КИЖИ - ПАМЯТНИК ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА

КРЕСТЬЯНСКИЕ ДОМА

Дом Сергина из д. Мунозеро

Большой двухэтажный дом типа "кошель" со смещенным по продольной оси двором. Оба этажа использовались под жилье, а в летнее время жили и в светелках. Окна светелок выходят на балконы южного и западного фасадов.

На юг, выступая на 4.48 м, за линией двора выходит сруб-пятистенок с едва заметной ассиметрией переруба. В срубе размещаются 4 передних избы. В юго-западной части обе избы освещаются шестью окнами каждая. Юго-восточная часть пятистенка имеет меньше окон. Нижняя изба освещена тремя окнами с юга, изба второго этажа - четырьмя окнами. Выступающая часть сруба перекрыта симметричной крышей по слегам, в то время как крыша основного объема сооружения ассиметрична. К южному срубу примыкают просторные сени. Двухэтажная галерея сеней в первом этаже имеет крыльцо, расположенное ближе к передним избам. Выше - декоративный балкон светелки. Слева к сеням прирублены две северные избы в первом и втором этажах. Двор и сарай под ним расположены к северо-востоку от жилой части дома. С востока ко двору примыкают хлева.

Дом Сергеевой из д. Липовицы

Тип дома - "брус" с однорядной связью. Одноэтажная жилая часть на подклете представляет из себя пятистенок с продольным перерубом, в сенях выделены две горницы. Над избой срублена светелка в три окна. Из сеней одна лестница ведет к светелке, другая в подклет. Два помещения подклета, расположенные под черницами, позднее были переоборудованы под холодные горницы или кладовые, там расширили оконные проемы, стесали стены. Хоздвор двухэтажный, бревенчатый со взвозом, ведущим на второй этаж, вход на первый этаж через ворота с южного и северного фасадов. Верхний этаж хоздвора опирается на четыре мощных опорных столба. С восточной стороны хоздвора устроены хлева, как самостоятельный сруб.

Крыша двускатная слеговая безгвоздевая. На ширину светелки выполнен трехарочный балкон с резными столбами и закругленным основанием.

Декоративное убранство дома очень богатое, оно представлено резными причелинами, полотенцем, подзорами, оконными наличниками, фигурными балясниками балкона и гульбища.

Дом Бутина из д. Пялозеро

Дом с параллельной связью жилой и хозяйственной частей. Представляет собой два отдельных прямоугольных сруба, поставленных впритык и перекрытых самостоятельными двускатными крышами с одним общим желобом-потоком. Сруб хозчасти короче сруба жилья, поэтому главные торцевые фасады жилья и хозчасти находятся в разных плоскостях. Вход со стороны бокового фасада в виде высокого одновсходного крыльца на столбах с односкатным навесом. Главный торцевой фасад жилья симметричен относительно вертикальной оси и имеет 4 окна. Высокий треугольный фронтон украшен декоративным балконом и окном на чердаке. На торцевой фасад хозчасти выходит взвоз на сарай и ворота во двор. Жилая часть одноэтажная на высоком подклете, трехчастная, состоит из двух изб, разделенных сенями. Из сеней двери ведут в избы и на сарай. В избах печи у входа с отступом от боковой стены, устьем к торцевому фасаду.

Потолки по балкам горизонтальные подшивные. Подклет правой избы разделен рубленой стеной на две камеры. Вход в одну (амбар) - через трехкосящатую дверь на боковом фасаде, в другую - через люк в полу по лестнице. Хозяйственная часть двухэтажная, в нижнем этаже - хлева и двор, верхний, опирающийся на столбы- сарай. Сруб хлевов не связан с основным срубом дома. Крыша дома безгвоздевая, тесовая. Стены рублены "в обло" с двойной припазовкой торцов.

ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ

Мельница ветряная из д. Гафостров

Тип ветряной мельницы - 4-х крылая "столбовка". Основной ее объем - квадратный в плане параллелепипед с двускатной крышей, поднятой над землей и установленной на крестовину, охватывающую осевой столб.

Клеть собственно ветряной мельницы каркасно-обшивная, закреплена на вращающейся платформе из круглого бруса. Продольные брусья платформы консольно выходят с обеих сторон за объем рабочего помещения. С одной стороны расположена на них "крыльчатка" из 4-х лопастей, закрепленная на выпуске рабочего вала, с другой стороны - поворотный рычаг. На выпусках поперечных брусьев платформы на боковом фасаде устроено висячее крыльцо с одномаршевой лестницей. Стены рабочего помещения мельницы обшиты тесом, крыша покрыта дранкой. Дверь из простых досок на шпонках, окон и декоративных элементов нет. Основанием ветряной мельницы служит вертикальный столб, врытый в землю и зажатый крестовиной из двух парных бревенчатых стенок. Стены рабочего помещения мельницы изнутри не обшиты. В правом противоположном от входа углу ветряной мельницы расположен помост с жерновами на вращающемся валу. Он имеет шестерню в верхней части, соединенную с ведущей шестерней рабочего вала с лопастями. На помост к жерновам ведет лестница вдоль противоположной от входа стены. Крыша мельницы стропильная из жердей с дощатой обрешеткой.

Мельница водяная из д. Березовая Сельга

Объемно-планировочная структура состоит из разновысоких срубов: рабочего двухэтажного помещения, крытого двускатной безгвоздевой крышей по «курицам и потокам», и одноэтажной «колесницы», крытой односкатной гвоздевой кровлей. Стены рублены «в обло», полы дощатые по балкам. Помещения разделены дощатой перегородкой и имеют самостоятельные входы через двух и трехкосящатую дверь. Второй этаж мельницы — одно простое помещение, в котором расположены жернова и бункер для засыпки зерна.

Мельница двухярусная с нижним боем (вода поступает на лопасти колес низом). По характеру выполняемых операций относится к двухфункциональным: с помолом зерна на муку и дроблением на крупу, толокно.

В «колеснице» на массивные бревна-валы посажены два больших колеса с лопостями. В рабочем помещении один вал приводит в движение вертикально установленные пестики, второй через колесо передач с деревянными кулачками приводит в работу жернова. Готовая мука от жерновов ссыпается по лотку в ларь на первый этаж.

Баня из д. Мижостров

Прямоугольная в плане постройка перекрыта двускатной симметричной крышей. Основной объем — пятистенок с поперечным перерубом, разделяющим на два помещения постройки: предбанник и собственно баню.

На северном фасаде расположен вход в баню с дощатым настилом-мостками перед ним, ведущими в озеро. Стены рублены «в обло». Перекрытия дощатые по балкам. Крыша самцовая тесовая, безгвоздевой конструкции по «курицам и потокам». Потоки, шелом и причелины — простые без декоративной порезки.

Баня освещается небольшим косящатым окном со стороны озера. В бане у восточной стены расположены печь-каменка и настил из досок-полок. Над каменкой имеется потолочный дымоволок в виде квадратной дощатой дымницы, задвигающейся изнутри задвижкой-волоком.

Амбар из д. Коккойла

Главным фасадом со входом амбар из деревни Коккойла обращен в сторону дороги в дер. Ямка. Постройка почти квадратная в плане в форме параллелепипеда, перекрытого симметричной двускатной крышей.

Главный торцевой фасад со входом на уровне второго яруса имеет балкон-галерею, покоящуюся на выступах бревен боковых стен сооружения. Второй ярус постройки имеет самостоятельный вход с галереи, на которую ведет наружная лестница, параллельная торцевой стене и покоящаяся на площадке-подмосте первого этажа, уложенном по выпускам нижних бревен боковых стен. Галерея опирается на 2 резных столба, установленных на тех же выпусках. Торцевая стена, противоположная входу, прорезана небольшим окном «в бревно» размером. Стены рублены «в обло». Кровля тесовая, безгвоздевой конструкции «по курицам и потокам».

ЦЕРКВИ

Церковь Преображения Господня

Церковь Преображения Господня относится к типу восьмериковых ярусных церквей. Преображенская церковь представляет тип восьмериковых ярусных церквей. Основой композиции сооружения является восьмигранный сруб — «восьмерик» — с четырьмя двухступенчатыми прирубами, расположенными по сторонам света. Алтарный восточный прируб имеет в плане форму пятиугольника.

Церковь Преображения Господня увенчана двадцатью двумя главами, размещенными ярусами на кровлях прирубов и восьмериков, имеющих криволинейную форму типа «бочки». Форма и размеры глав меняются по ярусам, что придает своеобразный ритмический рисунок облику церкви. Трапезная перекрыта трехскатной крышей. Вход в Преображенскую церковь выполнен в форме двухвсходного крытого крыльца на консолях.

Иконостас Церкви Преображения Господня представляет собой деревянную резную позолоченную раму с включенными в нее иконами. Иконостас — четырехъярусный, составлен из 102 икон. Датировка рамы иконостаса окончательно не определена: 2-я половина XVIII века — начало XIX века. Сруб церкви поставлен без фундамента на каменную забирку, только под западный придел церкви подведен бутовый фундамент на известковом растворе (1870 г.). Углы церкви рублены в «обло», внутренние углы в интерьере церковного помещения и углы апсиды рублены в «лапу». Материал рубки — сосна. Кровли трапезной, крыльца и полиц выполнены из сосновой и еловой доски по бересте. В скрытых конструкциях главок встречаются отдельные элементы (жердевые стойки) из березы. Лемех осиновый.

Церковь Покрова Богородицы

Церковь Покрова Богородицы принадлежит к уникальному типу многоглавых храмов. В плане представляет из себя вытянутый многоугольник с пятигранной алтарной частью на востоке. Пропорциональное решение анфилады: сени, трапезная, молельня и алтарь является традиционным, в частности, оно почти полностью повторяет пропорции в плане Богоявленской церкви с. Челмужи Карелии 1641 г. Вытянутый по горизонтали объем сеней и трапезной, перекрытый двускатной крышей безгвоздевой конструкции, примыкает к центральному объему собственно церковного помещения, образованного»восьмериком на четверике» и перекрытого восьмискатной крышей с девятью главками на маленьких, рубленных «в лапу», восьмериках. С востока пятигранный сруб алтарной части перекрыт крышей в форме «бочки» с алтарной главкой. С запада к основному объему примыкает одновсходное крыльцо на столбах, перекрытое двускатной асимметричной крышей. Покрытие крыльца, а также полиц восьмериков и четверика из красного теса. Дверные проемы расположены по центральной оси.

Церковь Воскрешения Лазаря

Объемно-пространственная композиция Церкви Воскрешения Лазаря представляет собой сочетание расположенных на одной оси трех различных клетей, в плане приближающихся к квадрату, перекрытых двускатными крышами различных высот и уклонов. Средняя клеть — собственно церковное помещение, выше других, имеет крышу с более крутыми скатами, увенчанную лемеховой главкой с крестом. Срубы алтаря и церкви Воскрешения Лазаря имеют повалы.

Западная стена церкви Воскрешения Лазаря изнутри укреплена шпонками, расположенными слева и справа от двери. Притвор каркасный из бруса с дощатым заполнением на бревенчатой обвязке. Потолок имеется только в церковном помещении. Полы и потолок врублены в стены и уложены по бревенчатым балкам. Перед входом устроено небольшое двухступенчатое крыльцо. Входная дверь и дверь в церковное помещение беспетельной конструкции — «на пятах».

Кровля двухслойная тесовая гвоздевой конструкции. Верхний «красный» ложёный тес имеет завершение в форме усеченных пик. Причелины простые дощатые с волнообразной порезкой нижней кромки доски. Стены рублены «в обло» с верхней припазовкой.

ЧАСОВНИ

Часовня Михаила Архангела из д. Леликозеро

Постройка относится к развитому типу клетской часовни на подклете с трехчастной композицией. В плане сооружение представляет собой прямоугольник, вытянутый с востока на запад. Западная часть Часовни Михаила Архангела с северной стороны имеет прямоугольную пристройку сеней. Горизонтальная ось композиции образована равноширокими срубами собственно часовни, трапезной и поставленными впритык к трапезной сенями (сени и трапезная перекрыты одной симметричной двускатной крышей). Вертикальные оси композиции образуют на западе восьмериковую шатровую колокольню над сенями, на востоке — сруб собственно часовни, который перекрыт двускатной симметричной крышей в два яруса и увенчан луковичной главкой.

. Вход в часовню решен в виде тесового крыльца-тамбура, опирающегося на выпуски нижних бревен сеней, расположенного перпендикулярно самостоятельной стене сруба часовни и перекрытого самостоятельной односкатной крышей. Срубы рублены «в обло», восьмерик колокольни «в лапу».

Кровля тесовая: над трапезной и сенями безгвоздевой конструкции, во втором — гвоздевой из красного теса. Декор часовни Михаила Архангела строг и по своему характеру является типичным для подобных сооружений Заонежья. Наличники из профилированных досок с треугольными завершениями есть только на западном фасаде. Причелины и подзоры имеют резьбу только по краю — сочетание валов и сдвоенных треугольных зубьев.

Часовня Спаса Нерукотворного из д. Вигово

Постройка клетского типа, прямоугольная в плане, состоит из сруба собственно часовни с трапезной и пристроенных к ней сеней завершенных восьмигранной шатровой колокольней. Все помещения перекрыты общей симметричной двускатной крышей. Вход в часовню Спаса Нерукотворного решен в виде одновсходного крыльца на срубе, расположенного вдоль южной стены постройки и имеющего самостоятельную двускатную пологую крышу, перпендикулярную стене сеней сооружения.

Крыша крыльца опирается на 5 столбов. Ограждение крыльца сплошное из горизонтально положенных тесин. Шатер звонницы и сруб собственно часовни увенчаны главками луковичной формы. Глава над часовней без шейки установлена на цилиндрическое основание, врубленное в конек кровли. У места соединения главки с основанием небольшая полица красного теса. Срубы часовни Спаса Нерукотворного и восьмерик колокольни рублены "в обло", сруб крыльца "в лапу".

Кровли тесовые гвоздевой конструкции. Полицы шатра и звонницы выполнены из красного теса с пикообразным завершением. Столбы звонницы двойные, круглые без резьбы. Столбы крыльца квадратного сечения с резьбой.

Ограда Кижского погоста

Ограда длиной около 300 м окружает обе церкви и колокольню Кижского погоста. Она представляет собой бревенчатый сруб с двускатной крышей, установленный на высоком фундаменте из валунов. Сруб выполнен в виде вертикальной стены, разделенной с внутренней стороны на прясла треугольными в плане ряжами.

На ряжах устроена стропильная подкровельная конструкция с продольными прогонами, крытая прямообрезным дороженным тесом. Верхний стык досок закрыт шеломом. Главный вход на погост расположен на западной линии ограды возле Покровской церкви. Он выделен более высоким объемом с двускатной крышей из теса с окончаниями в виде пик. В середине объема расположены двустворчатые ворота с полуциркульным верхом и калитка, крепящиеся на массивных столбах. По бокам ворот расположены прямоугольные в плане пятистенные срубы свечных лавок. Они рублены «в лапу», снаружи отесаны под брус. Кровля над входом общая слеговой конструкции, причелины из гладкостроганной доски с выкружкой на конце.

Кроме главного входа на северной и восточной линии ограды имеются входы-калитки. Северная калитка устроена между двумя квадратными в плане ряжами, увенчана четырехгранным шатром с крестом. Квадратное основание шатра покоится на выпусках верхних бревен стенок ряжей, обращенных ко входу. Дверь калитки решетчатая, резная. Кровля шатра из гладкоструганного теса с «юбкой» городковой порезки.. Дверное полотно в виде резной решетки. Кроме 3-х входов ограда имеет башенку, установленную на северо-западном углу ограды. Это квадратный в плане ряж, рубленный «с повалом», в нижней половине «в обло», в верхней — «в лапу». Башенка покрыта четырехскатной стропильной крышей из красного теса, увенчана резным шпилем.