**План-конспект урока в 3 классе**

**по теме: «Интонация. Зерно-интонация»**

**Цель:** на основе музыкальных произведений выявить, что в «зерне-интонации» содержится зародыш мелодии, ритма и других элементов музыкальной речи, что главным является характер музыки.

**Задачи:**

* научить различать выразительные и изобразительные интонации, выявить их значение в музыке через музыкальные произведения композиторов классиков и современных музыкантов
* развивать образное восприятие, самостоятельность мышления
* слышать и выделять в музыке главное
* развивать вокально-хоровые навыки выразительного исполнения

**Форма урока:** урок-путешествие

**Методы:**

* организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:
  + объяснительно-иллюстративный,
  + проблемно-поисковый,
  + ретроспективы,
  + репродуктивный;
* стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:
  + метод эмоциональной драматургии,
  + создание нравственных переживаний,
  + ситуация занимательности,
  + прием сопоставления,
  + сравнение, анализ,
  + игра.

**Музыкальный материал:**

* Арсеев «Кузнец» –исполнение;
* К.Сен-Санс «Карнавал животных»– слушание (фрагменты);
* М.П.Мусоргский «Картинки с выставки” (фрагменты)– слушание;
* «Подвиг космонавта»-исполнение;
* «Сказки гуляют по свету» – исполнение.

**Оборудование:** ПК, мультимедиапроэктор, презентация, проигрыватель, грамзаписи, CD-записи.

**Ход урока**

1. Вход под музыку. Приветствие.

-В 1 четверти мы с вами познакомились с такими понятиями как песенность, танцевальность и маршевость. Истоками этих понятий послужило устное народное творчество.

-Давайте вспомним, что такое устное народное творчество.

-Это фольклор: сказки, былины.

-Духовная вера человека, танцы разных народов.

-Какой бывает фольклор?

-Фольклор бывает танцевальный, игровой.

-Хорошо. А во 2 четверти мы с вами говорили и продолжаем работать над темой «Интонация». Мы говорили о том, что такое интонация, зачем она нужна, какое она имеет значение, о приёме скороговорки, интонационной выразительности. И темой нашего урока сегодня будет «Интонация. Зерно-интонация».**слайд**

**2.**Мы уже с вами знаем, какие бывают интонации.

-Интонации бывают выразительные и изобразительные.

-Что они выражают?

-Они выражают настроение, чувства, мысли человека.

-А что изображают?

-Изображают движение человека, шаги, прыжки, разнообразные звуки и шумы.

-Назовите мне примеры произведений, где есть выразительные интонации. **слайд**

**3.-**Это песня-скороговорка «Болтунья». Эта песня о девочке Лиде, которая говорит без остановки и всё время тараторит.

-А кто написал эту песню?

-Советский композитор С.С.Прокофьев.

-Назовите мне примеры произведений, где есть изобразительные интонации.

-Это «Три подружки»: плакса, злюка и резвушка. **слайд**

-Какие у них были интонации?

-У Резвушки -весёлые и передавал эти интонации инструмент пианино.

-У Злюки-резкие, злые интонации и передают их медные трубы.

У Плаксы интонации страдания, плача, обиды и показывала эти интонации скрипка.

-В какой песне мы передавали интонации вопросительные и утвердительные?

-В попевке «Кто дежурные» композитора Д.Б.Кабалевского.

-Мы побывали на улице выразительных и изобразительных интонаций.

**4**.-Какие ещё бывают интонации?

-Интонации бывают речевые и музыкальные.

.-Правильно. Посмотрите на таблицу и вы увидите на ней речевые и музыкальные знаки препинания. **Слайд**

-Что включают в себя речевые интонации?

Стихотворение «Интонация» (про кошку)

-Речевые интонации-это . , ? ! - …

-А музыкальные, чтобы получилась правильная интонация?

-Это повышение и понижение звука, паузы, фразы.

-Чем же отличаются речевые интонации от музыкальных?

-Они отличаются в точном фиксировании высоты звука. Ведь речевую интонацию мы проговариваем, а музыкальную пропеваем.

-Мы выяснили, что интонации бывают выразительные, изобразительные, вопросительные и утвердительные**.**

**5**.-Мы продолжаем говорить об интонации, о зерне – интонации. Мы постараемся сегодня услышать зерно – интонацию в музыкальных произведениях.

Мы начали разучивать песню «Кузнец» и домашним заданием было рассказать содержание песни.

-Ехала барыня в красивом платье в карете, запряжённой двумя статными лошадьми. **слайд**

И вдруг по дороге расковался жеребец. А в каждом селе раньше была кузница. Пришлось барыне обратиться к кузнецу. А ему для работы молоточки нужны и большие и маленькие. И кузнец подковал жеребца.

-Давайте вспомним песню и подумаем, где здесь было интонационное зерно? (Дети исполняют песню «Кузнец») **слайд**

-Зерно интонация приходится на слова «тук-тук-тук»

-Хорошо. Правильно. Андрей нам покажет ритмическое зерно-интонацию. (на палочках)

-Света покажет вокальное исполнение зерна-интонации. (поёт)

-Настя покажет инструментальное зерно-интонацию.(на металлофоне)

-Надя покажет пластическое зерно-интонацию.(взмахи руками)

-Мы выяснили, что зерно-интонация может быть разным.

- А что выросло из мелодического зерна?

-Мелодия.

-Значит, у мелодии есть характер и жанр. Какой?

-Это песня-марш весёлого, задорного характера.

**6.**На занятиях кружковой работы мы с вами показывали, какой бывает интонация в движении, в пении, в игре на музыкальных инструментах. **слайд**

**7**. Ребята, мы с вами знаем, что 2011 год объявлен в нашей стране годом Космонавтики. Почему?

-Потому что 50 лет назад , в 1961 году герой-космонавт Юрий Гагарин совершил первый в мире полёт в космическое пространство и облетел вокруг Земли за 108 минут. **слайд**

В космической ракете

С название «Восток»

Он первым на планете

Подняться к звёздам смог.

Поёт об этом песни

Весенняя капель:

Навеки будут вместе

Гагарин и апрель.

-Давайте исполним песню **«Подвиг космонавта»** первого космонавта Земли и покажем в песне ритмическую интонацию. (дети исполняют песню)

**8**.-Вслед за ритмической песней идёт ритмическая пауза, физкультминутка.

(звучит песня «На зарядку) **слайд**

**9.** Ребята, я сегодня от Музы получила необычное письмо с музыкальным приложением. (открываю конверт, читаю). Я, Муза, покровительница искусства, посылаю вам звуковое письмо. Прослушав, два произведения из циклов «Картинки с выставки» и « Карнавал животных» пришлите мне ответ с моими вопросами: кто является автором музыки, как называются эти произведения и где было зерно интонации. В чём оно выражалось? Сейчас мы послушаем эти произведения.

Домашнее задание было: подготовить сообщения о композиторах.

**10**.Цикл пьес «Картинки с выставки» был создан в 1874 году русским композитором М.П.Мусоргским. **слайд.** Он был другом художника Виктора Гартмана. Рисунки этого художника послужили началом создания оригинальных пьес. В этих пьесах слышны черты народности.

**-** Вы видите свои рисунки, на которых изображены различные персонажи.

-.Какие названия вы дали своим рисункам?

-1.«Гном».  
2.«Старый замок».  
3.«Тюильри».  
4.«Быдло».  
5.«Балет невылупившихся птенцов».  
6.«Два еврея, богатый и бедный».  
7.«Лимож. Рынок»  
8.«Катакомбы. Римская гробница».  
9.«Избушка на курьих ножках».  
10.«Богатырские ворота. В стольном городе во Киеве».

-Мы уже знакомились с произведениями из этого цикла. И сегодня мы послушаем ещё одно.

Во время слушания, постарайтесь услышать зерно-интонацию и проследите, в какую мелодию оно выросло. Какая здесь была интонация . Может быть кто-то отгадает название? (дети смотрят **видео *«Балет невылупившихся птенцов»*** и показывают пластические движения ).

-Зерно-интонация была похожа на однообразные прыжки.

-Сколько раз повторялось зерно-интонация?

-3 раза.

-А какой инструмент показал нам эту интонацию?

- Интонацию нам показал инструмент пианино.

- Значит интонация

– выражала -весёлый характер и изображала, как птенцы танцуют.

-Мелодия нас привела в музыкальный жанр

– танец.

-Кто даст название пьесы?

-«Балет невылупившихся птенцов» **слайд**

**11**.- Переходим к следующему произведению.

-«Карнавал животных**»** написал французский композитор К. Сен-Санс. Это большая зоологическая фантазия, написанная композитором в 1886 году."В Карнавале животных" 14 номеров. 01 Королевский марш львов. 02 Курицы и петух. 03 Антилопы. 04 Черепахи. 05 Слоны. 06 Кенгуру. 07 Аквариум. 08 Персонаж с длинными ушами. 09 Кукушка в глубине леса. 10 Птичник. 11 Пианисты. 12 Ископаемые. 13 Лебедь. 14 Финал.

-Послушаем другое произведение из «Карнавала животных». Предлагаю вам послушать миниатюру и постараться узнать, кто изображён в музыке. Обратите внимание на тембр инструментов, ритм и темп. Ведь движения любого живого существа происходит в определённом ритме и темпе, и очень точно могут быть отражены в музыке. В этой пьесе композитор посмеивается над необычным танцующим героем. Послушайте и определите, какой танец, и кто его исполняет? Где было зерно-интонация? ( Звучит пьеса ***«Слон»,*** дети выполняют пластические движения).

-Кого изображала музыка?

Ответы детей.

-Посмотрим мультфильм и точно узнаем, правильно ли мы отгадали.(дети смотрят **видео** «Слон»)

-Какая была интонация?

-Интонация была изобразительной.

-Почему?

-Она изображала, как слон медленно и тяжело переваливается.

-А можно сказать, что интонация выражала чувства слона?

-Можно.

-Какие?

-Слон, может- быть пошёл на прогулку, задумался.

-Какой инструмент подчеркнул характер и изобразил таким слона?

-Инструмент контрабас.

-Характер музыки радостный, немного шутливый.

-Лад музыки мажор.

- Правильно. У Сен-Санса вальс танцует слон. Можно только восхищаться, изобразительностью композитора, который с помощью контрабаса показал нам вальсовое кружение слона.

-А где было зерно-интонация?

-В самом начале в басу.

-Сколько раз повторялось зерно-интонация?

-3 раза.

**12.** -Итак, мы послушали два произведения. Они были одинаковые или разные?

-Разные.

\_А что у них было разное?

-У них был разным характер.

- Мы слушали 2 произведения и выяснили, что зерно-интонация нас привела в жанр вальса.

**13-**Давайте исполним песню в жанре вальса **«Сказки гуляют по свету».** Какая в песне интонация?

-Мелодическая. (дети исполняют песню) **слайд**

**14.**Вывод.

-Итак, мы пришли к выводу, что интонация-основа музыки. **Слайд**.

Основа интонации – интонационное зерно, которое может быть ритмическим, мелодическим, вокальным. Выяснили, что интонация определяет жанр музыки. Ещё интонации бывают выразительные и изобразительные. Интонация-это выразительность. Но чаще интонации сливаются вместе, воедино.

Зерно-интонация (работа по слайду)

-На следующих уроках мы будем продолжать знакомиться с произведениями разных жанров и определять зерно- интонацию.

**15.** А сейчас выполним творческое задание и пошлём Музе наши ответы. **слайд**

Дети выполняют итоговые задания. Выход.

**Муниципальное образовательное учреждение**

**«Социалистическая средняя общеобразовательная школа №18»**

**Щёкинский район Тульской области**

**Урок по предмету «МУЗЫКА»**

**в 3 классе по теме «Интонация. Зерно интонации»**

Учитель музыки

1 категории

Бобрышева А.В.

п. Социалистический

2011