План конспект-урока

1. ФИО Еркаева Марина Николаевна
2. Место работы МОУ-СОШ с. Рекорд Краснокутского района Саратовской область
3. Должность учитель музыки
4. Предмет Музыка
5. Класс 5
6. Тема и номер урока: Музыка в рассказе К.Паустовского «Корзина с еловыми шишками» №22
7. Базовый учебник Т.И.Науменко , В.В.Алеева

Цель урока: формирование у учащихся умения следить за развитием образа на основе произведений: К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» и «Концерта для фортепиано с оркестром» Э.Грига

1. Задачи:

-личностные

-активизировать познавательную деятельность и развивать творческий потенциал обучающихся;

- создавать условия для раскрытия интеллектуальных и духовных возможностей детей;

- формирование способности к художественно – образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей творческой деятельности;

- воспитание патриотизма и любви к родине;

- развитие вокально – хоровых навыков

-метапредметные

-развивать навыки самостоятельной творческой деятельности;

- овладение логическими действиями сравнения и обобщения;

- совершенствовать умения обучающихся анализировать информацию, контролировать и оценивать результаты своей учебной деятельности;

- формировать коммуникативные компетенции;

* освоение способов решения проблем поискового характера в процессе восприятия музыки;

-предметные

-знание определение (концерт);

- умение эмоционально и осознанно относиться к классической музыке;

10. Тип урока: урок изучение нового материала

11. Формы работы учащихся

12 Необходимое техническое оборудование: Мультимедийное оборудование

13. Структура и ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Этапы урока. | Виды деятельности учителя. | Формы и виды деятельности учащихся. | Время(в мин) |
| 1. | СамоопРеделение к учебной деятельности | Приветствие учащихся. Установление рабочей обстановки. Что почувствовали от теплого и вместе с тем звучного слова здравствуйте? | Приветствие учителю.Ответы на поставленный вопрос. | 2 |
| 2. | Актуализация знаний | Предлагает спеть песню « Счастье в новый год»О чем эта песня?Верите ли вы в счастье?Эпиграф: «… А ведь каждый понимает счастье по-своему. У каждого оно свое. Но есть вещи, которые одинаково у всех вызывают подъем и чувство счастья. - Какие? - Ну, хотя бы музыка или картины… /К. Паустовский. Фенино счастье./слайд№Какие в этом эпиграфе слова являются главными? | Участие в коллективном пенииОтвечают на вопросыформулируют свои предположения о счастье Определяют тему отвечают на вопросы учителя. | 5 |
| 3. |  Изучение нового материала. | Слайд №Сообщение. Самый музыкальный советский писатель. Слайд№Знакомство с творчеством Грига. | ребята слушают сообщениякраткий пересказ произведения  | 5 |
| 4. | Первичное осмысление и закрепление материала.Слушание музыкиВторичное слушание музыки |  Работа по тексту. На что обращает внимание писатель, описывая лес?Первичное прослушивание «Концерта для фортепиано с оркестром» (фрагмент)Попробуйте объяснить термин –концерт Слайд№ Как можно определить настроение в музыке?Предлагает работу в группах по карточкам Предлагает работу с картой эмоцийФизминутка Вторичное прослушание «Концерт для фортепиано с оркестром.Какую мысль хотел вложить Э. Григ в свою музыку? | Отвечают на поставленный вопросРебята высказываются, предлагают характеристику прослушанной мелодиинаходят ответы на поставленные вопросы Работают по карте эмоцийСлушают музыкальное произведение, анализируют.  | 15 |
| 5 | Творческая работа  | Предлагает выполнить творческую работу в роли Я – композитор на слова «Солнышко всходит, и небо светлеет, Природа проснулась, и утро пришло» - придумать мелодию Слайд№Звучит отрывок из сюиты « Пер Гюнт» « Утро ».Исполнить песню « Маленький принц». Работа над дыханием, интонацией, артикуляцией, динамикой -Появилась бы песня, если бы не было повести А. Экзюпери Маленький принц»? | Повторяют средства выразительностиАнализируют четверостишие Сочиняют свою мелодию на заданный текстСлушают отрывок из сюиты « Пер Гюнт» « Утро ».Выразительное исполнение песни | 410 |
| 6. | Итоговый этап рефлексии учебной деятельности | Задает вопросы: - Какую мысль хотел вложить Э. Григ в свою музыку?-какую роль сыграла музыка в судьбе девочки? - Как музыка и литература связаны между собой? |  Принимают участие в итоговой беседе, делают вывод.Составляют самооценку собственной учебной деятельности | 3 |
| 7. | Домашнее задание. | Написать мини- сочинение на одну из тем:  “В чем сила музыки?”, “Мое отношение к музыке”.Нарисовать счастье, услышанное в музыке Э.Грига |  | 1(мин) |