**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Искусство 9 А, 9 Б, 9 В, 9 М класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема урока** | **Коли**  **чество часов** | **Дата / план** | | | | **Дата / факт** | | | | **Планируемые результаты** | | **Формы контроля** | **Образовательный продукт** |
| **9 А** | **9 Б** | **9 В** | **9 М** | **9**  **А** | **9**  **Б** | **9**  **В** | **9 М** | **Освоение предметных знаний**  **(формирование базовых понятий, умений, навыков)** | **Универсальные учебные действия** |
|  | **Воздействующая сила искусства – 9 часов** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Искусство и власть. Знакомство с произведениями. | 1 | 03.09 |  | 04.09 |  |  |  |  |  | Знать:  - основные виды и жанры искусства (изобразительного искусства, музыки, литературы);  -каким образом выражались общественные идеи в художественных образах;  - композицию и средства эмоциональной выразительности разных искусств.  Уметь:  - синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.  - различать виды искусства, с помощью которых можно/возможно внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять их ценностные ориентации.  -Создавать эскизы для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламно-внушающего характера. | Участвовать в диалоге; высказывать свою точку зрения. | Устный опрос | Презентация/сочинение-рассуждение |
|  | Внушающая сила изображений. Философия изображений. | 1 | 10.09 |  | 11.09 |  |  |  |  |  | Учиться идти от общего к частному и от частного к общему. | Практическая работа | Опорный конспект (схемы, таблицы) |
|  | Отражение и прославление величия в триумфальных сооружениях. | 1 | 17.09 |  | 18.09 |  |  |  |  |  | Воспитывать уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. | Устный опрос | Презентация/  Сочинение-рассуждение |
|  | От высокой музыкальной классики до массовых жанров. | 1 | 24.09 |  | 25.09 |  |  |  |  |  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Творческая работа | Доклад |
|  | Языческая культура дохристианской эпохи. | 1 | 01.10 |  | 02.10 |  |  |  |  |  | Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. | Творческая групповая работа | Очерк |
|  | Храмовый синтез искусств. Виды храмов. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Участвовать в работе группы, учиться выступать публично. | Устный опрос/ творческая групповая работа | Презентации/  чертежи и зарисовки |
|  | Духовная музыка в храмовом синтезе искусств. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Освоение личностного смысла учения. | Устный опрос/ самостоятельная работа/  творческая работа | Сочинение/  презентация/  доклад |
|  | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Составление плана, параметров и умение работать по ним. | Творческая работа | Сочинение |
|  | Создание художественного замысла музыки сценическими средствами. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. | Творческая групповая работа | Презентация/  Мини-проект |
|  | **Искусство предвосхищает будущее – 7 часов** | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Дар предвосхищения.  Какие знания дает искусство? | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Знать:  – способы пробуждение/побуждения чувств и сознания, способного к пророчеству;  - определение иносказания, метафоры, их применения в различных видах искусства;  - способы предупреждение средствами искусства.  Уметь:  - Анализировать явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра), в котором есть скрытое пророчество будущего в произведениях современного искусства и обосновать своё мнение;  - Создавать компьютерный монтаж фрагментов музыкальных произведений. | Учиться идти от общего к частному и от частного к общему. | Практическая работа | Опорный конспект |
|  | Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Работать в группе, слушать и понимать других, высказывать и отстаивать свою точку зрения; | Соревнование | Доклад/  конспект |
|  | Предсказания в искусстве. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Практическая работа/ творческая работа | Презентаци/  доклад/  сочинение |
|  | Художественное мышление в искусстве. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Участвовать в диалоге; высказывать свою точку зрения.  Составление плана, параметров и умение работать по ним. | Устный опрос/  Творческая работа | Сочинение |
|  | Художественное мышление в искусстве. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Участвовать в диалоге; высказывать свою точку зрения. | Устный опрос/  Творческая работа | Презентация |
|  | Художник и ученый. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Составление плана, параметров и умение работать по ним. | Конференция | Модель/  проект |
|  | Художник и ученый. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Умение выбирать из представленного необходимое, развитие навыков самостоятельной работы | Тест |  |
|  | **Дар созидания – 11 часов** | **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Эстетическое формирование искусством окружающей среды. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Знать:  -Методы и формы эстетического формирования искусством окружающей среды;  – виды архитектура: планировка и строительство городов.  -специфику изображений в полиграфии.  - этапы развития дизайна и его значение в жизни современного общества.  - вычислять произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна с отражением практических и эстетических потребностей человека;  -функции легкой и серьезной музыки в жизни человека.  Уметь:  -изучать особенности художественных образов различных искусств, декоративно-прикладного искусства в разные эпохи.  - оценивать представителей архитектуры, монументальной скульптуры. | Умение анализировать материал, отбирать самое необходимое, идти от общего к частному | Практическая работа | Опорный конспект (схемы, таблицы ) |
|  | Архитектура исторического города. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Отбор необходимой информации, развиваем навыки самостоятельной работы . | Творческая работа. | Схема/ зарисовка |
|  | Архитектура современного города. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. | Творческая работа. | Схема/ зарисовка |
|  | Специфика изображений в полиграфии. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Отбор необходимой информации, развиваем навыки самостоятельной работы. | Творческая работа. | Рисунок/  графическое изображение |
|  | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваясь друг с другом. | Творческая групповая работа | Подготовка материала к мини-докладу. |
|  | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Участвовать в диалоге; учиться выступать публично | Творческая групповая работа | Мини-доклад |
|  | Декоративно-прикладное искусство. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Развивать навыки самостоятельной работы. | Творческая работа | Рисунок |
|  | Музыка в быту. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом | Творческая работа | Очерк |
|  | Музыка в быту. Традиционная музыка народов Севера. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Творческая групповая работа | Презентация |
|  | Изобразительная природа кино. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. | Творческая работа | Презентация/фильм |
|  | Изобразительная природа кино. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Творческая работа | Презентация/фильм |
|  | **Искусство открытия для себя – 8 часов** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Вопрос себе как первый шаг к творчеству. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Знать:  - совместную работу двух типов мышления в разных видах искусства.  - все параметры и критерии «ИБИ»;  - последовательность и особенности выполнения творческого проекта;  - различать взгляды различных деятелей искусства на роль искусства и творческой деятельности.  Уметь:  - составлять опорный план/конспект/параметры предполагаемого проекта / составлять компьютерные презентации, видео- и фото композиции, театральные постановки. | Учиться уважать своё мнение и мнение окружающих | Творческая работа | Рисунок/сочинение |
|  | Симметрия и асимметрия в искусстве и жизни. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Учиться идти от общего к частному и от частного к общему. | Устный опрос, самостоятельная работа | Конспект (схемы, таблицы) |
|  | Литературные страницы. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Учимся правильно излагать свои мысли. | Творческая работа | Статья |
|  | Исследовательский проект «История – наше всё» (выбор темы, план работы) | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Составление краткого и развернутого плана на заданную тему | Практическая работа | Проект |
|  | Исследовательский проект «История наше всё» (разработка) | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Разработка параметров плана, корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом. | Практическая работа | Проект |
|  | Исследовательский проект «История наше всё» (работа с содержанием) | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Практическая работа | Проект |
|  | Исследовательский проект «История наше всё» (подготовка к защите) | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Подготовка к публичному выступлению, учимся отстаивать свою точку зрения. | Практическая работа | Проект |
|  | Исследовательский проект «История – наше всё» (защита) | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | Учимся выступать публично, участвовать в диалоге; высказывать свою точку зрения. | Практическая работа | Проект |
|  | **ИТОГО** | 35 часов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |