил мальчика на новогодний ужин. В этот вечер Вольфганг присутствовал во дворце как паж короля. Новогодняя ночь была сказочной! Моцарт шел обратно и от счастья тихо напевал. Но вдруг незатейливая мелодия внезапно оборвалась. Моцарт остановился. На набережной Сены, возле моста, стоял нищий мальчуган и, кутаясь в лохмотья. Вольфганг захотел помочь мальчугану. Он стал шарить по карманам, пытаясь найти там хоть какие- то монеты. Но… Ничего не нашел. Тогда он сдернул с себя бархатный пажеский плащ, накинул его на плечи нищего мальчугана и бросился бежать…

- Почему???

Ему было нестерпимо стыдно. Что стоили успех, его великолепие, если в жизни столько горя…

Много позже вспоминая о Париже, о маленьком нищем на набережной Сены, Моцарт сочинил колыбельную песню – воплощение любви и нежности. В ней были радость и грусть, печаль и надежда.

*(Исполнение песни учителем. Разучивание с детьми. На экране текст:*

*Спи, моя радость, усни,*

*В доме погасли огни,*

*Рыбки уснули в пруду,*

*Птички утихли в саду.*

*В лунный серебряный свет*

*Каждый листочек одет…*

*Спи, моя радость, усни,*

*Усни, усни…*

*В доме все стихло давно,*

*В кухне, в подвале темно,*

*Дверь ни одна не скрипит,*

*Мышка за печкою спит.*

*Кто-то вздохнул за стеной,*

*Что нам за дело, родной,*

*Глазки скорее сомкни,*

*Спи, моя радость, усни,
Усни, усни…*

*Завтра ты будешь опять*

*Бегать, смеяться, играть,*

*Завтра тебе я в саду*

*Много цветочков найду,*

*Все-то достать поспешишь,*

*Лишь бы не плакал малыш!*

*Глазки скорее сомкни,*

*Спи, моя радость, усни,*

*Усни, усни…*

Пока Моцарт был маленьким чудом, забавной игрушкой знатных господ, его любили и баловали. Но взрослый он не мог без разрешения переступить порог аристократического салона. Там ценился не талант, а титул. Внук переплетчика, бедняк из Зальцбурга. Да кто же будет ему кланяться?

Итак, детство закончилось. Закончились сказки… Началась другая, не похожая на сказку, взрослая жизнь! Она началась с той поры, когда юный Моцарт последний раз простился с Зальцбургом и навсегда уехал в Вену.

Как-то почтовая карета привезла из австрийской столицы письмо, в котором торжественно извещалось о том, что Вольфганг Амадей Моцарт стал первым независимым музыкантом 18 столетия.

-Хорошо это или плохо???

Теперь он подчинялся одной музыке. И только ей!

… Звучит музыка Моцарта. И светлеет мир, и пробуждается сердце, рвущееся навстречу счастью. И если вы полюбили Моцарта и вам не хочется с ним расставаться, слушайте его прекрасную музыку и наслаждайтесь!!!!

*(Звучит фрагмент 1 части симфонии №40. Видеоряд)*

*Рефлексия:*

-Родина Моцарта?

-Имя отца Моцарта?

-Во сколько лет написал свою первую музыку?

-Чем вас тронула ( или нет) музыка Моцарта?

-Как его называли современники?

*Игра «Я дирижер»*

*Игра «Не прерви цепочку»*

*Домашнее задание ( по выбору):*

-Эссе

-Презентация

-Кроссворд

-Рисунок – иллюстрация любимой музыки Моцарта

**Музыкальные фрагменты в записи могут быть заменены живым исполнением музыки детьми, которые обучаются в музыкальной школе.**

 **Разработка**

 **открытого урока**

 ***«Вечный свет в музыке!»***

Учитель музыки Теплых Т.Н.