**Ход урока :**

1. **Поэтическое слово.**

*Ученик читает стихотворение.*

От полей, от березок, цветов Взял начало русский талант. Создавать чудеса готов И бесценный хранит свой клад. Все красоты родных просторов Чудеса мастеров таят… В светлой музыке русских узоров Расцветает русский талант! Он рассыпан на вышивке пестрой, На российских просторах холста. У большого таланта есть сестры: Красота, простота, доброта.

***Звучит песня «Три цвета»***

1. **Вступительное слово учителя.**

- Талант, красота, простота, доброта… и Русь, Россия. Как тесно связаны эти понятия, как близки они, можно сказать, неразделимы. Все они являются составными души русского человека. В этом году мы знакомимся с замечательным понятием, которое так и называется «русская душа». Чем оно нас привлекает?

*Ученики отвечают на заданный вопрос.*

**Учитель.**  Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с тайнами русской души, откроем ее новые качества. Мы будем говорить о «Песне – душе народа».

Почему мы так говорим, какова роль песни в жизни русского человека, в его нравственном развитии, какие душевные качества способна всколыхнуть песня – на эти вопросы поможет ответить сегодняшний устный журнал.

***Звучит песня «Рождение звезд»*.**

1. **Основная часть урока.**

**Страница первая – «Песня русская – дивное диво!»**

***Ученик* :** Песня русская – дивное диво! Как заволжская степь, широка. Доле горькой и доли счастливой Верной спутницей служат века!

*Беседа с учащимися.*

- Что такое песня? (*Песня – стихотворное произведение для пения.)*

- Какие бывают песни? (*Исторические, бытовые, лирические, колыбельные, хоровые, солдатские, плясовые, шуточные.)*

- Каково предназначение песни? (*Под песни строят избы, работают, отмечают традиционные и православные праздники; любая песня служит для того, чтобы раскрыть душу человека, вызвать чувство радости или успокоения, призывает к милосердию или учит любить. Песня никого не оставляет без внимания.)*

**Презентация**



***Обращение к эпиграфу.***

**Учитель.** Да, песня сопровождает нас всю жизнь, от первых минут до последних. Родился человек – и сразу слышит песню, которую исполняет ему мама. Что же это за песня? (*Колыбельная.)*

Засыпает дитя под «байканье» про кота, про гулек, про серого волка, который «ухватит за бочок».

***Ученица исполняет колыбельную.***

Баюшки – баю, прибаюкиваю… Качь, качь, привезет отец калач, Матери сайку, сыну балалайку… А баю, баю, прибаюкиваю… Стану я качати, В балалаечку играти, А баю – баю, прибаюкиваю.

***Ученица играет на фортепиано.***

***Ученица.*** Ребенок становится больше – его забавляли песнями о сороке – белобоке, петушке, кошкином доме.

Эти веселые песенки – стишки не только забавляли – они по-своему учили, даже внушали правила поведения.

*Вопрос классу.* Вспомните детские песенки, которые исполняли вам мамы и бабушки, а, может быть, вы пели их своим младшим сестренкам и братишкам.

*Учащиеся называют, исполняют песенки – потешки.*

**Учитель.** Человек вырастал, и песня следовала за ним. Он влюблялся – песня рассказывала о его чувствах; выполнял какую – либо работу – опять же песня ему помогала, дело спорилось; и уж никакой праздник не обходился без веселой или протяжной лирической песни.

*Вопрос классу.* О чем же рассказывала русская песня?

*(ответы детей)*

**Страница вторая – «В песне есть все лучшее»**

Широко льется русская песня над просторами нашей необъятной Родины.

И. Никитин

***Ученик.***

В песне есть притягательность, свежесть, И зеркальных озер чистота, Сердца русского щедрость и нежность, И чарующая простота.

**Учитель.** ***Прослушаем песню Л. Афанасьева на стихи И. Шаферана «Гляжу в озера синие» в исполнении О. Воронец***.

*Аудиозапись песни.*

*Беседа с учениками.*

- О чем эта песня? Какова ее тема?

- С помощью небольших цитат из песни нарисуйте образ Родины.

- Какие чувства вызывает песня?

- О каких качествах русской души вспомнили вы, слушая песню?

**Страница третья – «С песней в бой»**

Когда поют солдаты, спокойно дети спят.

***Ученица.***

Песня русская, ты – словно птица! Подставляя тугие крыла, Не давала печали сломиться И в землянке тепло берегла.

**Учитель.** 1941 – 1945 годы. Это было время страшных, тяжелых испытаний для нашего народа. Четыре года с оружием в руках защищали русские солдаты свою родину: шли в атаку, лежали в окопах и в стужу, и в зной, ходили в разведки. И опять рядом была песня – о доме, где осталась семья и где ждут, о погибшем товарище, о Родине.

***Ученица.*** По зову сердца, по велению Родины российский народ с честью пронес эстафету боевой славы в суровые годы войны. С тех пор прошло более 60лет мирной жизни в нашей стране. Но народ долго будет хранить память в сердцах о тех, кто не вернулся из боя. Мы низко кланяемся седым ветеранам, кто рядом с нами, кто непоколебимо верит в великое будущее нашей России.

***Аудиозапись. Песня «Поклонимся великим тем годам» в исполнении И.Кобзона.***

*Беседа с учащимися.*

- Какие чувства вызвала у вас эта песня?

- Кому призывают поклониться авторы и исполнитель песни?

- Кому бы вы хотели низко поклониться? Есть ли рядом с вами такие люди?

*(Учащиеся выступают с подготовленными рассказами.)*

**Страница четвертая – «В песнях восславим мы мать»**

Люди! Братья мои! Берегите своих матерей: Настоящая мать Человеку дается однажды!

С. Островский

**Учитель.** Кому адресованы эти слова?

***Ученик.*** Вы – источники сердечной теплоты и ласки, великодушия и доброты, трудолюбия и уверенности в себе. Вы – наши музы, вдохновительницы и богини. Мы готовы к вашим ногам сложить все цветы мира.

**Учитель.** От любви к женщине родилось все прекрасное на земле. Благодаря этой любви мы живем – учимся и работаем, мечтаем и верим в завтрашний день. Женщине по своей природе свойственно более точно передавать красивые чувства, глубину души, вдохновить уставших, придать силы. Женщины несут в жизнь теплоту своих сердец, делая жизнь светлее и ярче. Сегодня наш разговор о самой главной женщине на земле – о матери.

***Ученик****.* Поэт Сергей Островский писал о матери так …(*Обращение к эпиграфу.)*

А сейчас прозвучит песня в исполнении девочек нашего класса ***«Милая моя мама» на музыку В. Гаврилина, слова А. Шульгиной. (Ученицы исполняют песню)***

*Беседа с классом.*

- Понравилась ли вам песня? Почему?

- Какой вы увидели маму в этой песне? Как говорит о ней автор?

**Учитель.** Какие прекрасные слова нашла поэтесса для признания в любви своей маме..! И композитору удалось написать не менее нежную музыку. А что вы можете подарить своей маме, чем порадовать ее? Завтра праздник, день Матери. В этот день принято говорить мамам слова благодарности, признаваться в любви. (*Учащиеся зачитывают свои стихи, сочинения о мамах.)*

**Учитель.** Ребята, передайте мамам мои сердечные поздравления и пожелания здоровья, счастья, любви.

1. **Заключительный этап урока.**

***ВЫВОД. Слово учителя.***

- Вот и перелистнули мы последнюю страницу журнала. Конечно, выбор тем песен более широк. Но сегодня на уроке мы говорили о том, что имеет главное значение для каждого человека, без чего человек не может жить: о Родине, о мире, о маме.

*Вопросы классу.*

- «Песня – душа народа». Как вы понимаете эти слова?

- О каких составных богатствах русской души мы говорили на уроке?

- Какие песни остаются в памяти народной?

(*Объяснение домашнего задания. Объявление оценок за урок.)* ***Звучит песня «Подари улыбку миру».***

**Учитель.** Закончить наш урок мне хотелось бы стихами поэтессы А. Тарасовой:

Ты волшебница, русская песня! Оставайся такою навек! В плен тебе попадет – и воскреснет Самый хмурый и злой человек. С песней мир и светлей, и богаче! Покоряя людские сердца, Рубежи одолела - и значит, Нет у песни, не будет конца!

**Задание для тех, кому интересно:**  собрать материал и подготовить творческую работу на темы: «Любимая песня моей мамы (бабушки, моего папы и т. д.)», «Песни, которые были рядом».