Международный педагогический конкурс

«Педагогика и психология: вчера, сегодня, завтра»

**Тема работы:** Внеклассное мероприятие

(хоровая репетиция-подготовка к конкурсу патриотической песни «Февральский ветер») в 9 классе ко Дню защитника Отечества, посвященное памяти АПЛ «Курск»

**Направление работы:** Современный урок и внеурочная деятельность

**Номинация:** Методические разработки внеклассных мероприятий по предмету (музыка)

*Харчук Елена Геннадьевна*

*МБОУ СОШ № 18 г. Иркутска*

*учитель музыки*

[*elena.harchuk@rambler.ru*](mailto:elena.harchuk@rambler.ru)

**Аннотация**

В данном ресурсе представлен личный опыт вовлечения современных школьников во внеклассную хоровую деятельность путем использования компьютерной программы Windows Movie Maker, способствующей углубленному восприятию содержания песни.

**ХОРОВАЯ РЕПЕТИЦИЯ**

**Цель**: патриотическое воспитание современных школьников, вовлечение учащихся во внеклассную деятельность, привитие интереса к хоровому пению.

**Задачи:**

**образовательные:**

**-** донести до учащихся информацию о событиях Российского флота;

**-** познакомить ребят с особенностями и некоторымиприемами хорового пения.

**развивающие:**

**-** развитие певческих способностей.

**воспитательные:**

**-** воспитание чувства патриотизма, чувства уважения к истории государства, чувства сострадания и гордости к современным героям;

**-** воспитание исполнительской и слушательской культуры;

**-** расширение музыкального кругозора;

**-** совершенствование музыкального вкуса;

- формирование воли, настойчивости, чувства коллективизма.

**Ход работы:**

1. ***Организационный момент***. Сегодня все необычно, даже приветствие!

Музыкальное приветствие (пою: «Добрый день, ребята!» - гамма в восходящем движении и ответ в нисходящем движении: «Добрый день, учитель!).

***2. Цель*** нашейвстречи – подготовка к конкурсу патриотической песни «Февральский ветер». Этот конкурс проводится ежегодно и каждый раз, исполняя песни, мы прославляем и помним наших Защитников Отечества.

***3. Беседа-рассказ.*** *Какой* музыкальный жанр главенствует в хоровом *пении? (Песня)*

Как сказал Константин Николаевич Игумнов - известный российский пианист, педагог, искусствовед: *«Пение - жизненная основа музыки».*

(**1-й слайд)**



В свою очередь, великий педагог, основатель научной педагогики в России Константин Дмитриевич Ушинский, высказал свое мнение о песне: *«В песне, а особенно хоровой, есть вообще не только нечто оживляющее и освежающее человека, но что-то организующее и располагающее к дружному делу».* **(2-й слайд)**



Определить с ребятами смысл этих цитат.

Сегодня вашему вниманию я представляю и предлагаю разучить **песню Павла Медведева** в исполнении **Виктории Ермоловой Памяти АПЛ «Курск».**

АПЛ – это атомная подводная лодка.

**3-й слайд** (фото «Курска»)



Итак, 12 августа 2000 года в 11 часов 28 минут норвежские сейсмологи зарегистрировали взрыв в Баренцевом море, где российский Северный флот проводил крупномасштабные учения. Это произошла страшная трагедия. Во время проведения учений потерпел аварию лучший корабль Северного Флота - атомная подводная лодка "Курск" (бортовой номер К-141).

Командовал кораблём капитан 1-го ранга **Геннадий Петрович Лячин**

**4-й слад** (фото Г.П.Лячина)



Затонувшая подводная лодка находилась на глубине 108 м (вообще максимальная глубина погружения - 500 м).

Эта трагедия, случившаяся в мирное время, унесла жизни всего экипажа.

Экипаж состоял из 118 человек. Все погибли.

**5-й слайд** (фото экипажа)



115 человек опознаны, а 3 человека пропали без вести. По количеству погибших **авария стала второй** в послевоенной истории отечественного подводного флота.

Первые 3 дня после трагедии в лодке оставалось несколько человек, которые при взрыве уцелели, остались на глубине в темноте, без кислорода и почти без надежды...  Связь с ними осуществлялась только через перестукивание. Позже была найдена записка.

**6-й слайд** (фото записки)



Безрезультатные попытки спасти экипаж предпринимались в течение нескольких суток.

Спасательные операции и попытки проникнуть на лодку длились больше недели, но были безуспешны. И только **21 августа**  норвежским водолазам удалось вскрыть верхний спасательный люк.

В этот же день в 17 часов начальник штаба Северного флота вице‑адмирал Михаил Моцак официально подтвердил факт гибели экипажа АПЛ К‑141 "Курск".

**22 августа** президент России В. Путин своим указом объявил 23 августа днем траура.

Операция по подъему тел погибших моряков‑подводников началась **25 октября 2000 года** и была завершена **7 ноября 2000 года**. Операция по подъему самой подлодки со дна Баренцева моря была начата 7 октября 2001 года, 10 октября завершена ее буксировка в Росляковский судоремонтный завод ВМФ.

В память о погибших моряках в разных городах России - Москве, Санкт-Петербурге, Мурманске, Севастополе, Нижнем Новгороде, поселке Видяево (*это база «Курска» в Мурманской области)* и других, были открыты мемориалы.

**7-й слад** (фото мемориалов)



***4. Слушание песни «Памяти АПЛ «Курск» муз. и сл. П.Медведева в сопровождении видеоролика*** (ролик делала при помощи программы Windows Movie Maker )

**8-й слайд (текст песни)**

**“Курск”   
1.** Рассекая волну, по открытому морю идет   
К-141, АПЛ, наша грозная сила,   
И на “Курске” команда привычную вахту несет,   
Защищая подводный рубеж необъятной России.   
  
Вдруг раздался удар! Лодка вздрогнула, в бездну ушла,   
В ту морскую пучину, с которой годами дружила,   
И ударясь о грунт, как подранок, она не смогла,  
Приподняться наверх и спасти тех, кого так любила!   
**Припев**:   
Так давайте, люди, стоя память всех почтим Героев,   
Офицеров и матросов, мичманов – альбатросов!   
Что на “Курске” служили, свою жизнь – не дожили,   
Опустите знамена, вспомним всех – поименно!

1. Чайки с криком летят над волною, их крик – не простой,   
   Слышен плач на Руси состраданья и горечь людская,   
   Не дождется седая старушка сыночка домой,   
   Не отпустит его на побывку пучина морская.   
     
   Всем известны теперь широта, долгота, глубина,   
   И “Видяево” – база, откуда они уходили,   
   И нам хочется верить, что наша родная страна   
   Не забудет героев – подводников нашей России!   
   **Припев:**

Выяснить впечатления ребят *(очень трогательно, душераздирающе, плачевно).*

Кто знает основателя Российского флота? *(Петр I)* .

Царь сам ездил обучаться искусству кораблестроения в Англию, Голландию.

***5. Подготовка к работе над разучиванием песни.***

Для того, чтобы песню донести до слушателя, любой исполнитель работает над звуком, дыханием, характером, дикцией.

Цель вокально-хоровых упражнений заключается в выработке специальных навыков и умений, позволяющих овладеть певческим голосом.

Дикция-это четкость произношения слов. За нее отвечает наш артикуля­ционный аппарат *(с помощью ребят выяснить, что в него входит).*

Губы, зубы, язык, мышцы гортани.

**Работа над дикцией.**

Существуют специальные упражнения: *{используем парные согласные звуки)*

1) активизировать мышцы гортани

К-Г (произносим *КЫ-ГЫ,*гы -ярко)

2) активизировать губы

П-Б (бы-звонко)

3) активизировать язык

Т-Д (кончик языка к зубам)

4) активизировать губы и зубы

В-Ф (фы- кошечки фырканье)

5) звук «р»

скороговорка «Ехал Г**ре**ка через **ре**ку, видит Г**ре**ка… (утрируя звук с ударением на 2 долю, в конце «**ра**к за **ру**ку Г**ре**ку **ца**п»- на каждую).

**Определение характера исполнения**.

В начале 1-го куплета идет повествование ( *гордо, крепко, уверенно*)

Со слов «*вдруг раздался удар» (напряженно)*

Припев (*призывно,* *торжественно-скорбно, гордо*)

В припевеобратить внимание на паузы.

Второй куплет исполняется *скорбно, проникновенно.*

***6. Исполнение песни с одновременной записью на магнитофон.***

***Обобщение.***

***7. Слушание записи с последующим анализом.***

Понравилось ли вам ваше исполнение?

Что помогло вам в работе над песней создавать нужный образ?

(*чувство сострадания к погибшим морякам, гордости за них*)

Немаловажен просмотр клипа, который способствует наиболее яркому восприятию передаваемых событий.

***8. Спасибо за активную работу. На следующей репетиции продолжим разучивание.***

***Библиографический список:***

1. [*Хроника гибели атомной подводной лодки "Курск" | РИА Новости*](http://ria.ru/spravka/20120812/720555832.html)
2. *Апраскина О.А. «Методика музыкального воспитания в школе». М. 1983г.*
3. *Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой» М. «Просвещение», 1991*
4. *Юренева-Княжинская Н.Г. М:.2008г. «Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство»*
5. *Луканин А., Перепелкина А. «Вокальные упражнения» - М. 1984.*

***Рекомендации по использованию ресурса:***

* *Все переходы слайдов осуществляются по щелчку с помощью управляющей стрелки;*

***Интернет-ресурсы:***

1. [*http://video.yandex.ru*](http://video.yandex.ru/)
2. [*http://ne0on.livejournal.com*](http://ne0on.livejournal.com/)

***Приложения:***

1. *Презентация*
2. *Видеоролик*

***(к большому нашему сожалению, ограничения в Ваших требованиях не позволяют прикрепить приложения)***