Духовная сфера Домашек

1. Передача систематизированных предыдущими поколениями знаний называется

а) воспитание

б) наука

в) образование

г) религия

2. Ученые-метеорологи предупредили население об опасности выхода смерчей на сушу, что иллюстрирует ... функцию науки

а) социальную

б) культурную

в) преобразующую

г) познавательную

3. Продуктом народной культуры является

а) Московский Кремль

б) популярная песня

в) изба

г) икона

4. Исторически первым языческим верованием считается

а) магия

б) фетишизм

в) анимизм

г) тотемизм

5. Атеизмом называют

а) веротерпимость

б) нетерпимость к верующим

в) неверие в бога

г) критику сектантства

6. Первой мировой религией является

а) ислам

б) иудаизм

в) буддизм

г) христианство

7. Направлением элитарной культуры начала XX в. был

а) рок

б) фольклор

в) футуризм

г) реализм

8. Процесс образования — это

а) посещение учебного заведения

б) получение диплома

в) развитие памяти

г) приобщение к систематизированным знаниям

9. Продуктом массовой культуры являются

а) фотография

б) хоралы

в) национальные костюмы

г) частушки

10. Компонентом духовной культуры является

а) одежда служащих

б) художники

в) литература

г) здание Сената

11. Понятия «антураж» и «эксклюзивность» характеризуют

а) массовую культуру

б) народную культуру

в) контркультуру

г) элитарную культуру

12. Основой духовной жизни человека является

а) физический труд

б) эмоциональность

в) вера

г) воспитанность

13. Традиции и обряды первобытной культуры заложены в

а) христианстве

б) эгоцентризме

в) монотеизме

г) политеизме

14. К культурному новаторству можно отнести

а) исполнение хоралов

б) запись видеоклипов

в) празднование Рождества Христова

г) посещение Эрмитажа

15. Национальной религией является

а) политеизм

б) индуизм

в) буддизм

г) ислам

16. Произведения элитарной культуры

а) отличаются сложностью для понимания без специального образования

б) отражаю! идеи имущественного неравенства

в) создаются с целью получения выгоды

г) популярны только среди лиц определенной национальности

17. Развитие народной культуры приводит к

а) национальной адаптации

б) национальной ассимиляции

в) национальной консолидации

г) национальной дифференциации

18. Искусство в отличие от науки

а) относится к духовной сфере

б) предполагает творческую деятельность

в) направлено на постижение мира

г) опирается на рациональное познание

19. В современном мире основой диалога мировых религий является

а) правовое регулирование международных организаций

б) общность религиозных учений

в) моральные ценности верующих

г) взаимная толерантность

20. Ориентированность на коммерческую выгоду и расширение круга потребителей характеризует исключительно

а) народную культуру

б) массовую культуру

в) субкультуру

г) антикультуру

21. В РФ обязательным является

а) начальное образование

б) высшее

в) среднее

г) дополнительное

22. Основные принципы научности были сформулированы

а) Дж. Локком

б) К. Марксом

в) И. Кантом

г) Р. Декартом

23. Нормы морали

а) заменяют законы

б) дублируют религиозные заповеди

в) осуществляют урегулирование конфликтов

г) разрешают споры между людьми

24. К духовной сфере не относится

а) процесс познания

б) наука

в) мораль

г) религия

25. В отличие от культуры, искусство

а) отображает идею в образе

б) отражает реальность

в) относится исключительно к предметам материальной культуры

г) всегда анонимно

26. Самообразование — это

а) процесс изучения деятельности образовательных институтов

б) целенаправленная деятельность человека, направленная на изучение отдельных дисциплин

в) контролируемый со стороны образовательных учреждений процесс изучения основных дисциплин

г) выполнение домашней работы школьником

27. Самая ранняя форма познания окружающего мира

а) паранаука

б) религия

в) миф

г) наука

28. Празднование Дня Святого Валентина в России можно считать примером:

а) взаимовлияния культур

б) заимствования культуры

в) новаторства в культуре

г) традиционализма в культуре

29. Принцип деизма означает

а) отсутствие веры в бога

б) веру в бога

в) отрицание божественного происхождения мира

г) признание божественного происхождения мира, но отсутствие божественного начала в ряде вещей

30. Идея могущества империи и сильной государственной власти характеризует стиль

а) реализм

б) барокко

в) ампир

г) футуризм