**Ответы.**

***Урок « Искусство вокруг нас»***

Задание 1 1-графика, 2-живопись

Задание 2 1-графика

Задание 3 2-интерьер

Задание 4 1-скульптура, 2- графика, 3- живопись

 не представлены - ДПИ, архитектура

Задание 5 1-пейзаж, 2- бытовой, 3-натюрмотр, 4-портрет

Задание 6 1 – пейзаж морской (марина)

 2 – натюрморт

 3 – портрет

 4 – натюрморт

 5 – пейзаж

 6 – бытовой жанр

 7 – сказочно-былинный жанр

 8 – пейзаж

Задание 7 1 – мифологический жанр

***Урок « Искусство рассказывает о красоте Земли.***

***Пейзаж - поэтичная и музыкальная живопись»***

Задание 1 Федор Васильев, Иван Шишкин, Исаак Левитан, Сильвестр Щедрин,

 Алексей Саврасов

Задание 2 1. Алексей Саврасов «Грачи прилетели»

 2. Исаак Левитан «Март»

 3. Федор Васильев «Мокрый луг»

 4. Иван Шишкин «Рожь»

Задание 3 1. Иван Шишкин

 2. четыре

 3. в Третьяковской галерее

 4. Исааку Левитану

 5. масляными

Задание 4 Исааку Ильичу Левитану 1. «Весна. Большая вода»

 2. «Золотая осень»

 3. «Над вечным покоем»

 4. «Владимирка»

Задание 5 1. Алексей Саврасов «Грачи прилетели»

 2. Исаак Левитан «Золотая осень»

 3. Федор Васильев «Мокрый луг»

***Урок «Человек в зеркале искусства: жанр портрета»***

Задание 1

1. 4
2. 1
3. 4, 9, 11, 14
4. 13
5. 17
6. 5,15
7. 9
8. 6
9. 14
10. 7

Задание 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Нефертити»  | Древний Египет  |
|  | «Фаюмовский портрет « | [Римский Египет I—III веков н. э](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82) |
|  | «Парсуна»  | Первые русские портреты |
|  | «Александр Македонский»  | Лисипп  |
|  | «Джоконда»  | Леонардо да Вичи |
|  | «Портрет старухи» | Рембрандт Харменс ван Рейн |
|  | «Портрет Марии Лопухиной» | В. Боровиковский |
|  | «Автопортрет» | Альбрехт Дюрер |
|  | «Афродита Книдская» | Пракситель  |
|  | «Лютнист» | Микеланджело да Караваджо |
|  | «Дискобол»  | Мирон  |
|  | «Концерт»  | Француа Буше |
|  | «Фридрих Шопен» | Эжен Делакруа |
|  | «Памятник Петру I» | Этьен Фальконе |
|  | «Мадонна Литта» | Леонардо да Винчи |
|  | «Меццетен»  | Антуан Ватто |
|  | «Мужской портрет с рукой на груди» | Эль Греко |

***Урок «Портрет в искусстве России»***

 Задание 1

1. 1, 4, 5
2. 3
3. 5
4. 3, 4, 5
5. 5
6. 4, 6
7. 2
8. 6

Задание 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия художника | Название портрета | № изображения |
| Боровиковский Владимир Лукич | «Портрет М.Лопухиной» | 1 |
| Рокотов Фёдор Степанович | «Портрет А.Струйской» | 2 |
| Левицкий Дмитрий Григорьевич | «ПортретЕ. Нелидовой» | 3 |

2.Ф.С.Рокотов «Портрет А.Струйской»

Задание 3 Ответы к тесту по теме «Русский портрет XVIII столетия»

1. А
2. Б
3. В
4. А
5. Б
6. А
7. В.Л. Боровиковский.

«Портрет М.И. Лопухиной».

1. Б
2. В
3. А

***Урок «Как начиналась галерея»***

Задание 1 1 – Архип Иванович Куинджи

 2 – Исаак Ильич Левитан

 3 – Иван Иванович Шишкин

Задание 2 1 – «Берёзовая роща» А.И.Куинджи

 2 – «Весна.Большая вода» И.И.Левитан

 3 – «Рожь» И.И.Шишкин

 4 – «Март» И.И.Левитан

 5 – «Утро в сосновом лесу» И.И.Шишкин

 6 – «Боярыня Морозова» В.И.Суриков

Задание 3

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| названиекартины | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| автор картины | К | Г | Е | А/З | Д | И | А/З | В | Б | Ж |
| репродукциякартины | и | д | а | в | г | б | е | з | ж | к |

***Урок «Мир в зеркале искусства»***

Задание 1.

**1-** первобытная культура

**2-** культура Междуречья

**3-** культура Древнего Египта

**4-** культура Древней Греции

**5-** культура Древнего Рима

**6-** культура Византии

**7-** культура Древней Руси

**8-** Итальянское Возрождение

**9-** Северное Возрождение

**10-** культура Просвещения

Задание 2.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1 | витраж | **и** | т | р | а | ж |  |
|  | 2 | ф | р | е | **с** | к | а |  |  |
| **3** | м | о | з | а | и | **к** | а |  |  |
| а | р | х | и | т | е | к | т | **у** | р | а |  |
|  | **5** | **с** | т | а | н | к | о | в | а | я |
| **6** | р | и | **с** | у | н | о | к |  |  |
|  | 7 | н | а | **т** | ю | р | м | о | р | т |  |
|  | 8 | г | р | а | **в** | ю | р | а |  |  |
| 9 | п | а | н | н | **о** |  |  |  |  |

Задание 3. 1 – портрет 2 – бытовой 3 – пейзаж 4 – анималистический

 5 – интерьер 6 – религиозно-мифологический

Задание 4

.

Фото 1. Архитектура. Искусство проектирования и строительства зданий и сооружений. Красота, пропорции, национальные традиции и др.

Парфенон, Афины, Древняя Греция

Фото 2. Скульптура. Объёмные формы (объём), круглая скульптура, статуя, монументальная скульптура, пластика. Э.Фальконе «Грозящий Амур»

Фото 3. Живопись. Цвет, композиция, колорит, краски.

Натюрморт И. Хруцкий «Цветы и плоды»

Фото 4. Декоративно-прикладное искусство. Народное творчество, роспись, традиции, стилизация. Хохломская роспись.

Фото 5. Графика. Рисунок, набросок, линии, штриховка, тон, лаконизм, выразительность. Леонардо да Винчи «Автопортрет»

Фото 6. Балет (хореография). Вид сценического искусства. Движение, пластика, ритм, музыка, драматургия, танец.

Фото 7. Скульптура. Объёмные формы (объём), круглая скульптура, статуя, монументальная скульптура, пластика.

Фальконе «Медный всадник», Памятник Петру I

Фото 8. Живопись. Цвет, композиция, колорит, краски.

Библейско-религиозный жанр. Рембрандт «Возвращение блудного сына»

Фото 9. Архитектура. Искусство проектирования и строительства зданий и сооружений. Красота, пропорции, национальные традиции и новаторство.

Церковь Покрова на Нерли.

Фото 10. Живопись. Иконопись, образ, канон.

Икона А. Рублёва «Троица»

Фото 11. Живопись. Цвет, композиция, колорит, краски.

Исторический жанр. Карл Брюллов «Последний день Помпеи»

Фото 12. Живопись. Цвет, композиция, колорит, краски.

Библейско-религиозный жанр. Леонардо да Винчи «Мадонна Литта»

Фото 13. Скульптура. Объёмные формы (объём), круглая скульптура, статуя, монументальная скульптура, пластика. Афины, Древняя Греция, Фидий «Статуя Афины»

Фото 12. Живопись. Цвет, композиция, колорит, краски.

Исторический жанр. Карл Брюллов «Последний день Помпеи»

Фото 13. Архитектура. Искусство проектирования и строительства зданий и сооружений. Красота, пропорции, национальные традиции и новаторство.

Церковь Покрова на Нерли.

Фото 14. Графика. Рисунок, набросок, линии, штриховка, тон, лаконизм, выразительность. А.С.Пушкин «Автопортрет»

Фото 15. Дизайн

***Урок «Роль искусства в сближении народов»***

Задание 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Национальная картинная галерея  | Дрезден, Германия |
| 2 | Государственная Третьяковская галерея | Москва, Россия |
| 3 | Музей Прадо | Мадрид, Испания |
| 4 | Лувр  | Париж, Франция |
| 5 | Государственный Эрмитаж | Санкт- Петербург, Россия  |
| 6 | Галерея Уффицы | Флоренция, Италия |
| 7 | Государственный Русский музей | Санкт-Петербург, Россия |

Задание 2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Музей  | Произведение искусства. Название. автор | Приведи свои примеры |
| Государственная Третьяковская галерея | «Владимирская богоматерь»,«Черный квадрат» К.Малевич,«Богатыри» В.Васнецов |  |
| Государственный Русский музей | «Бурлаки на Волге» И.Репин,«Девятый вал» И.Айвазовский,«Последний день Помпеи» К.Брюллов |  |
| Государственный Эрмитаж | «Женщина, держащая плод» П.Гоген«Лютнист» М.да Караваджо |  |
| Лувр  | «Джоконда» Леонардо да Винчи,«Свобода, ведущая народ» Э.Делакруа |  |
| Национальная картинная галерея | «Сикстинская мадонна» Рафаэль |  |
| Галерея Уффицы | «Рождение Венеры» С.Боттичелли |  |

Задание 3

Залы Государственного Эрмитажа

***Урок «Звучащий цвет и зримый звук»***

Задание 1. 1 – абстракционизма

 2 – беспредметность, отвлечённая формой

 3 – логическое построении

 4- цвет, тон, интенсивность

Задание 2. 1 – «Композиция VIII»

 2 – «В чёрном квадрате»

 3 – «Казаки»

 4 - «Чёрный аккомпанемент»

 5 – «Доминирующая кривая»

 6 - «Контрастные звуки»

Задание 3.

1. «Доминирующая кривая»
2. «Казаки»

.

***Урок «Застывшая музыка»***

Задание 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Изображение  | Название  | Архитектор, дата строительства |
| 1 | Архангельский собор | Алевиз Новый 1505-1508 гг |
| 2 | Успенский собор | Аристотель Фьорованти 1475-1479 гг |
| 3 | Благовещенский собор | Псковские мастера 1484-1489 гг |

Задание 2. 1д 2г 3а 4в 5е 6б

Задание 3. 1 В 2А 3Б 4А 5В

Задание 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Название сооружения | Место нахождения | конфессия |
| 1 | Кёльнский собор | Кёльн, Германия | католицизм |
| 2 | Базилика Святого Петра  | Ватикан | католицизм |
| 3 | Храм Василия Блаженного | Москва, Россия | православие |
| 4 | Голубая мечеть | Казань, Россия | ислам |
| 5 | Тадж - Махал | Агра, Индия | буддизм |
| 6 | Золотой павильон | Киото, Япония | буддизм |

***Урок «Всегда ли люди одинаково понимают красоту»»***

Задание 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Древнего Египта женский костюм  | 12 | Испанский женский костюм |
| 2 | Древнего Египта мужской костюм  | 13 | Французский мужской костюм |
| 3 | Древний Рим мужской костюм | 14 | Французский женский костюм |
| 4 | Древний Рим женский костюм | 15 | Мужской костюм 18 века |
| 5 | Древняя Греция | 16 | Женский костюм 18 века  |
| 6 | Византийский костюм | 17 | Костюм 19 века |
| 7 | Средневековье женский костюм | 18 | Костюм начала 20 века |
| 8 | Средневековье мужской костюм | 19 | Русский костюм 19 века |
| 9 | Возрождение женский костюм | 20 | Русский мужской народный костюм |
| 10 | Возрождение мужской костюм  | 21 | Русский женский народный костюм |
| 11 | Испанский мужской костюм | 22 | Стиль ампир |

Задание 2.

1 – узбекский

2 – монгольский

3 – китайский

4 – грузинский

5 – индийский

6 – украинский

7 - японский