***Интегрированный урок в 3 классе:***

***литературное чтение + музыка по теме***

**«Образ няни в лирике А.С.Пушкина и музыке»**

**Подготовили: учитель начальных классов Судовцева Евгения Васильевна**

**Учитель музыки Еленко Наталья Александровна**

***Тип урока:*** изучение нового материала.

***Цель урока:***

формирование умения определять и видеть в тексте настроение лирического героя, слышать в музыке способы передачи чувств лирического героя.

***Задачи:***

познакомить с некоторыми фактами биографии поэта;

познакомить с оперой Н.А.Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане» ;

развивать навыки выразительного чтения, словесного рисования, умения выделять в тексте изобразительно- выразительные средства и определять их роль; развивать навыки импровизации;

учить анализировать стихотворный текст и музыкальные произведения; пользоваться средствами музыкальной выразительности;

развивать аналитические и творческие способности, потребности в коммуникативной деятельности;

формировать умение понимать настроение героя через литературные и музыкальные произведения;

воспитывать чувства уважения и почитания к пожилым людям.

***Оборудование:***

Компьютер, проектор, фортепиано,

презентация, рабочие листы для учащихся, карточки,

реквизит для инсценировки текста.

***Музыкальное сопровождение:***

Н.А.Римский – Корсаков фрагмент из симфонической картины «Сказка о царе Салтане» «Три чуда», М.Яковлев романс «Зимний вечер», р.н.песня «Светит месяц» в исполнении домры.

***Оформление класса:***

На доске - «замороженное» окно, хлопья снега, на столе, покрытом расшитой скатёркой свечи, том Пушкина, цветок, на стене портрет А.С.Пушкина, на экране – презентация.

***Ход урока***

***I. Организационный момент***

**У**. -Доброе утро, ребята! Мы рады видеть вас в нашей литературной гостиной!

**У.М**.-Сегодня у нас необычный урок – интегрированный урок литературного чтения и музыки.

**У**.Символом нашей литературной гостиной недаром выбрана свеча. Как пламя свечи разгорается нежно и постепенно, так и творческие способности раскрываются порой медленно и осторожно.

**У.М**– Сегодня мы собрались в этой великолепной литературной гостиной, чтобы вновь вспомнить о творчестве великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, почувствовать дух исторической эпохи “золотого века”, послушать музыкальные произведения, созданные на пушкинские сюжеты.

Вы, ребята, сможете показать свои знания классической музыки, биографии и произведений поэта, побывать в роли внимательных слушателей, хороших исполнителей и даже композиторов.

**У**. Сегодня на уроке мы будем вслушиваться в произведения А.С.Пушкина, музыку, написанную по его сказкам. В конце урока посмотрим, что нам удалось.

-Зимний вечер. В окне горит свет. Мы с вами тоже зажжём свечу. Сядем поближе друг к другу и побываем в гостях у Арины Родионовны и Пушкина.

Учителя зажигают свечи

**Слайд1 (тема урока)**

**У.** Тема нашего необычного урока: **«Образ няни в лирике А.С.Пушкина и музыке».**

**Блок «Литературное чтение»**

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.**

***1) Блиц-опрос.***

* Сколько жили старик со старухой у самого синего моря? *(тридцать лет и три года)*
* Какими словами извещал петушок царя Дадона о том, что опасности для царства-государства нет? *(Кири-ку-ку, царствуй, лёжа на боку)*
* Какими словами бранила старуха своего старика в «Сказке о рыбаке и рыбке»? *(Дурачина ты, простофиля)*
* Какая сказка заканчивается словами: «Сказка – ложь, да в ней – намёк, добрым молодцам урок»? *(«Сказка о золотом петушке»)*
* Какую песню пела белка в «Сказке о царе Салтане»? *(«Во саду ли, в огороде»)*
* Как полностью называется «Сказка о царе Салтане»? *(«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном Гвидоне и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)*

*-Молодцы, ребята, вы хорошо знаете сказки А.С.Пушкина.*

-А теперь, давайте послушаем, как вы умеете выразительно читать стихи.

***2)Выразительное чтение стихов А.С.Пушкина:***

*«Вот север, тучи нагоняя…»./ /*

*«Зимнее утро»/ /*

*«Зимняя дорога»/ /*

*-Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством А.С.Пушкина*

В трёх разных словарях я нашла толкование одного и того же слова.

В словарях Ожегова и Ушакова даны такие значения: «Женщина или девушка, занимающаяся уходом за ребёнком, детьми. 1 .Санитарка в лечебном учреждении. 2. Работница детского сада, яслей». В словаре Даля: «нянька, нянюшка – женщина, которой поручен надзор за ребёнком, иногда пестун (м). Встарь, при девицах приставлялась няня, до самого замужества, и сохраняла это почётное звание навсегда»

-Что это за слово? О няне какого поэта или писателя вы знаете, слышали её имя?

А кто он ей?

Не сын, не внук –

Дитя господское. И всё же

Арина чуяла: барчук

Ей был на свете всех дороже.

Все ребятишки хороши,

Дай Бог им крепкого здоровья!

Во всех не чаяла души,

Но этот был её любовью!

Сама не ведая о том,

Она урок ему давала-

Простым крестьянским языком

Саму Россию диктовала!

Любовью сердца своего

Купель бессмертную согрела,

И душу певчую его

Оберегала, как умела.

Могла бы век ему служить,

Когда б судьба не разделила…

Ведь в целом мире, может быть,

Она одна его любила.

**Слайд2 (вопросы)**

***II. Актуализация знаний, фиксация затруднений***

**У.**Перед вами три вопроса:

*1.В каком возрасте человеку нужна няня и почему? А няня Пушкину?*

*2.Почему, за что и каким образом люди помнят свою няню? А Пушкин свою няню?*

*3.Какой должна быть няня, чтобы ей посвятили стихи? А сколько стихотворений посвятил поэт няне? Какие чувства выразил поэт в стихотворении «Няне»?* Ответы на эти вопросы будем искать вместе сегодня на уроке.

***III. Постановка цели деятельности***

***Слайд3 (портрет А.С.Пушкина)***

***Вопрос №1.***

**СЛАЙДЫ №4 - №11 (пушкинские места**). Сообщение учителя.

А.С.Пушкин жил в то время, когда в России было крепостное право. Крестьяне назывались крепостными, потому, что были закреплены за помещиками и являлись их собственностью. Крепостных можно было продавать и покупать. Женщине, которая вырастила всех детей в семье Пушкиных, родители поэта предложили вольную, но она отказалась. Это - Арина Родионовна. Мы знаем о ней потому, что её всю жизнь любил и почитал Пушкин. Об этом было известно его друзьям, в письмах к нему они всегда передавали няне привет и спрашивали о ней. Жизнь Пушкина складывалась нелегко. Его вольнолюбивые стихи стали известны царю Александру

1. Он решил наказать поэта и выслал его из Петербурга. Это называлось ссылкой. А.С.не знал, как долго ему придётся жить в Михайловском, навещать ссыльного царь запретил, а письма шли очень долго. Единственным спасением было общение с няней, которая с радостью приняла своего любимца.

-Ответьте на первый вопрос урока.

- Можете ли вы ответить на следующие вопросы? Определите цель работы на уроке.

***IV. Первичное восприятие текста***

***Вопрос № 2.***

- За что Пушкин любил свою няню?

***Рабочий лист №1.***

**Задание.**

Прочитайте текст, ответ оформите схематично. Обоснуйте.

***Вопрос № 3.***

- Предположите количество стихотворений, посвящённых Арине Родионовне.

***Рабочий лист №2.***

**Задание.**

Прочитайте отрывки. Каким настроением проникнуты строки, посвящённые няне? Забыл ли поэт свою няню после её смерти?

- В вашем учебнике есть два стихотворения, посвящённых няне. С одним из них вы сегодня познакомитесь . Определите тему урока и поставьте задачу.

***Учитель читает наизусть ст-е «Няне»***

**У**. - Поделитесь своими впечатлениями. Прочитайте текст самостоятельно. Найдите слова, которые вам непонятны?

***Словарно – лексическая работа.*** \* Кот Учёный

***Светлица*** - в старину, светлая парадная комната в доме.

***Горюешь, будто на часах*** – т.е. когда у человека плохое настроение, то кажется, что время долго тянется.

***Вороты -*** устар. Ворота

***Всечасно*** - постоянно.

- Какие словесные картины представили?

- Сколько картин может быть ? Как это определить?

***Рабочий лист № 2.***

***Задание.***

***Заполните таблицу.***

1 ряд – прочитайте 1 строфу, попробуйте записать словами картину к этим строчкам.

2ряд - 2 строфу.

3 ряд - 3строфу.

- Кто хочет прочитать свою словесную картину? Какие цвета надо выбрать для этой картины? Какую музыку подберём? Давайте соединим все три картины. Какие чувства вы передали? Зачем?

Вывод: чувства можно передать словом, цветом, музыкой.

Пушкин раскрыл в своих стихах и музыкальное начало русской речи: её напевность, ритмическое, интонационное богатство. Каковы же были первые музыкальные впечатления поэта?

Они связаны с одним из самых близких Пушкину людей – няней Ариной Родионовной. Она вводила поэта в русский сказочный мир. Песни, которые пела Арина Родионовна, не могли не оказать воздействие на маленького Пушкина.

**Блок «Музыка»**

**Слайд 12 (Пушкин и няня)**

Ученик исполняет на домре р.н.песню «Светит месяц».

**У.М**. XIX век. Село Михайловское. Вот домик няни Пушкина

*(Репродукция картин Ю.В.Иванова «Домик няни Арины Родионовны и «Пушкин и Арина Родионовна»*

- Зимний вечер. В окне горит свет. Поэт только что закончил новое стихотворение, и Арина Родионовна, единственная подруга, с которой ему не скучно, готова послушать своего любимца, Александра Сергеевича. Послушаем и мы…

**Слайд 13 ( Н.Сверчков «В метель»)**

*Учитель наизусть читает стихотворение А.С.Пушкина «Зимний вечер»*

*Буря мглою небо кроет,   
Вихри  снежные крутя;  
То как зверь она завоет,  
То заплачет как дитя,   
То по кровле обветшалой  
Вдруг  соломой зашумит,*

*То как путник запоздалый   
К нам в окошко застучит.*

*Наша ветхая лачужка  
И печальна и темна.  
Что же ты, моя старушка,   
Приумолкла у окна?  
Или бури завываньем  
Ты, мой друг, утомлена,  
Или дремлешь под жужжаньем  
Своего веретена?*

*Выпьем, добрая подружка  
Бедной юности моей,  
Выпьем с горя; где же кружка?  
Сердцу будет веселей.  
Спой мне песню, как синица  
Тихо за морем жила;  
Спой мне песню, как  девица  
За  водой поутру шла…*

*Буря мглою небо кроет,   
Вихри  снежные крутя;  
То как зверь она завоет,  
То заплачет как дитя.*

**У.** Какое настроение возникло у вас после прослушивания стихотворения?

**Д**. Грустное, печальное, тоскливое, задумчивое и др.

**У**. У автора грустное настроение, и оно передается на все, что его окружает, даже на няню.

- Какой вы представляете няню поэта?

**Д**. Старая седая женщина с морщинами на лице и добрыми глазами.

**У.** Как называет поэт Арину Родионовну? Подтвердите словами из текста.

**Д.** «Мой друг», «моя старушка», «добрая подружка».

**У**. Что вы думаете об отношении Пушкина к няне?

**Д.** Он очень любит ее, заботится о ней.

**У**. Как вы думаете, можно ли на текст этого стихотворения написать музыку?

**Д.** Да, можно.

**У**. При помощи каких средств композитор пишет музыку?

**Д**. Для этого он используют средства музыкальной выразительности.

**У**. Назовите их.

**Д**. Темп, динамика, лад, мелодия, исполнитель.

**Слайд14 (средства музыкальной выразительности)**

**У**. Попробуем и мы стать композиторами и написать свою музыку к первым четырем строкам стихотворения. Прочитаем их.

**Слайд15 (четверостишие)**

**Д.** «Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя,

То как зверь она завоет,

То заплачет как дитя»

**У**. Я предлагаю вам подобрать средства музыкальной выразительности для своей музыки. Для этого возьмите карточку и подчеркните нужное.

Карточка

|  |
| --- |
| ТЕМП (быстрый, медленный)  ДИНАМИКА (громко, тихо)  ИСПОЛНИТЕЛЬ (хор, солист)  ЛАД (мажор, минор)  МЕЛОДИЯ (бодрая, спокойная, взволнованная) |

**У**. Что выбрали – прочитайте.

*Дети зачитывают различные варианты ответов.*

**У**. Попробуйте тихо напеть эти строки

- Кто это может сделать для всех?

*Дети по желанию напевают четверостишие вслух.*

**У.**Вы побывали в роли настоящего композитора и сумели передать настроение и характер стихотворения в музыке с помощью средств музыкальной выразительности. А теперь давайте послушаем как это стихотворение «услышал» профессиональный композитор. К этому стихотворению лицейский друг Пушкина Михаил Яковлев написал музыку. Словно в памятный венок любимой няне – Арине Родионовне сплелись  пушкинские стихи, ставшие романсом. Послушайте романс «Зимний вечер» в исполнении Олега Погудина и подумайте есть ли здесь музыкальное развитие.

**Слайд 16 (романс «Зимний вечер»)**

*(Звучит романс «Зимнмй вечер» в исполнении Олега Погудина.)*

**У**. Какое музыкальное развитие вы услышали? (динамическое, темповое, исполнительское). Что общего между произведениями, исполненными вами и романсом Михаила Яковлева?

**Д**. Медленный темп, сольное исполнение, минорный лад, негромкое звучание.

**У**.М. Арина Родионовна не только пела — она была еще и сказочницей. Пушкин слушал милые нянины сказки — такие простые и волшебные. С детства любил Александр Сергеевич народные песни, пословицы, сказки, собирал, записывал и изучал их. Со слов няни Александр Сергеевич записал 7 сказок Уже позднее, через несколько лет они превратились под его пером в поющие строки:

В синем небе звезды блещут,   
В синем море волны плещут,  
Туча по небу идет,  
Бочка по морю плывет...

Сказки Пушкина сродни народным песням. Звучат как музыка: напевно и легко. Место действия сказок — Древняя Русь. Любить Русь, Россию, понимать русский язык научила его няня.

**Слайд17 (Римский – Корсаков Н.А.)**

Сказки Пушкина вдохновили русского композитора Н.А.Римского - Корсакова на создание таких опер, как "Сказка о царе Салтане", "Сказка о золотом петушке".

Вы помните, что такое опера? (Музыкальное сценическое произведение, в котором действующие лица поют).

В 1899 году к 100-летию со дня рождения Пушкина Н.А.Римский - Корсаков написал оперу "Сказка о царе Салтане". Спокойно, неторопливо ведет композитор свой рассказ о сказочном городе Леденце и его чудесах.

Вспомните, какие три чуда встречаются в сказке Пушкина? (ответы детей)

**Слайд 18 (Три чуда)**

Тут и белка, что при всех  
Золотой грызет орех.  
33 богатыря, в чешуе, как жар горя   
Все красавцы молодые,   
Великаны удалые,   
Все равны, как на подбор,   
С ними дядька Черномор...

А тема Царевны-Лебеди похожа на перезвон колокольчиков. Фантастические узоры мелодии показывают превращение птицы в красавицу-царевну. Они сменяются напевной темой, похожей на русскую песню. Прослушайте отрывок, который так и называется "Три чуда".

Постарайтесь во время слушания быть внимательными, услышать все эти мелодии.

Чтобы вам было легче представить картины, которые нарисовала музыка, закройте глаза.

Когда услышите тему Белочки, Царевны – Лебеди и богатырей высоко поднимите руки.

*Слушание фрагмента «Три чуда»*

У.М. По каким признакам вы узнали когда зазвучали мелодии Белочки, богатырей, царевны Лебедь?

А теперь давайте немного разомнёмся, проведём физкультминутку «Три чуда»:

**Слайд 19 (физкультминутка)**

Тридцать три богатыря, (*маршируют на месте*)

Чешуёй как жар горя,

Дружно на берег выходят

И с дозором ночью ходят. (*смотрят по сторонам из-под руки*)

Белка в сказке озорная, *(прыжки на левой ноге)*

Да затейница какая! (*прыжки на правой ноге)*

Крик-крек, крик- крек, ( *удары кулачками по щекам)*

Золотой грызёт орех.

Лебедь в сказке величава,- *(медленные разведения рук в стороны на каждую строку)*

Выплывает, словно пава.

Знаем: птица непростая, (*грозят пальчиком)*

Она – царевна молодая. (*гордо подбочениться)*

Блок «Литературное чтение»

**V. Анализ стихотворения**

**Слайд 20 (Михайловское)**

**У**. В этом стихотворении Пушкин только автор или нет? Как определяют такого героя в литературе? Лирический герой (\*выражены чувства автора), но в данном стихотворении он выражает любовь к няне – значит, это любовная лирика.

**Рабочий лист №3**

- Кот Учёный приготовил для вас словарь лирических чувств. Выберите те слова, которые могут охарактеризовать чувства героя к няне.

Подтвердите свой выбор словами из стихотворения.

- Найдите в тесте

сравнения (горюешь, будто на часах);

повторы (давно, давно);

метафору (медлят поминутно спицы);

эпитеты (дней суровых, голубка дряхлая моя, одна в глуши лесов сосновых, глядишь в забытые вороты на чёрный отдалённый путь).

- Какой возникает образ няни?

Вывод: чтобы передать чувства словом, надо знать о средствах художественной выразительности : сравнение, повтор, олицетворение, метафора, эпитет, ритм и рифма, аллитерация (звукопись), интонация.

Шёпотом прочтите стихотворение. Что услышали? Какие звуки мы словно слышим – ш, ж, ш, с, ш, ч, д, п, щ, ч, т… Можно услышать звук спиц, шаги старой няни. Эти звуки подчёркивают тишину ожидания. Музыкальный, почти песенный ритм.

\*В тексте 16 существительных, 6 глаголов, 3 прилагательных, 3 причастия, 8 местоимений, из них-4 – личные. Это придаёт звучанию строк лирический, глубоко личный характер.

\*1 предложение – обращение,

2 предложение - простое,

3-4 предложения – сложные, длинные, деление на строки и границы предложений не совпадают. Это передаёт взволнованность героя.

5 предложение – не закончено. Оно побуждает читателя к размышлению.

Определите с какой интонацией надо читать строки:

1-2 – с уважением, нежностью, восхищением. Дальше - грустно, спокойно, в раздумье

***Работа над выразительностью чтения.***

Возьмите тексты, напечатанные на листах. По памятке, помещённой ниже, расставьте паузы, логическое ударение, обратите внимание на остальные пункты памятки.

***Чтение***

***Послушать несколько чтецов.***

А теперь откройте ещё один секрет этого стихотворения - оторвите полоску бумаги. Что увидели? Да, А.С.Пушкин написал 13 строчек, а не 12, как в учебнике. Как вы думаете, зачем эта 13 строчка? Обратите внимание на знак препинания…

***Инсценировка***

**Слайд 21- 24 (нянина светёлка)**

Определите жанр стихотворения.( Послание, адресованное няне. )Сколько героев? Назовите их . Как читать Пушкину? Что должна делать няня? Распределение ролей, элементы костюмов.

**Слайд25 ( Парамонов «Пушкин и няня»)**

На экране картинка – светлица няни.

Няня садится у окна. Пушкин садится за стол, пишет послание.

***VI. Итог урока***

-Мы познакомились со стихотворением А.С.Пушкина.

-Кому посвятил его поэт?

--Почему бедной крестьянке великий поэт посвятил такие замечательные строки?

-Только ли великие поэты могут это сделать?

-Кому вы хотели бы выразить свою признательность?

**Учитель:** Маме, бабушке. Папе, родным. Всем, кто заботится о вас, у кого вы можете научиться быть чуткими, добрыми. Не забывайте о них. Кто отдаёт нам всё, что имеет.

***VII. Рефлексия деятельности***

**Слайд 27 ( «Проверь себя»)**

**У.**Почему стихотворение «Няне» авторы учебника поместили в главу «Мир нуждается в нашей защите»?

**У.М**.Кто написал музыку к стихотворению «Зимний вечер»?

* Кого из композиторов можно назвать «музыкальным сказочником»?
* Какое влияние оказала няня на творчество А.С.Пушкина?
* Какую оперу Н.А.Римского – Корсакова

на пушкинский сюжет мы можем назвать «няниной сказкой»?

**слайд 28 (вопрос о песне)**

Какую песню, созвучную теме сегодняшнего урока вы можете вспомнить?

**Слайд 29 (текст песни «Ласковая сказка»)**

У.М. Исполним песню «Ласковая сказка» композитора Н.Гогина на слова А.Кондратьева. Само название песни подсказывает как мы должны её исполнить (ласково. нежно, выразительно, душевно, тепло)

Вечер хороший в нашем окне,

Сказку читает бабушка мне.  
 В ласковой сказке тишь-тишина,  
 Голосом бабушки шепчет она:

Девица в дальней деревне жила  
 И кружева вечерами плела.  
 А кружева, что белы, как снега,  
 Тешили друга и злили врага.

Сказка баюкает: спи до утра,  
 Видишь, приходит ночная пора.  
 Слышишь, и ветер утих за окном,  
 Знаешь, и сказка окутана сном.

**У**. Поработаем с рабочим листом №3

Рабочий лист №3

Задание.

Запишите букву, если это утверждение к концу занятия к вам относится.

Р - работал с удовольствием.

У - у меня многое получилось.

К – кое-что казалось сложным, но я старался найти ответ.

О - одноклассники доставили удовольствие своей работой.

- Из этих букв сложите слово. Что получилось? **Урок.**

**Оценивание.**

**Слайд 30 (домашнее задание)**

**VIII. Домашнее задание (по выбору):**

1. Выучите стихотворение наизусть.

2. Из рабочих листов создайте свою книжку- малышку о няне А.С.Пушкина, добавьте рисунки к стихотворению.

3. Проведите математический анализ стихотворения : подсчитайте количество указанных букв и каждую строчку представьте в виде цветовой схемы.

4. Нарисуйте иллюстрацию к любому чуду из «Сказки о царе Салтане».

У.М.Хочется пожелать вам, чтобы внимательно читая произведения А.С.Пушкина, слушая музыку великих композиторов, вы на всю жизнь сохранили впечатления от этих произведений.

У. Бережно относитесь к своим мамам, бабушкам и няням, также как относился к своей няне великий поэт А.С.Пушкин. Спасибо за работу.