**ТЕСТ** **«Художественная культура Киевской Руси»**

*Ответы теста должны быть утвердительные «да» или неутвердительные «нет»*

1. При въезде в Древний Киев со стороны Византии гостей встречали Золотые ворота…(да)

2. Является ли символизм одним из основных признаков древнерусской культуры… (да)

3. Расцвет архитектурного строительства в Киеве пришёлся на правление князя Андрея Боголюбского… (нет)

4. Художественная культура Средневековой Руси начинается с середины 9 века и охватывает восемь столетий… (да)

5. Отсутствие авторства это одна из характерных черт древнерусской художественной культуры… (да)

6. Крещёная Русь вместе с религией унаследовала богатые художественные традиции, а именно *тип крестово-купольного храма*…(да)

7. Первыми учителями русских зодчих были монголо-татары… (нет)

8.Русь унаследовала от Византии храмовые песнопения под сопровождение органа… (нет)

9. Наивысшего расцвета Древнерусское государство с центром в Киеве достигло при правлении Ярослава Мудрого…(да)

10.Огромный пятинефный крестово-купольный храм с 5 алтарными апсидами и 13 главами, с трёх сторон охваченный широкими галереями, по углам с западной стороны возвышаются две лестничные башни, ведущие на хоры. Так выглядел собор Святой Софии в Киеве в 11 веке… (да)

11. Особую художественную ценность представляет мозаика Софии Новгородской. Она занимает по площади 260 м2…(нет)

12. Согласно канону, в центральном куполе храма находится Христос Пантократор (Вседержитель), а вокруг него – фигуры четырёх архангелов… (да)

13. В центральной апсиде Софии Киевской находится мозаичное изображение Богоматери Оранты (Молящейся) с широко вознесёнными руками… (да)

14.По площади фрески Софии Киевской занимают 3000м2. Очень интересная среди них групповой портрет семьи князя Ярослава Мудрого, размещённая на трёх стенах западной части центрального нефа. Раньше на ней был изображён великий князь с женой, сыновьями и дочерями, передающими модель Софийского собора Иисусу Христу, восседающему в центре на троне. В настоящее время только сохранилось изображение княжеских дочерей смиренно ступающих со свечами в руках… (да)

15. Характерные черты новгородского зодчества составили смешанная кладка из местного камня и плинфы, одно- и пятиглавие луковичной и шлемовидной формы куполов, декоративное украшение барабанов, великолепие и пышность интерьеров… (да)

16. Софийский Новгородский собор построили в 13 веке…(нет)

17. Это пятинефный крестово-купольное храм Софии Новгородской с пятью шлемовидными ассиметрично расположенными куполами, тесно сгруппированными в центре…(да)

18.В центральном куполе храмаСофии Новгородской находилась уникальная фреска «Христос Пантократор». Она была уничтожена в 1941 году… (да)

19. В храме Софии Киевской и по сей день проходят службы… (нет)

20. Храм Софии Киевской и Новгородской сейчас являются музеями… (да)

21. Выдающийся правитель древнерусской истории, князь Киевский Ярослав Мудрый ушёл из жизни в 1054 году. Он был похоронен, очевидно, согласно своей последней воле, внутри Святой Софии, в специально созданном для погребения саркофаге. Этот каменный саркофаг до сих пор находится на своём месте и в нём покоится тело Ярослава Мудрого… (нет)

22. Известна точная дата создания Киевской Софии…(нет)

23. Собор Святой Софии внесён в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО… (да)

24. При соборе Святой Софии в Новгороде велись летописи, существовала ценнейшая библиотека, в 11 веке здесь открылась первая школа… (да)

25.Укрепилось поверье, что Новгород стоит до тех пор, пока Спаситель «держит» его. «А как разомкнётся рука - будет скончание Новгороду». В 1941 году разомкнулась. И теперь на месте Христа Вседержителя в куполе Софии – белое пятно… (да)

26. Среди других древних святынь и редкостей Софийского Новгородского собора особо выделяется Алексиевский крест… (да)

27. Своими корнями русская культура уходит в далёкие времена язычества. От древних славян она унаследовала первоосновы языка, богатую мифологию, искусство резать из дерева всякие причудливые фигурки и предметы быта, рубить избы и ставить терема… (да)

28. На становление и развитие древнерусского искусства не повлияло принятие христианства из Византии в 988 г… (нет)