***Стихи о Шопене и Моцарте***

МЕМОРИАЛ ШОПЕНУ  
1  
Каштаны музыкой Шопена  
Вдруг показалось, зазвучат.  
Довольно скорбный взгляд шатена  
На жизнь – довольно скорбный взгляд.  
  
Шатен пытается представить  
Шопена шаровую жизнь.  
Что со своей душой лукавить?  
Она узнала много тризн.  
  
Боль пропитала звуки, ибо  
Известна столь по жизни боль.  
Вон той прелюдии изгиба  
Я не забуду, хоть неволь.  
  
Блеснут серебряные звенья,  
Цепочку не представить всю.  
Растёшь, уходят обольщенья,  
Но любишь музыки красу.  
  
2  
Это тонкая серебряная музыка,  
И звезда как будто у окна.  
Ибо в смерть ведёт дорожка узкая,  
Ибо жизнью названа она.  
  
3  
Бабочки над кустом  
Мазурку Шопена исполнят.  
Воздуха нежные волны  
Не беспокоя при том.  
  
Мы умерли, а Шопен  
В звуках жить продолжает.  
Мы умерли – нас Шенген  
Прельщает, и вещь прельщает.  
  
Бабочки над кустом  
О страсти к вещам не знают.  
Мазурка легка притом,  
Как бабочки привлекают!  
  
4  
Жизнь – дорога к смерти. Ну а в смерть  
Под Шопена двигаемся. Старый  
Двор, и тополя чеканят медь.  
И сосед был чересчур усталый.  
Под Шопена провожаем. Так.  
Ранами гвоздик исколот воздух.  
Если есть Шопен – не страшен мрак,  
Пусть серьёзен твой сегодня возраст.  
  
5  
Не грусти – иная перемена  
Отзовётся омутом в мозгах.  
Золотая музыка Шопена  
Тайною звучит на небесах.  
Золотая музыка Шопена  
Много лучше всяких перемен.  
В жизни часто побеждает пена,  
Надо чтобы побеждал Шопен.  
  
6  
Пройдём по улице Шопена,  
Серебряные звуки нам  
Расскажут, что земная пена,  
Растёкшаяся по умам  
Нелепа, сгинет непременно.  
Пройдём по улице Шопена.  
Трамвай мелькает здесь и там.  
Боль для стихов дурная тема,  
Раз вертикаль сияет нам,  
Где звуки музыки Шопена,  
Где облаков сильна система.  
Пройдём по улице Шопена,  
Забудем жизненный бедлам.  
  
СЛОВО О МОЦАРТЕ  
1  
Как Моцарта усвоить нам,  
Чтоб жизнь играла лёгким светом?  
Не веря тягостным приметам,  
Узреть проникновенный храм…  
Как лёгок Моцарт, как глубок, -  
Он весь от ясного начала,  
В нём слово – то, что было Бог,  
А в нас так мало слова, мало.  
  
2  
Клавесин звучит, музыка летит,  
Бабочкой серебряной летит.  
Музыка звучит, и Моцарт ворожит,  
Бабочка – куда она летит?  
Моцарт тягот, Моцарт темноты,  
Зальцбургское загнуто пространство.  
С детства Моцарта так часто слушал ты –  
Серебрилось время, как богатство.  
Чёрный человек к нему пришёл.  
Был тяжёл пришедшего глагол.  
Моцарта ли дело покоряться…  
Реквием – как сад садов – расцвёл.  
  
3  
Зальцбурга мощёный двор –  
Город будто двор. Кругла монета.  
Зальцбурга с пространством разговор,  
Будет вам сколь интересно это?  
Моцарт жив по собственным часам.  
Вечно жить – насколь оно уютно?  
Моцарт вверен звуку абсолютно,  
Для чего уже не знает сам.  
Сам не знает, ибо человек  
Чёрный ворожит ему смертельно.  
Реквием – он сам по сути век,  
Даже если жили беззатейно.  
Поднимаясь выше башен, крыш,  
Моцарт нам обогатит пространство.  
Небо - слушая его - услышь,  
И лиши себя пустого чванства.  
  
Александр Балтин