**Внеурочная деятельность**

**2 класс**

**Направление: Художественно-эстетическое**

**Тема занятия: Музыка весны.**

**Цель урока**: Познакомить детей с образом весны в произведениях поэтов и композиторов; научить выявлять общее и особенное между произведениями разных видов искусств.

            **Задачи:**

* Познакомить с образом Весны в творчестве А.Вивальди, П.И.Чайковского, Г.Свиридова, В.Гончикова;
	+ Научить слушать музыку и грамотно её понимать.
	+ Развивать художественно-образное мышление и творческое воображение.

**Программное обеспечение**

Презентация, проектор, экран, аудиоряд.

**Ключевые слова**

«Рисуем» музыку, звуки-краски, пластическое интонирование, музыкальное мышление.

**Музыкальный материал**:

1.      А. Вивальди «Весна» 1 часть из концерта «Времена года» (фрагмент)

2.      Э. Григ «Утро» из симфонической сюиты «Пер Гюнт» - слушание, анализ.

3.      П. Чайковский «Апрель. Подснежник.» из фортепианного цикла «Времена года»

4.      «Солнечный луч» В.Гончикова, Н.Оёгира - разучивание песни. Исполнение в сопровождении фонограммы.

**Ход занятия**

**1.      Организационный момент.**

Вход в класс под музыку А. Вивальди «Весна. 1 часть» из скрипичного концерта «Времена года» (звучит фрагмент)

**2.      Вступительная беседа.**

**Учитель**: Дорогие друзья! Я рада всех вас видеть на занятии в этот прекрасный весенний день.

**Сообщение темы:**

Полюбуйся, весна наступает,

Журавли караваном летят

В ярком золоте день утопает,

И ручьи по оврагам шумят.

 (И.Никитин «Весна»)

**Учитель:** О чем это стихотворение? *(О весне)*

**Учитель:** А сейчас внимательно послушайте музыку, которая сейчас прозвучит. *А. Вивальди «Весна. 1 часть» из скрипичного концерта «Времена года».(звучит фрагмент)*

**Учитель:** К какому времени года соответствует настроение этого музыкального произведения? Как вы думаете почему?

**Дети:** *Я думаю, что весне, потому что музыка солнечная, нежная, светлая…немного весёлая.*

**Учитель:** Правильно. Произведение это называется «Весна» из концерта А.Вивальди «Времена года». Молодцы, вы правильно узнали настроение этой музыки.

Скажите, пожалуйста, прочитав это стихотворение, прослушав музыку Вивальди, как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить?

*Мы будем говорить о весне.*

**Учитель:** Хорошо. А как вы можете рассказать о весне? Словами, или еще чем?

*Стихотворение, картина, песней*

**Учитель:** Значит тема нашего занятия какова?

*Музыка весны.*

**Учитель:** Очень хорошо. Мы сегодня будем слушать музыку о весне, петь песни о весне.

Вам нравится это время года?

Какие изменения происходят в природе с приходом весны?

*Солнце светит ярче, и улыбок на лице прохожих становится больше. Просыпается природа, птички прилетают с юга…*

**3. Изучение новой темы.**

**Учитель:** А сейчас послушаем музыку, и вы мне скажете, что рисует прослушанное музыкальное произведение.

*Слушаем «Утро» Э. Грига.*

**Учитель**: Как звучит это музыкальное произведение. Начинается как?

*Музыка начинается тихо, едва слышно, медленно, потихоньку звук прибавляется.*

**Учитель**: Когда происходит такое явление : было тихо-тихо, затем тихонечко начинается мир наполняться звуками, все громче, громче становятся звуки. Когда такое происходит в какое время суток?

*Такое явление происходит утром.*

**Учитель**: Давайте нарисуем картину утра словами. Что происходит с природой утром.

**Дети**: *Природа просыпается, поднимается солнышко, птицы начинают петь, цветы просыпаются, все растения тянутся к солнцу.*

**Учитель:** Совершенно верно, мы увидели это в музыке Эдварда Грига?

**Дети**: *Да.*

**Учитель:** Называется произведение «Утро».

А вы знаете, что люди часто называют весну УТРО ГОДА. Как вы думаете почему?

**Дети:** *Природа оживляется после долгой зимней спячки. Просыпается.*

**Учитель:** Правильно, молодцы!

Послушаем еще одно музыкальное произведение. Это произведение тоже о весне. Я предлагаю вам закрыть глаза и внимательно слушать музыку с закрытыми глазами.

**4. Слушание музыки П.И.Чайковского «Подснежник. Апрель»**

**Учитель:** Итак, какое явление весны нарисовано в этой музыке? Что хотел передать композитор в этой музыке?

(*на смену зиме приходит весна, солнце греет, тает снег, из-под снега появляются подснежники) Подснежники*

Первым цветком называют, появляющиеся ранней весной в лесу подснежники – символ начала пробуждения и расцвета природы.

А почему он так называется?

Сказка о храбром цветке:

 Жили-были Снегурочка и Весна-красна. Обе пригожие, обе добрые, милы людям. Только наряжаются разно. Одна в снежинки, а другая в цветы. От снежинок цветы вянут, а от цветов снежинки тают. Нельзя сестрам жить вместе. Но ведь сестры-то они родные. И раз в году сходятся на короткий час. Снегурочка разгребает лунки в снегу. Весна-красна сажает туда росточки. И тогда на белом полотне появляются подснежники.

**Учитель:** И этому прекрасному цветку Чайковский посвятил свое произведение.

А сейчас, я предлагаю всем встать и немного отдохнуть.

**5. Физминутка**

Лес большой был, полон звуков

Кто-то выл, а кто мяукал

Кто-то хрюкал, кто-то топал,

Кто-то крыльями захлопал

Кто пищал, а кто молчал

Ну а кто-то весенний аромат цветов вдыхал

**6. Работа над песней «Солнечный луч» В.Гончикова.**

**Учитель:** Вот мы с вами немного отдохнули, а теперь продолжим.

Мы прослушали произведения итальянского композитора А.Вивальди, норвежского композитора Э.Грига, русского композитора П.И.Чайковского. Но у нас ведь есть еще наши национальные композиторы: бурятские, эвенкийские. Ребята, скажите, а какие песни, которые мы с вами разучивали, по тематике, по характеру, подойдут теме нашего занятия?

*«Солнечный луч».*

Почему вы думаете, что эта песня подходит теме занятия?

А кто написал музыку и слова к этой песне?

*Виктор Гончиков. Слова написал Николай Оёгир*

**7. Иллюстрирование своих эмоций, чувств.**

**Учитель:** Мы увидели, что, скажем, выразить весну можно словами, звуками, т.е. музыкой, да. А как еще можно выразить весну?

Правильно. Можно выразить красками. И поэтому я предлагаю вам выразить свои чувства, эмоции от услышанной музыки на листке в виде какого-нибудь рисунка красками.

Г.Свиридов «Весна».

**8. Подведение итогов занятия.**

**Учитель:** О чем рассказывает музыка, которая звучала на занятии? *(о весне, природе)*

Какие звуки весны вы сегодня услышали? *(шум ручьев, капели, как просыпаются цветы)*

Занятие наше подходит к концу. Понравилось вам занятие? А сейчас покажите нам свое отношение к занятию: если понравилось занятие, рисуете улыбающийся смайлик, если же вам было грустно и тоскливо на занятии, ставите второй смайлик, ну а если же вы чуть было не уснули на занятии, то конечно же ставите спящий смайлик.

Слушайте и смотрите весну!

**Домашнее задание.** Найти стихотворение соответствующее вашему рисунку.