Мохнаткина Светлана Валерьевна

Учитель музыки МБОУ «СОШ № 2»

г. Тарко-Сале Тюменской области.

Урок – «Музыкальный турнир»

6 класс

Цель и задачи:

- проверка и закрепление знаний;

- формировать желание к дальнейшему познанию;

- добиться усвоения музыкальных терминов;

- формировать потребность в общении с музыкой;

- формировать чувство коллективизма;

- формировать интерес к предмету в игровой форме;

- приобщить к музыкальным ценностям мировой музыкальной культуры и способствовать эмоциональной отзывчивости.

**I ТУР**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Какой группы инструментов нет в камерном оркестре? |  |
| 2. Какой группы инструментов нет  в военно-духовом оркестре? |  |
| 3. В городе Зальцбурге родился великий композитор, его называют  «венским классиком», напишите его фамилию. |  |
| 4. В городе Бонне родился великий немецкий композитор, его называют  «венским классиком», напишите его  фамилию. |  |

**II ТУР**

|  |  |
| --- | --- |
| Кто автор? Соедините линиями. | |
| 1. «Маленькая ночная серенада» | И.С.Бах |
| 2. «Гаяне» («Танец с саблями») | Н.Римский-Корсаков |
| 3. «Садко» | В.А.Моцарт |
| 4. «Кармен» | М.И.Глинка |
| 5. «Вальс-фантазия» | А.И.Хачатурян |
| 6. «Прелюдия до мажор» | Ж.Бизе |

**III ТУР**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Какой инструмент исполняет тему  Шехеразады из одноименной сюиты? |  |
| 2. Каким инструментом владел Садко, герой известной сказки-былины? |  |
| 3. Какой музыкальный инструмент  исполняет тему Царевны - Лебедь из  сюиты «Три чуда»? |  |
| 4. На каком клавишном инструменте не мог играть И.С.Бах; так как тот не был еще изобретен? |  |

**IV ТУР**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Что означает «полифония»? |  |
| 2. Перечислите виды музыкальной  фактуры. |  |
| 3. Как вы понимаете смысл слова  «нюанс»? |  |
| 4. Реквием с латинского означает  «покой». Когда исполняют это произведение? Назовите самую известную часть моцартовского «Реквиема». |  |
| 5.Перечислите известных вам зарубежных композиторов. |  |
| 6. Перечислите известных вам русских композиторов. |  |

**V ТУР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  | | | |
| 6 |  |  |  |  |  | | |
| 7 |  |  |  |  | | | |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |

1.Запись многоголосного музыкального произведения, при которой каждый инструмент имеет свою строку.

2. Большой коллектив музыкантов.

3. Книжечка, в которой написан текст музыкального произведения.

4. Мотив, из которого «вырастает» музыкальное произведение?

5. Самый низкий деревянно-духовой инструмент.

6. Музыкально-сценическое произведение, в котором герои поют.

7. Музыкальный знак.

8. Расстояние между нотами, предметами.

9. Бог солнца, которому поклонялись герои оперы «Снегурочка».

Литература

1. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М.:1986 г. Издательство «Советский композитор».

2. Т.И.Науменко, В.В Алеев «Музыка». Учебник 6 класс.2007. ООО «Дрофа»

3.Н.М.Ротачкова, Е.С.Казанцева. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе для 4 класса детской музыкальной школы. Москва 2003.

Издательство В.Катанского

4. Энциклопедия Классической музыки. «Интерактивный мир». 2002. «КОМИНФО»