**Урок музыки в 5 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| **3 четверть Урок №17. Тема «Что роднит музыку с изобразительным искусством?»** | |
| ***Цель урока:*** | ***выявить общие и отличительные черты музыки и изобразительного искусства.*** |
| ***Задачи:*** | ***Образовательная: совершенствовать умение давать полную и точную характеристику настроению, чувствам, образам музыки;***  ***формировать умение сопоставлять музыкальные и художественные образы;*** |
| ***Развивающая: развивать детское воображение, эмоциональную отзывчивость на произведения живописи и музыки; творческое мышление; вокально - хоровые навыки учащихся;*** |
| ***Воспитательная: воспитывать художественно-образное мышление учащихся и любовь к искусству. Побуждать интерес к историческому прошлому нашей страны.*** |
| ***Планируемые результаты для ученика:*** | ***Личностные*:** у учащихся ***будет сформирована*** и повышена мотивация к собственным знаниям и изучению музыки, умение в процессе рефлексии проводить самооценку;  Ученик ***получит возможность*** для формирования устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; |
| ***Предметные: ученик научится*** осознанно воспринимать, слушать, анализировать и исполнять музыкальные произведения; обращаться к литературным первоисточникам; разбираться в музыкальных жанрах и жанрах изобразительного искусства; находить общее и различное; определять на слух жанры музыки, осмыслять специфику музыки и живописи как видов искусства.  Ученик ***получит возможность научиться*** устанавливать связи между музыкой и изобразительным искусством; |
| ***Метапредметные.***  **Личностные: ученик научится** проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыки***;***  ученик ***получить возможность*** научиться объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей.  **Познавательные: *научится*** анализировать, сравнивать музыкальные произведения с живописью и находить общее и различное;  ***Получит возможность*** научиться владеть определёнными музыкальными терминами в пределах изучаемого курса.  **Регулятивные: *научится*** исполнять музыку, передавая художественно-образный смысл; ***получит возможность*** научитьсяопределять и формулировать тему и проблему урока;  ***Коммуникативные: научится*** *организовывать работу в паре, группе;*  ***Получит возможность*** *научиться работать в коллективе* со сверстниками в процессе исполнения песни и работы в группе. |
| ***Понятийный аппарат:*** | Жанр, инструментарий, вид искусства, язык искусства, образ, интонация, художественные и музыкальные средства. |
| ***Оборудование:*** | Компьютер, мультимедийный проектор, экран, раздаточный материал, фортепиано, доска. |
| ***Музыкальный материал*** | Русская народная песня «Эй, ухнем!»(«Дубинушка»), П.И.Чайковский «Баба Яга»,В.Синенко, М. Пляцковский «Птица-Музыка» |
| ***Виды деятельности*** | Хоровое пение, пластическое интонирование, слушание музыки, анализ музыкального произведения. |
| ***Формы работы*** | Индивидуальная, фронтальная, групповая**.** |
| ***Тип урока*** | **Урок «открытия» нового знания** |
| ***Организационный блок ( 2 мин)*** | **Ход урока:**  Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. После музыкального приветствия - **распевания,** учащиеся рассаживаются по своим местам, организовывая рабочие группы. |
| ***Мотивационный блок (8 мин)***  ***Учащиеся формулируют тему урока.***  ***Создание проблемной ситуации***  ***Учащиеся формулируют главный вопрос урока (проблему).*** | **Учитель.** Ребята, сегодня мы продолжаем постигать секреты музыки, но уже через содружество с другим искусством. Ответ, с каким искусством, вы узнаете чуть позже.  На экране: картина И. Репина «Бурлаки на Волге»; звучит русская народная песня «Эй, ухнем!»  После того, как музыка отзвучит, учитель обращается к учащимся:  **Учитель**: Всмотритесь в картину. Что изображено? Какое настроение? Что вы услышали?  **Ученики**: Бурлаки во время работы. Тяжело тянут гружёную баржу на берег. Слышится стон, медленный их шаг из последних сил.  **Учитель**: Совершенно верно. Ещё вы слышали песню. О чём она? Связана ли эта песня с картиной?  **Ученики**: В этой песни поётся о тяжёлом крестьянском труде. Такой же труд изображён на картине.  **Учитель**: Совершенно верно. Слова - Эй, ухнем! ,потянем, ещё разок- точно описывают тяжёлый труд артели бурлаков во время работы. С каким же видом искусства связана музыка?  **Ученики**: С изобразительным искусством.  **Учитель:** Правильно!  Посовещайтесь в группах и подумайте, какое сходство и различие вы нашли?  **Версии групп:**  ***Сходство:*** Образное содержание; смысл написания данных произведений искусств. Объединяет общая тема. Песня вызывает в воображении те же образы, что и на картине.  ***Различие:*** Разные жанры. Песня - музыка и слова, вокальное исполнение; картина - наглядные образы, кисти, краски, полотно.  **Учитель:** Я предлагаю вам назвать **тему нашего урока**. Как мы ее назовем?  **Ученики:** «Музыка и изобразительное искусство».  ***Учащиеся записывают тему урока в тетрадь***.  **Учитель:** Мы будем говорить о взаимоотношениях этих двух видов искусства всю четверть. Но тема нашего урока звучит с вопросом. Давайте определим главный вопрос нашего урока.  (Учитель предлагает рабочим группам подумать и назвать свой главный вопрос урока)  **Группы вносят свои предложения, и после корректировки учащиеся записывают главный вопрос урока (проблему урока): Что роднит музыку с изобразительным искусством? Позднее мы с вами попытаемся ответить на этот вопрос.** |
| ***Информационный блок ( 7 мин)*** | **Учитель:** Мы прослушали песню «Эй, ухнем!» и посмотрели картину И.Репина «Бурлаки на Волге» Познакомимся с ними поближе.  Учитель предлагает каждой группе задания, чтобы ближе ознакомить учеников  с краткой информацией:  **1 группа**: раздаются карточки с вариантами о создании песни.  **2 группа**: раздаются карточки с краткими сведениями о мотивации художника на создание картины.  **3 группа**: выбрать из списка определения, которые больше всех подходят к целостному образу картины и песни.  После ознакомления с информационным материалом представитель от каждой группы знакомит с ним класс.  Учитель предлагает подвести итоги задания, опираясь на правильные ответы детей:  **Учитель**: изначальное название песни- «Дубинушка»-бурлацкая- народная употребляемая при вбивании свай или дружной совместной работы для одновременного напряжения сил. Ф.И.Шаляпин исполнил её в 1885 году. Вдохновением на такое выразительное характерное исполнение послужила картина И.Репина «Бурлаки на Волге» В дальнейшем эта песня, стала революционной. Картина была написана художником в(1872-1873гг.) Мотивом для создания художественного шедевра послужило зрелище, которым был потрясён художник :на фоне с жизнерадостным обществом и живописной природой -тяжёлый труд бурлаков. Какие средства музыкальной выразительности использованы в песне , в вокальном исполнении , чтобы точно передать образ картины? |
| ***Аналитический (практический блок) - (15 мин)***  ***Вокально-хоровое исполнение.*** | **Учащиеся слушают и**  анализируют музыку, говоря о медленном темпе, напоминающие ход рабочей артели, которые тяжело тянут судно с грузом на берег; нарастание динамики и её уход, напоминают уже обессиливших людей; не яркие цвета красок картины и выразительное (минорное) мужское вокальное исполнение (бас), открывает весь образ песни и картины. Создаётся впечатление целостного образа.  **Учитель**: Обратимся к учебнику: в изобразительном искусстве часто употребляют выражение - ***цветовая гамма***, а рассуждая о произведениях музыкального искусства - ***звуковая*** ***палитра***. Чтобы определить, существует ли переложение цвета в звуки, я предлагаю выполнить задание. Для этого возьмём листы с радугой. Под радугой пишем цвета, а напротив каждого, подбираем слова-эмоции и подбираем каждому цвету звук. Раскрашиваем радугу. Работать будем со стихотворением ***Е.Новичихиной «Цвета радуги»,*** которое изображено на экране (работа в парах).  **Выполнение задания**.  **Учитель**: работая над «волшебной радугой» вы заметили сходство изобразительного искусства и музыки?  **Ученики**:7 основных цветов (радуга) и 7 нот в музыке.  **Учитель:** Правильно! Какого цвета получились ваши ноты?  (ученики озвучивают результаты своей работы в таблице)  **Учитель**: Давайте сравним результаты вашей работы, вашего художественного видения со « Стихотворением о нотах» (на экране)  **Задание:** Ученики выполняют данное задание.  **Учитель**: Итак, давайте сравним результаты вашей работы ,вашего художественного видения со ***«Стихотворением о нотах***» и сделаем вывод: существует переложение цвета в звуки?  **Ученики**: Да! Музыка не смогла бы появиться без образного содержания, цвета, красок и наоборот.  **Звучит песня: «Птица-музыка» В. Синенко**.  После прослушивания уч-ся определяют характер и предлагают своё название песне. Затем записывают правильное название песни в тетрадь.  **Учитель**: О чём эта песня?  **Ученики**: О музыке в образе птицы, солнечных ромашек, радуги.  **Учитель**: Правильно! Существуют такие музыкальные произведения, в которых усилена изобразительность, благодаря чему, музыка становится живописной, словно рисует картину, образ или портрет, а выразительное исполнение усиливает образное впечатление. Давайте убедимся в этом:  **Разучивание 1 куплета** песни с пластическим интонированием. В процессе разучивания используются разные формы исполнения: индивидуально, по группам, всем классом, с дирижёром.  **Учитель:** Без чего не смогла бы появиться песня?  **Ученики:** Песня не смогла бы появиться без поэтического текста, вызванным воображением поэта как *«птицей-песней*» и представленной художественным образом ярких красок.  **Учитель**: Совершенно верно! Мы познакомились сегодня с произведениями музыки и изобразительного искусства. ***Что же объединяет и отличает эти два разных жанра?***  **Ученики:**  **РАЗЛИЧНОЕ:** Песня - вокальное произведение, музыкальный жанр, а живописная картина-шедевр изобразительного искусства. Музыка-это звуки, а картина-это краски.  **Общее: Музыку и картины объединяют зрительные образы, возникающие у художников и композиторов, которые воплощают их в свои произведения; сила звука, темп, тембр перекликаются с насыщенностью цвета.**  **Учитель: Правильно!** Теперь обратимся к главному вопросу нашего урока: **Что роднит музыку и** **изобразительное искусство**?  **На классном экране задание:** Учитель просит каждую группу ознакомиться со своим заданием, которое выведено на экране.  Учитель: Сейчас прозвучит музыка, которая нарисует чей-то портрет … А вот чей, вам нужно узнать. Кто это - обычный человек или персонаж сказки?  Звучит пьеса ***«Баба-Яга» П. И. Чайковский***, на экране *картина* ***В. Васнецова «Баба Яга***» |
| ***Закрепление и применение новых знаний и способов действий*** | **ЗАДАНИЯ:**  **1 группа:**  **1. Выбрать** из списка нужные слова для характеристики музыкального образа.2. **Подчеркните** определения, объединяемые музыку и ИЗО: (симфония, **образ**, соната, **интонация,** **композиция**, **гамма**, **цвет,** **этюд**)  **2 группа:**   1. В каком характере звучит музыка? 2. Какой характер у этого незнакомца? (выбрать из списка нужные определения) : (***таинственно***, ***зло, резко***, ласково, грозно, мягко***, стремительно***)   **3 группа:**  **Подобрать** цвета красок для предлагаемого образа, используя «***Волшебную музыкальную радугу***» и «***Стихотворение о нотах***»  **Самоконтроль учащихся во время работы** **в группах. Коррекция.**  **1.Общее между музыкой и ИЗО:(** образ, композиция, интонация, ритм, игра звука и цвета)  **2. Музыка и ИЗО -** виды искусства, рождённые из одного источника- *сама жизнь*.  **3. Ознакомились:** П.И.Чайковский: «Баба Яга» из «Детского альбома», р.н.п. «Эй, ухнем!» («Дубинушка»), В. Васнецов картина «Баба Яга», Репин картина «Бурлаки на Волге»,песня «Птица- Музыка» |
| ***Оценочный блок (3 мин)*** | После работы каждая группа оглашает ответ по своему заданию. Учитель подводит итог, благодарит рабочие группы, которые оценивали работу друг друга и класса в целом. |
| ***Рефлексия (3 мин)*** | Какие произведения сегодня у нас звучали на уроке?  Что можете сказать о выполнении заданий?  В чем вы испытывали затруднения ?  Какой главный вопрос звучал на уроке? |
| ***Информация о домашнем задании (по выбору) - (2 мин)*** | **Базовый уровень.-** выписать в тетрадь сходства и различия между музыкой и ИЗО.  **Повышенный уровень.** – подготовить небольшое тестовое задание по теме урока.  **Высокий уровень. –** Выполнить презентацию на тему: «Музыка и изобразительное искусство» |

**Используемые материалы:**

П.И.Чайковский «Баба Яга» из «Детского альбома»

<http://poiskm.com/?q=%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%B1%D0%B0%D0%B1%D0%B0+%D1%8F%D0%B3%D0%B0&c=search>

Песня «Эй, ухнем!» или «Дубинушка»

<http://poiskm.com/?q=%D1%8D%D0%B9+%D1%83%D1%85%D0%BD%D0%B5%D0%BC&c=search>

Википедия - история создания песни «Эй, ухнем!»

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0>

Википедия - история создания картины Репина « Бурлаки на Волге»

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%B8_%D0%BD%D0%B0_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B5>

картина Репина «Бурлаки на Волге»

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ilia_Efimovich_Repin_(1844-1930)_-_Volga_Boatmen_(1870-1873).jpg?uselang=ru>

картина В.Васнецова « Баба Яга»

<http://sunny-art.ru/viktor-vasnecov-kartina-baba-yaga/>

стихотворение Е.Новичихиной «Цвета радуги»

<http://deti.okis.ru/raduga.html>

В.Синенко М. Пляцковского песня «Птица-Музыка»

<http://muzofon.com/search/%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%86%D0%B0%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0>

Учебник «Музыка» 5 кл. Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская.

Приложение 1.

«Стихотворение о нотах»

Какого цвета нота **ДО**?

Ей больше всех идёт бордо.

В бордовом платьице она

Всем больше во сто крат слышна.

У нотки **РЕ** наряд речной,

Он синевато-голубой.

Журчит она как ручеёк,

То низок тон, а то высок.

У ноты **МИ** вуаль полей,

Зелёный цвет сверкает в ней.

**МИ**, как волшебная волна,

Несёт всем людям мир она.

**ФА** обожает фиолет,

Заката солнечного цвет,

Жаль только, **ФА** слегка грустна,

Но любит погрустить она.

**СОЛЬ**, словно солнца яркий луч,

Который светит из-за туч.

В наряде жёлто-золотом

Приносит нотка радость в дом.

А нотка ласковая **ЛЯ**,

Как разноцветная Земля.

В ней красочный букет полей,

Нет нотки этой красивей.

**СИ-**неба синего краса,

В её наряде небеса,

В её созвучии полёт,

Ввысь нотка эта нас зовёт.

Все нотки - жители стран

Где звуки с красками дружны.

В стране неповторимой этой

Любого встретит море света!