**Исполнительский комментарий**

**в плане художественного смысла**

**к**

**6 пьесам из цикла Чайковского –**

**Времена года**

Цикл Времена года пользуется особой популярностью в педагогической и исполнительской практике и является незаменимой фортепианной литературой, на которой учатся молодые исполнители. Подобного цикла не существует, что говорит о его особенности. "Времена года" Чайковского - это своеобразный музыкальный дневник композитора, запечатлевший дорогие его сердцу периоды жизни, встречи и картины природы. В образах этого цикла запечатлены Чайковским и бескрайние русские просторы, и деревенский быт, и картины петербургских городских пейзажей, и сценки из домашнего музыкального быта русских людей того времени. А также каждая пьеса имеет эпиграф, которая настраивает нас на определённый образ. Желательно изучающему фортепианную пьесу полностью вникнуть в содержание всего стихотворения.

Ставицкий Ю.З.















