## Сущность понятия «социально-культурной среды образовательного учреждения»

Социально-культурная среда образовательного учреждения может быть определена по-разному. В зависимости от того, как будет воспринято это сложное и многоаспектное явление, определяется его сущность и особенности проявления. Так, принимая за основу восприятия социально-культурной среды учебного заведения как социально-исторического явления, ученые характеризуют его изменчивую, динамическую, зависимую от внешних (социальных) факторов категорию. При этом подчеркивается преимущественно тесная связь социально-культурной среды образовательного учреждения с теми идеями, нормами, ценностями, требованиями, которые исповедует общественная практика и какие призвана утверждать в своем развитии и функционировании школа.

Социально-культурная среда может быть воспринята и осмыслена как сложное поле для психологических процессов, связей, отношений. Ученые, которые исследуют это явление с психологических позиций, делают акцент на том, что личность должна найти в социально-культурной среде учебного заведения то, что будет развивать ее чувства, мысли, фантазию, творчество, будет вдохновлять на поиск тех ценностей, которые обогащают мировосприятие, укрепляют веру в собственные силы и возможности.

Таким образом, категория «социально-культурная среда» включает в себя ряд таких факторов, как особенности и характер деятельности, стиль взаимоотношений, взаимовлияние, формирование и обеспечение развития ее субъектов.

При рассмотрении социально-культурной среды Н. Л. Селиванова употребляет видовое понятие «уклад жизни образовательного учреждения», который предусматривает соорганизацию всех элементов учебно-воспитательного процесса, задающую дух, атмосферу, стиль всей жизни образовательного учреждения (14, с 64)

В.А. Караковский, Л.И. Новикова в ходе рассмотрения процессов развития личности в социально-культурной среде образовательного учреждения применяют в качестве синонима «социально-культурной среды» понятие климата. В психологии существует категория «социально-психологический климат», которая характеризует качественную сторону межличностных отношений и проявляется в виде совокупности психологических условий, которые способствуют или препятствуют эффективной коллективной деятельности и комплексному развитию индивидуума в группе. Также в качестве синонима социально-культурной среды применяется понятие «атмосфера», которое характеризует окружающие условия, обстановку (товарищеская атмосфера, атмосфера доверия). Понятие «атмосфера» с педагогической точки зрения характеризует создание благоприятной (или неблагоприятной) обстановки для развития и саморазвития личности. Таким образом, вышеперечисленные понятия «климата» и «атмосферы» сходи по смыслу с понятием «социально-культурная среда» и характеризуют отдельные ее компоненты[[1]](#footnote-2).

Наряду с указанным выше, заслуживает внимания еще один подход к трактовке культурно-образовательной среды учебного заведения. Суть его заключается в том, что такая среда школы является эстетичным явлением, в котором обнаруживают себя разные факторы влияния на сознание человека, ее чувства, мысли, действия и т.п. При этом следует отметить, что сила эстетически-воспитательного влияния социально-культурной среды образовательного учреждения определяется не только его количественными параметрами, но и тем, в какой гармонии, зависимости, совокупности, подчиненности они находятся. Речь идет об особой ситуации, когда в образовательном учреждении начинают действовать не отдельные факторы влияния, а их система, которая имеет определенную направленность, логику и последовательность действия.

Изучение работы образовательных учреждений в контексте культурной составляющей вызвано рядом причин:

1. Во-первых, проблемы современного образования не только в России, но и зарубежом, связаны со снижением культурного уровня учащихся и учителей, происходит обезличенность процесса обучения, снижается культурность школьной среды, уровень культуры общения в школе, возрастают шовинистические тенденции в обществе, усиливаются межэтнические и межконфессиональные конфликты;

2. Во-вторых, современными представлениями ученых о процессах развития личности в контексте культуры;

3. В-третьих, снижением возможностей этического влияния старшего поколения на взгляды и традиции современного общества.

Социально-культурная среда образовательного учреждения является пространством культурного самоопределения ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и культурными предпочтениями (субкультурой ребенка). С другой стороны, это социально-культурная среда выступает сферой педагогических влияний, т. е. создания педагогических условий для развития и саморазвития личности ребенка. Если социально-культурная среда представляет собою пространство условий, которые необходимы для развития личности, то в науке педагогические условия рассматриваются как результат целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, способов, организационных и коммуникативных форм образования (воспитания, обучения) для достижения педагогических целей[[2]](#footnote-3).

Целевая направленность работы педагога не должна быть связана с навязыванием учащимся представлений о том, кого из них необходимо воспитать. В культурной среде школы педагогами определяются задачи реорганизации школьных помещений и зон отдыха и восстановления, организовывается культурная деятельность детских сообществ, а также преобразовываются учебные программы и планы для обеспечения разнообразия, вариативности и альтернативности в соответствии с итогами изучения образовательной деятельности учреждения. Разнообразие и вариативность дают возможность обучающимся выбирать виды деятельности, родителям получают возможность увидеть перспективы и потенциал своего ребенка, а образовательное учреждение становится культурным центром для детских и взросло-детских сообществ. Одновременно педагоги получают возможность повышать свой профессиональный уровень, педагогическую культуру. Следует отметить, что культурная среда образовательного учреждения не будет эффективно функционировать и развиваться если учительская среда будет консервативной и не воспринимать нововведений[[3]](#footnote-4).

Ценностные ориентации, прежде всего учителей как руководителей и инициаторов развития учебно-воспитательного процесса, определяют направленность культурной среды. Ценностный компонент социально-культурной среды формирует ее базовые компоненты, взаимодействующие друг с другом (ценностно-смысловую основу).

Выделим составляющие социально-культурной среды образовательного учреждения (рис. 1.1).

Основные составляющие социально-культурной среды образовательного учреждения

Культурная составляющая социально-культурной среды образовательного учреждения

Социальная составляющая социально-культурной среды образовательного учреждения

Природная составляющая социально-культурной среды образовательного учреждения

Предметная составляющая социально-культурной среды образовательного учреждения

Рис. 1.1. Отражение основных составляющих социально-культурной среды образовательного учреждения

Природная составляющая социально-культурной среды образовательного учреждения охватывает ряд эстетичных ценностей, направленных на раскрытие красоты природы, среди которой живут, учатся и работают ученики. Эмоциональная составляющая родной природы, ее неповторимая красота призваны влиять на самочувствие учеников, создавать особую атмосферу душевного покоя, гармонии и т.п. Для создания естественной составляющей социально-культурной среды образовательного учреждения целесообразно использовать разнообразные естественные формы, которые бы украшали здание, учебные аудитории, территорию школы и т.п. Ученики разных возрастных групп должны приучаться к общению с красотой природы, восприятию ее выразительности, неповторимости, приобретать опыт почтительного отношения ко всему живому, что их окружает в жизни.

Предметная составляющая социально-культурной среды образовательного учреждения приобретает в современных условиях особое значения, поскольку в ней находит свое закрепление и использование все то, что стало предметом деятельности человека. Учебные аудитории, коридоры учебного заведения несут важную нагрузку, направленную на обогащение знаний, представлений учеников, создание соответствующего расположения духа и т.п. Это становится возможным лишь при условии соответствия эстетическим нормам предметной составляющей социально-культурной среды образовательного учреждения. Цвет, фактура, соотношение отдельных элементов - все это характеризует предметное окружение, создает определенное ощущение причастности человека к тому, что было создано его руками. Изделия из дерева, металла и других материалов могут быть не только полезными, но и красивыми. Для этого следует руководствоваться эстетичными критериями и показателями во время оформления учебных аудиторий, использовать на практике современные дизайн-проекты, которые символизируют причастность учебного заведения к определенному времени, стилю и др.

Социальная составляющая социально-культурной среды образовательного учреждения касается культуры взаимоотношений между участниками учебно-воспитательного процесса. Известно, что между учениками и учителями, студентами и преподавателями происходит общение, с помощью которого они обмениваются мнениями, чувствами, знаниями, опытом. Культура общения, сотрудничество, обучение должны характеризоваться не только сугубо дидактическими категориями, но и красотой, утонченностью слова, с которым обращается один человек к другому. Важно отметить, что социальная составляющая социально-культурной среды образовательного учреждения должна отвечать устоявшимся традициям, нормам и критериям культуры взаимоотношений между участниками социального диалога.

Культурная составляющая социально-культурной среды образовательного учреждения предусматривает широкое использование просветительно-воспитательных возможностей произведений литературы и искусства. Благодаря художественно-образному освоению действительности удается передать особое ощущение того, что окружает человека в его жизни, обучении, работе, творчестве. Именно поэтому в образовательном учреждении любого типа важно широко экспонировать репродукции художественных произведений, привлекать молодежь к ценностям литературного, театрального, хореографического и других видов искусства.

Идеи и ценности социально-культурной среды образовательного учреждения при помощи базовых и функционально-образующих компонентов воплощаются в предметно-практические компоненты, а именно:

* организационно-управленческая составляющая (представлена демократическим управление, самоуправлением);
* материально-предметная составляющая (мебель, инвентарь образовательного учреждения, технические средства обучения, ремонт здания);
* знаково-символическая составляющая (представлена атрибутами, символами, школьной формой, знаками, подчеркивающими уникальность данного учреждения);
* психолого-педагогическая составляющая (психологические службы образовательного учреждения, психологическое просвещение, проведение диагностики и коррекции психического развития, проведение психологического консультирования, проведение психологических тренингов).

Таким образом, социально-культурная среда в образовательных учреждениях создает необходимые условия для самореализации ребенка во внешнюю среду, способствуя эффективной социально-педагогической поддержке.

## Вывод

Социально-культурная среда образовательного учреждения выступает не только значительным источником социально-культурного развития индивидуума, но и выступает неотъемлемым фактором формирования личности. Социально-культурной средой образовательного учреждения определяется духовно-нравственный, творческий и интеллектуальный «климат» (уклад, образ жизни) образовательного учреждения, который оказывает значительное влияние на культурную среду социума.

# 

# Список использованной литературы

1. Конституция РФ от 12.12.1993 г. (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ, 26.01.2009, - N 4, - С. 445.
2. Гражданский Кодекс РФ, часть 1 от 30 ноября 1994 г. N 51–ФЗ (в редакции от 04.10.2010)
3. ФЗ РФ "Об образовании" от 10.07.1992 N 3266-1 (в редакции от 03.12.2011)

Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание… Воспитание! – М., 2000. – С. 36.

1. Методологические последствия парадигмального сдвига в теории воспитания: монография / под ред. Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. – М.:Тверь: ООО «ИПФ «Виарт», 2011. – С. 69.

Рытов А.И., Латыпова Е.В. Столичный опыт в области системы оценки качества образования // <http://www.menobr.ru/materials/370/5816/>

1. Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание… Воспитание! – М., 2000. – С. 29. [↑](#footnote-ref-2)
2. Методологические последствия парадигмального сдвига в теории воспитания: монография / под ред. Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. – М.:Тверь: ООО «ИПФ «Виарт», 2011. – С. 69. [↑](#footnote-ref-3)
3. Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание… Воспитание! – М., 2000. – С. 36. [↑](#footnote-ref-4)