**ЧАЙКОВСКОГО ПОВСЮДУ ЗНАЮТ!**

*(Концерт-беседа для детей младших классов и старшего дошкольного возраста)*

Атрибуты: большой красочный «Детский альбом», с цветными иллюстрациями к произведениям «Детского альбома» П. И. Чай­ковского.

**Звучит «Вальс» из «Детского альбома».**

 Ведущая.

Тихо, тихо сядем рядом. Входит музыка в наш дом,

В удивительном наряде, разноцветном, распис­ном.

И раздвинутся вдруг стены, вся земля видна вокруг:

Плещут волны речки пенной, чутко дремлют лес и луг,

Вдаль бегут степные тропки, тают в дымке голубой...

Это музыка торопит и зовет нас за собой!

**Звучит фрагмент пьесы П. И. Чайковского «Апрель».**

великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. Уже в детстве проявилось влечение Чайковского к музыке. Юный композитор учился в Петербурге, затем он переехал в Москву и занимался там пе­дагогической работой: учил будущих композиторови сам сочинял музыку. Музыка великого компози­тора радует и волнует взрослых и детей всего мира.

 Льется музыка рекой,

Вьется нотною строкой.

Снова звуков половодье

Захлестнуло все вокруг,

И кораблики мелодий

Выплывают из-под рук. *(К. Ибряев.)*

Послушайте произведение Чайковского «Сладкая греза». Вслушайтесь в эту музыку, помечтайте, пофантазируйте...

**Звучит фрагмент музыкального произведения (аудиозапись).**

Ведущая. Вы услышали в музыке, какна смену суровой зиме спешит, торопится весна-красавица!

В музыке П. И. Чайковского можно услышать, как стремительно бегут ручьи, как радуется все вокруг теплому весеннему солнышку.

Пробуждение природы никого не оставляет рав­нодушным. Признайтесь, всем нам хочется больше бывать на улице, чувствовать, как ласковый вете­рок касается нашей щеки, а лучи солнышка согре­вают все живое...

Послушайте, а чье же это пение раздается в ти­шине?

**Звучит пьеса «Песня жаворонка» из «Детского альбома».**

 **В исполнении Макаровой Марии**

Ведущая. Да, звучало произведение П. И. Чай­ковского «Песня жаворонка» из «Детского аль­бома».

Композитор П. И. Чайковский услышал пение жаворонка и языком музыки рассказал об этом.

На солнце темный лес зардел,

В долине пар белеет тонкий,

И песню раннюю запел

В лазури жаворонок звонкий. *(Ф. Тютчев.)*

Пропел свою песню жаворонок, лучики солныш­ка коснулись стен вашего детского сада (вашей школы), и вот раскрылись прекрасные волшебные цветы.

**Звучит «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».**

 **В исполнении Тишкова Ильи**

Ведущая. Уважаемые гости! Вы догадались, какое произведение П. И. Чайковского звучало сейчас? Да, Звучал «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Вместе с музыкой хорошей К нам приходит волшебство, Осторожней, осторожней, Не спугнуть бы нам его. *(Р. Панков.)*

П. И. Чайковский проявлял интерес к жизни детей. «Цветы, музыка и дети составляют лучшее украшение жизни»,— писал композитор. Для сво­его племянника Володи Давыдова П. И. Чайковский написал «Детский альбом», в который вошли заме­чательные детские пьесы.

Ведущая показывает «Детский альбом», сопровождая его словами.

Не простой он, музыкальный,

То веселый, то печальный,

Сочиненный для ребят много лет тому назад.

*(Л. Заяц.)*

Затем ведущая открывает первую страничку альбома, на которой изображены солдатики.

Итак, страничка первая открывается,

Что за музыка у нас начинается? *(Л. Заяц.)*

**Звучит фрагмент произведения «Марш деревянных солдати­ков»**

**Исполняет Рогов Миша**

Ведущая. Вы, конечно, догадались, что это «Марш деревянных солдати­ков». .

 Кто поможет мне открыть вторую страничку альбома?

Ребенок открывает страничку, на которой изображена красивая нарядная кукла.

Ведущая. Снова наш альбом открыт, и снова музыка звучит...

**Звучит пьеса «Новая кукла» .Исполняет Макарова Мария**

Ведущая. Следующую страничку нашего альбома мы попросим открыть выпуск­ника вашего детского сада Иванова Павла, который уже учится в музыкальной школе.

Выпускник открывает следующую страничку альбома, на которой изображен рояль.

**Иванов Павел исполнит «Старинную французскую песенку».**

 Ведущая.

И от грусти, и от скуки

Могут вылечить нас всех

Озорных мелодий звуки,

Песни, пляски, шутки, смех! *(К. Ибряев.)*

**Звучит пьеса «Камаринская» из «Детского альбома».**

**Исполняет Демакина Анна.**

Ведущая. Сейчас я предлагаю открыть следу­ющую страничку.( на которой изобра­жена танцовщица с бубном, и произносит следующие строки):

Черноокая девчонка так стройна и хороша... Так танцует с бубном звонким, Что поет у всех душа! *(Л. Заяц.)*

**Звучит «Неаполитанская песня».**

**Исполняет Рыжов Костя**

Ведущая. Позвольте и мне открыть еще одну страничку альбома.

Ведущая открывает страничку, на которой изображен сказоч­ный замок.

**Звучит фрагмент «Нянина сказка» (аудиозапись).**

Ведущая. Я открываю последнюю страничку нашего альбома.

Ведущая открывает страничку, на которой изображен ребе­нок на лошадке. . Ведущая читает стихи.

Я на лошадку свою златогривую

Сел и помчался по дому, по комнатам,

Мимо стола, этажерки и тумбочки,

Мимо кота, на диване лежащего,

Мимо сидящей с вязанием бабушки,

Мимо мяча и коробки с игрушками. *(В. Лунин.)*

**Звучит пьеса «Игра в лошадки».** **Исполняет Дементьв Руслан**

Ведущая. Музыка вдруг смолкла, но так ли это? Кажется, сейчас она звучит и будет еще дол­го, долго звучать для каждого из нас. И будет звать в неведомые дали, звенеть, искриться радугой-дугой. Как будто нам Жар-птицу в руки дали и напоили всех живой водой.

**Провела Христенко О.С.**