Сценарий урока 5 класс 1 четверть

«Первое путешествие в музыкальный театр. Опера».

«Познание духовных ценностей оперного произведения

тем глубже и прекраснее, чем больше мы знаем это произведение».

Цель: познакомиться с оперным жанром, с взаимодействием видов искусств в опере.

Задачи: развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к оперному музыкальному искусству; постижение самобытности музыкального искусства разных народов; участие в обсуждении и характеристика героев оперы.

\*Слайд-шоу: фото Большой театр, М.Врубель «Царевна Волхова», портрет композитора Н.А.Римского-Корсакова, морской пейзаж, Садко – иллюстрация Билибина, Васнецов «Новгородский торг», Рерих «Заморские гости», «Садко и Морской царь» иллюстрация М.Лукьянца.

\*Видеофрагменты: опера-былина «Садко», песни «Заморских гостей».

Уроки в этой четверти раскрывают перед нами родственные связи между музыкой и литературой. Мы уже разобрали несколько музыкальных произведений, возникших на основе литературных сочинений (песни, романсы, кантату и т.д.). И, обнаружили такой жанр, в котором объединились в хоровод многие виды искусства?!

Учащиеся называют жанр – опера.

Наша с вами задача – подробно познакомиться с оперным жанром, который возникает на основе сказки, истории, романа, былины, а также с оперными исполнителями. Вспомните пожалуйста, как в опере называется литературное содержание, текст? Либретто.

А какие виды искусства можно встретить в опере?

Театр, музыка, литература, хореография, изобразительное искусство.

Где же мы можем посмотреть, послушать оперу?

В музыкальном театре.

Сегодня мы отправимся в путешествие. Мне хотелось бы, чтобы вы вместе с героями замечательной истории включились в театральное действие.

Итак, мы оказались в музыкальном театре…

-------звучит вступление к «Колыбельной Волховы» из оперы «Садко»-------

В класс входит Волхова с гуслями – поет песню – ребята подпевают.

Волхова: Здравствуйте, ребята. Спасибо, что подхватили песню мою лиричную. Хорошо знаете музыку эту. Вы уже догадались, кто я?... Верно, я – царевна Волхова. Как называется этот музыкальный инструмент?..... Да, гусли сопровождали по жизни русский народ, под их перезвон, мягкий рокот рассказывались былины. А знаете ли вы, кто научил меня петь и играть на гуслях? Садко.

Так и было. Попросила я отца – Царя Морского раздобыть мне этот чудо-инструмент – «гусельки яровчаты». С тех пор с ними и не расстаюсь. Ребята, а отгадайте, сколько струн у моего инструмента?... Правильно, вот тебе сувенир со дна морского. А вот вопрос потруднее: какой музыкальный инструмент может заменить гусли в симфоническом оркестре? … Держи раковину «диковинную» за правильный ответ.

Учитель: А сможешь ли ты, Волхова нас, как Садко, музыкою очаровать? Сыграй-ка нам что-нибудь этакое!

Волхова: Вот послушайте, ребята, былину дивную.

-------------- Волхова исполняет «Былину» на гуслях ----------------

Учитель: Ай. да царевна! Ай, да умница! Спасибо тебе за подарок. Будь же нашей гостьей, присаживайся.

Ребята, а кто написал оперу-былину «Садко»?... Правильно, замечательный музыкальный сказочник Николай Андреевич Римский-Корсаков.

На экране – портрет композитора.

Почему же его так называют, музыкальный сказочник? Много сказочных опер написал.

На экране – море, звучит вступление к опере «Океан-море синее».

Опера начинается с живописнейшего полотна – со вступления «Океан-море синее» - своего рода былинный зачин. Образ моря проходит через все произведение. Откуда у композитора такое теплое отношение к морю? Первоначальная профессия.

А кем был Садко?

На экране – Садко и текст: «Как во славном Нове-городе был Садко, веселый молодец;

Не имел он золотой казны, а имел лишь гусельки яровчаты;

По пирам ходил-играл Садко, потешал купцов, людей посадских».

Волхова: А ведь стал Садко купцом.

Учитель: И не без твоей бескорыстной помощи?

Волхова: (смутившись) Наверное. Посмотрите-ка, сколько гостей к нам, в Великий Новгород пожаловало!

Учитель: Есть в опере сцена новгородского торга. Происходит она на берегу Ильмень – озера. Кстати, там вы и познакомились с Садко? Садко собирается снарядить корабли и отправиться в путь со своей храброй дружиной. Он просит гостей-купцов рассказать о своих странах:

На экране – Великий Новгород и текст:

«Вы пропойте-ка нам песни звонкие, про края расскажите далекие,

Чтоб нам знать, в какую сторону путь держать и где больше чудес повстречается».

Каждый гость расхваливает свою страну на свой лад.

Вот выходит первый гость. Вслушайтесь и скажите, откуда он? Ведь музыка может изобразить портрет человека, выразить его внутренний мир, чувства. Вам поможет словарь ощущений.

-------------------звучит вступление к «Песне Варяжского гостя»---------------------

Дети: Музыка мрачная, холодная, суровая.

Учитель: С помощью цветных карточек выберите цвета, которыми пользовался автор. Раздаю комплекты цветных карточек. Класс разделен на 4-5 групп. Дети работают с карточками. Выбирают синие, черные, серые цвета.

Как вы думаете, какая картина природы изображена?

Дети: Это море, холодное, темное, взволнованное.

Учитель: А как выглядит сам гость? Какое у него выражение лица? Как одет? Может ли об этом рассказать короткое вступление?

Дети: Он суровый, строгий. Одежда теплая. Он в кольчуге и в латах. У него меч на поясе. Наверное, он воин.

Учитель: Теперь, давайте посмотрим и послушаем, что он расскажет о своей стране, как называет себя и людей, живущих в этой стране.

---------- смотрим видеофрагмент - «Песня Варяжского гостя» ---------

Дети: Он называет свой народ «варягами». Они воины. Страна варягов на берегу холодного северного моря. Они умеют защитить себя от врагов.

Учитель: Правильно. А какой голос у исполнителя?

Дети: Это бас.

Учитель: Итак, мы с вами выяснили, откуда прибыл 1-й гость. Он с севера. А точнее, со Скандинавии.

Теперь на сцену выходит второй гость. Откуда он? Куда приглашает Садко?

-------------- звучит вступление «Песни Индийского гостя» ---------------------

Дети: Он из восточной страны. Он одет очень красиво – блестящие ткани, тюрбан. Идет медленно, кланяется.

Учитель: А какие цвета в этой музыке использовал Римский-Корсаков?.. ----- Работа с карточками по группам. -------

Эта музыка тоже изображает море. Какое оно?

Дети: Тихое, спокойное, еле колышется. Музыка покачивается, убаюкивает.

Учитель: Послушайте песню восточного гостя. Он сам назовет свою страну. А вы мне скажите, что же такое есть в этой стране, ради чего стоит там побывать?

--------------------Видеофрагмент «Песни Индийского гостя»----------------------

Дети: Этот гость из Индии! Там есть сокровища.

Учитель: Это главное?

Дети: Нет. Он поет о птице счастья.

Учитель: Так в чем же для Индийского гостя заключается это счастье?

Дети: В покое, тишине.

Учитель: Как Римский-Корсаков рисует музыкой это счастье, этот покой?

Дети: Музыка тихая, похожа на колыбельную. Чуть покачивается.

Предлагаю детям вспомнить упражнение на дыхание «Индиана» . Затем спеть главную мелодию на слог «лю» и со словами.

Учитель: Какой голос исполняет «Песню Индийского гостя»?

Дети: Тенор. Высокий голос. Мягкий и нежный.

Учитель: Волхова, а как же Садко? Поет ли?

Волхова: Разве можно жить без музыки? Без песни?

Учитель: Надо ребятам рассказать о третьем госте и о встрече Садко с Царем Морским.

Волхова: О, эта история интересная.

Учитель: История следующего нашего урока.

Вы, ребята, сегодня хорошо потрудились. Сложно ли вам было путешествовать?... интересно, просто.

---------- на экране Большой театр --------

А это значит, что опера нас ждет не только в стенах кабинета музыки, но и в музыкальном храме, музыкальном театре, где вместе с музыкой живет литература (либретто), ИЗО (декорации и костюмы), театр.

Ваше домашнее задание – создать декорации к опере –былине «Садко». Выберите тот фрагмент, который больше всего понравился и запомнился.

Прежде чем мы попрощаемся с Волховой, хочу спросить у вас, ребята, сможем ли мы сделать подарок Царевне – она так любит музыку. Индийский гость с большой любовью и гордостью пел о своей стране. Мы с вами споем песню о России.

Послушай эту песню, Волхова, и прими приглашение на наши уроки!

----------------- звучит песня о России-------------------

На экране слайд-фильм с изображением нашей Родины.