**Пояснительная записка**

**Классы:** 10б

**Учитель** Евстафьева Е.М.

**Количество часов:** всего 34 часа, в неделю 1 час

**Плановых контрольных уроков** – три часа

**Административных контрольных уроков** один час

Планирование составлено на основе «Обязательного минимума содержания основного общего образования по курсу МХК», «Программы общеобразовательных учреждений», «Программы курса 10-11 кл. «Мировая художественная культура» / автор Л. А. Рапацкая – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006 г. и предусматривает 35 часов (1 час в неделю) согласно количеству часов по учебному плану, отведенных для изучения МХК в 10 классе.

**Учебник:**

Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура: Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из Россиии: учеб.для уч-ся 10 кл. / Л. А. Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.

**Дополнительная литература:**

1. Я познаю мир: Мировая художественная культура: Энцикл. / Е. Ю. Пархоменко. - М.: ООО «Издательство АСТ»: ЗАО НПП «Ермак»: ООО «Издательство Астрель», 2003.
2. Карпушина С. В. , Карпушин В. А. Мировая художественная культура. Древний мир. 10 класс. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
3. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2005.
4. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Кн. 1-2. М., 1996.
5. Емоханова Л.Г. Мировая художественная культура. 10-11 класс. - М., 1998.
6. CD-учебник Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура
7. Ушаков О.Д. Великие художники: Справочник школьника. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2005

Данилова Г.И. Мировая художественная культура: От истоков до XVII века; - Дрофа, 2005.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Контроль** | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1 | Что такое художественная культура. Виды культуры. | Культура, формы и виды | 1 |  | 1-8.09 |  | Лекция |
| 2 | Первобытная культура | Примитивизм, палеолитическая Венера, хронология |  |  | 10-15.09 |  | Лекция |
| 3 | Пещерная живопись | Альтамиа. Ласко |  |  | 17-22.09 |  | Лекция |
| 4 | Художественная культура Древнего Египта: олицетворение вечности. | Мифология, религия, пирамида, заупокойный культ | 1 |  | 24-29.09 |  | Тема 1 |
| 5 | Архитектура Древнего Египта. Долина царей | Пирамида, храм, сфинкс, мумификация |  |  | 1-6.10 |  | Тема 1 |
| 6 | Искусство древней Передней Азии | Хронология, памятники архитектуры |  |  | 8-13.10 |  | Тема 1 |
| 7 | Художественная культура Древней и средневековой Индии: верность традиции. | Хараппская цивилизация, брахманизм, эпос, буддизм | 1 |  | 15-20.10 |  | Тема 2 |
| 8 | Художественная культура Древнего и средневекового Китая: наследие мудрости ушедших поколений. | Даосиз, Конфуций, погребальные сооружения, эпоха Тан, каллиграфия, музыкальный театр | 1 |  | 22-27.10 |  | Тема 3 |
| 9 | Художественная культура Японии: постижение гармонии с природой. | «снтоизм», танка, театр ноо, японский сад, чайная церемония, театр кабуки | 1 | Тест | 29-31.10 |  | Тема 4 |
| 10 | Художественная культура мусульманского Востока: логика абстрактной красоты. | Коран, арабская каллиграфия, мечеть, минарет, орнамент, О.Хайям, книжные миниатюры | 1 |  | 5-10.11 |  | Тема 5 |
| 11 | Античность: колыбель европейской художественной культуры. | Крит, эпоха Гомера. Ордер, вазопись, древнегреческий театр, трагедия, комедия | 1 |  | 12-17.11 |  | Тема 6 |
| 12 | Античная мифология | Миф, мифология, мифические сюжеты | 1 |  | 19-24.11 |  | Тема 6 |
| 13 | Греческая архитектура. Акрополь | Дорический, ионический, коринфский, абака, эхина, каннелюры |  |  | 26-30.11 |  | Тема 6 |
| 14 | Античная скульптура | Скульпторы и их творения |  |  | 3-8.12 |  | Тема 6 |
| 15 | Искусство Древнего Рима | Рим – наследник Греции, мифология, архитектура, Колизей |  |  | 10-15.12 |  | Тема 6 |
| 16 | От мудрости Востока к европейской христианской культуре: Библия. | Библия, Ветхий и Новый Завет,псалтарь | 1 |  | 17-22.12 |  | Тема 7 |
| 17 | Художественная культура европейского средневековья: освоение христианской образности. | Католицизм, православие, храмы, иконы, иконопись, литургия, стили архитектуры | 1 |  | 24-31.12 |  | Тема 8 |
| 18 | Романское искусство | Архитектура романики |  |  | 16-21.01 |  | Тема 8 |
| 19 | Готическое искусство | Архитектура готики, шедевры готики |  | Тест | 23-28.01 |  | Тема 8 |
| 20 | Рыцарский замок. Культ прекрасной дамы | Фрески, шпалеры |  |  | 30.01-4.02 |  | Тема 8 |
| 21 | Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма. | Ренессанс,Л.да Винчи, персоналии | 1 |  | 6-11.02 |  | Тема 9 |
| 22 | Донателло. С.Боттичелли. Леонардо да Винчи | Жизнь, основные произведения, темы творчества |  |  | 13-18.02 |  | Тема 9 |
| 23 | Рафаэль Санти. М. Буонарроти | Жизнь, основные произведения, темы творчества |  |  | 20-25.02 |  | Тема 9 |
| 24 | Северное Возрождение: в поисках правды о человеке. | Особенности, рамки, персоналии | 1 |  | 27.02-3.03 |  | Тема 10 |
| 25 | Художественная культура XVII века: многоголосие школ и стилей. | Барокко, У.Шекспир, рамки, особенности, персоналии | 1 |  | 5-10.03 |  | Тема 11 |
| 26 | Художественная культура европейского Просвещения: формирование гуманистических идеалов. | Рококо, хронологические рамки, особенности, персоналии | 1 |  | 12-17.03  19-24.03 |  | Тема 12 |
| 27 | В.А.Моцарт | Жизнь, творчество | 1 |  | 2-7.04 |  | Тема 12 |
| 28 | Художественная культура Киевской Руси. Новгородская Русь. | Древние обряды, песня, крещение, собор, мозаика, фреска,певцы-сказатели,берестяные грамоты,иконопись, фреска, станковая живопись, колокола | 1 |  | 9-14.04 |  | Тема 13-14 |
| 29 | Иконопись на Руси | Фреска, мозаика, миниатюра, алебастр, пигмент |  | Тест | 16-21.04 |  | Тема13 |
| 30 | Зодчество на Руси | Храм св. Софии, Золотые ворота, апсид, неф |  |  | 23-28.04 |  | Тема 13-14 |
| 31 | Художественная культура XVII в.: смена духовных ориентиров. | Словесность, поэзия, хоровое пение, барокко | 1 |  | 1-5.05 |  | Тема 16 |
| 32 | Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов. | Классицизм. персоналии | 1 |  | 7-12.05 |  | Тема 17 |
| 33 | Тезаурус | Словарь терминов |  | Контр.р | 14-19.05 |  |  |
| 34 | Повторно-обобщающий урок |  | 1 |  | 21-31.05 |  |  |

**Пояснительная записка**

**Классы:** 11 б

**Учитель** Евстафьева Е.М.

**Количество часов:** всего 34 часа, в неделю 1 час

**Плановых контрольных уроков** – три часа

**Административных контрольных уроков** один час

Планирование составлено на основе «Обязательного минимума содержания основного общего образования по курсу МХК», «Программы общеобразовательных учреждений», «Программы курса 10-11 кл. «Мировая художественная культура» / автор Л. А. Рапацкая – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006 г. и предусматривает 34 часов (1 час в неделю) согласно количеству часов по учебному плану, отведенных для изучения МХК в 11 классе.

**Учебник:**

Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура: Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из Россиии: учеб.для уч-ся 11кл. / Л. А. Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005

**Дополнительная литература:**

1. Я познаю мир: Мировая художественная культура: Энцикл. / Е. Ю. Пархоменко. - М.: ООО «Издательство АСТ»: ЗАО НПП «Ермак»: ООО «Издательство Астрель», 2003.
2. Карпушина С. В. , Карпушин В. А. Мировая художественная культура. Древний мир. 10 класс. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
3. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2005.
4. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Кн. 1-2. М., 1996.
5. Емоханова Л.Г. Мировая художественная культура. 10-11 класс. - М., 1998.
6. CD-учебник Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура
7. Ушаков О.Д. Великие художники: Справочник школьника. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2005

Данилова Г.И. Мировая художественная культура: От истоков до XVII века; - Дрофа, 2005.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Контроль** | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1 | Романтизм в художественной культуре Европы 19 века; открытие внутреннего мира человека. | Д.Г.Байрон, А.Шопенгауер, синтез искусств, романтизи, миннезингеры, Э.Гофман | 1 |  | 1-8.09 |  | Тема 1 |
| 2 | Романтизм в художественной культуре Франции 19 века. | В.Гюго,Стендаль, О. де Бальзак, Т. Жерико, | 1 |  | 10-15.09 |  | Тема 1 |
| 3 | Образный мир испанского художника Ф. Гойи. | Жизнь и основные произведения, темы творчества | 1 |  | 17-22.09 |  | Тема 1 |
| 4 | Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма. | Ф. Шуберт, Р. Вагнер,Дж. Россини , Дж. Верди, Г.Берлиоз, Ж.Бизе | 1 |  | 24-29.09 |  | Тема 2 |
| 5 | Великие композиторы 19 века Восточной Европы. | Ф.Шопен, Ф. Лист | 1 |  | 1-6.10 |  | Тема 2 |
| 6 | Импрессионизм: поиск ускользающей красоты. | Импрессионизм,Э.Мане, Э.Дега, К.Моне, | 1 |  | 8-13.10 |  | Тема 3 |
| 7 | Импрессионизм в живописи | О.Ренуар, | 1 |  | 15-20.10 |  | Тема 3 |
| 8 | Экспрессионизм . Действительность сквозь призму страха. | Экспрессионизм, Э.Мунк, О.Дикс, | 1 |  | 22-27.10 |  | Тема 4 |
| 9 | Традиционные и нетрадиционные течения в искусстве 19 -20 веков. | Реализм, натурализм, декаданс, символизм, модернизм, постимпрессионизм, фовизм, абстракционизм, сюрреализм | 1 | тест | 29-31.10 |  | Тема 5 |
| 10 | Эстетика символизма | Разбор понятия, персоналии | 1 |  | 5-10.11 |  | Тема 5 |
| 11 | Эстетика постимпрессионизма | Разбор понятия, персоналии | 1 |  | 12-17.11 |  | Тема 5 |
| 12 | Новые направления в живописи и скульптуре. | Разбор понятия, персоналии | 1 |  | 19-24.11 |  | Тема 5 |
| 13 | Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века. | Славянофилы, западники, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев, Н.В.Гоголь, критический реализм, М,И.Глинка, русский ампир | 1 |  | 26-30.11 |  | Тема 6 |
| 14 | Изобразительное искусство и архитектура первой половины 19 века. | Живопись романтизма и реализма, О.А.Кипренский, В.А.Тропинин, А.Г.Веницианов , К.П.Брюллов, А.А.Иванов, П.А.Федотов | 1 |  | 3-8.12 |  | Тема 6 |
| 15 | Русская художественная культура пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа. | Н.А.Некрасов, И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов | 1 |  | 10-15.12 |  | Тема 7 |
| 16 | Развитие отечественной живописи в пореформенный период. | «Товарищество передвижных выставок», И.Н.Крамской, Н.Н.Ге, А.К.Саврасов, И.Е.Репин, И.И.Шишкин, В.И.Суриков, В.М.Васнецов, «Могучая кучка» | 1 |  | 17-22.12 |  | Тема 7 |
| 17 | Переоценка ценностей в художественной культуре «серебрянного века»: открытие символизма. | Символизм, В.Я.Брюсов, А.Белый | 1 |  | 24-31.12 |  | Тема 8 |
| 18 | Символизм в русской живописи. | М.А.Врубель | 1 |  | 16-21.01 |  | Тема 8 |
| 19 | Эстетика эксперимента и ранний русский авангард. | «Бубновый валет», «ослиный хвост», П.Н.Филонов, В.В.Кандинский, абстракционизм, К.С.Малевич | 1 | тест | 23-28.01 |  | Тема 9 |
| 20 | «Русский футуризм» | Футуризм, «русский футуризм», И. Северянин | 1 |  | 30.01-4.02 |  | Тема 9 |
| 21 | В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм | «Цех поэтов», Н.С.Гумилева, О.Э.Мандельштам, А.А.Ахматова, неоклассицизм, модерн | 1 |  | 6-11.02 |  | Тема 10 |
| ,22 | Художественное объединение «Мир искусств» | В.А.Серов, Н.К.Рерих, Б.М.Кустодиев, И.И.Левитан, К.А.Коровин, М.В.Нестеров | 1 |  | 13-18.02 |  | Тема 10 |
| 23 | Художественная литература 20 века. Полюсы добра и зла. | Ф. Кафка, экзистенциализм, А.Камю, «интеллектуальный роман», Э.М.Ремарк | 1 |  | 20-25.02 |  | Тема 11 |
| 24 | Музыкальное искусство в нотах и без нот. | Симфония, «неоклассицизм» | 1 |  | 27.02-3.03 |  | Тема 12 |
| 25 | «Музыкальный авангард»20 века. | Музыкальный авангард, алеаторика, электронная музыка, поп-музыка, рок-н-рол, Э.Пресли, Битлз | 1 |  | 5-10.03 |  | Тема 12 |
| 26 | Театр и киноискусство 20 века; культурная дополняемость. | Б.Брехт, «эпический театр», «театр абсурда», «театр жестокости», «театр смерти», киноискусство, О.Люмьер, Ч.С.Чаплин, А.Куросава | 1 |  | 12-17.03  19-24.03 |  | Тема 13 |
| 27 | Художественная культура Америки: обаяние молодости. | Т.Драйзер, Э.Хемингуэй, рэгтайм, спиричуэл, блюз, джаз | 1 |  | 2-7.04 |  | Тема 14 |
| 28 | Искусство Латинской Америки. | Г.Г.Маркес, функционализм | 1 |  | 9-14.04 |  | Тема 14 |
| 29 | Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30 гг. | К.С.Петров-Водкин, П.В.Кузнецов, конструктивизм, С.М.Эйзенштейн | 1 | тест | 16-21.04 |  | Тема 15 |
| 30 | Смысл высокой трагедии, образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века. | А.Т.Твардовский, А.А.Пластов, фронтовая лирическая повесть, мемориальные комплексы | 1 |  | 23-28.04 |  | Тема 16 |
| 31 | Общечеловеческие ценности и « русская тема» в советском искусстве периода «оттепели». | Е.А.Евтушенко, А.А.Вознесенский, Р.И.Рождественский, Б.Ш.Окуджава, В.С.Высоцкий, Н.М.Рубцов | 1 |  | 1-5.05 |  | Тема 17 |
| 32 | Развитие живописи и музыки в 60-е годы. | И.С.Глазунов, Г.В.Свиридов | 1 |  | 7-12.05 |  | Тема 17 |
| 33 | Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века. | А.Д.Сахаров, А.И.Солженицын, А.В.Вампилов, меннипея, русский постмодернизм, И.А.Бродский, М.М.Шемякин | 1 | Контр. р | 14-19.05 |  | Тема 18 |
| 34 | Повторно-обобщающий урок | … | 1 |  | 21-31.05 |  |  |