***Урок «Звучащий цвет и зримый звук»***

**Задание 1. Тест**

1. Основоположником какого направления в изобразительном искусстве считают Василия Кандинского?

-абстракционизма; - супрематизма; - сюрреализма

1. Что такое абстракция?

- реальность, подражающая природе; - беспредметность, отвлечённая формой; - бессмысленность

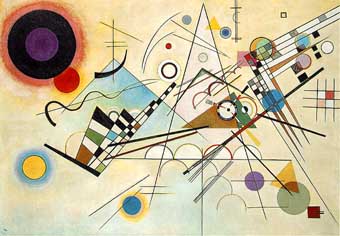
1. В. Кандинский делил свои картины на: импровизация – фантазия; импрессия – впечатление; композиция - …

- логическое построение; - нереальность; - символичность

1. Какие три свойства красок, которые, по мнению В.В.Кандинского, играют важную роль?

-тон, цвет, палитра; -цвет, тон, интенсивность; -палитра, цвет, настроение

**Задание 2. Соотнесите изображение и название произведения**

1  2  3. 

4  5 6

«В чёрном квадрате» «Контрастные звуки» «Казаки» «Композиция VIII»

«Чёрный аккомпанемент» «Доминирующая кривая»

**Задание 3. Найдите произведение В.Кандинского по описанию**

1. Испытав значительное воздействие сюрреализма, все чаще вводил в свои картины – наряду с прежними геометрическими структурами и знаками –биоморфные подобные неким первичным организмам, парящим в межпланетной системе…
2. Полуабстрактная, необъяснимо притягательная композиция.

В ней очертания хмурых холмов и едва различимые силуэты … включены в общую динамику картины, ее абстрактных форм, линий и ярких, кричащих цветовых пятен. Построение самой картины поражает своей простотой и ясностью плана, здесь нет излишеств и торопливой суеты.