**28. Есть ил у красоты свои законы**

1. Б

2. Гармония – это созвучие, согласие, соразмерность

3. Симметрия – это признак живого организма, соразмерность частей

4. Золотая пропорция – это пропорция золотого сечения, которая получается при делении отрезка на 2 неравные части, при котором меньшая часть относится к большей, как большая – ко всей длине отрезка

5. Композиция – это построение, структура произведения, его целостность.

6. Ритм – это равномерное чередование каких-либо элементов (звуковых, двигательных и т.п.)

7. 1) Дамы в голубом. Фреска в городе-дворце Кноссос на Крите

2) Оплакивание Христа. Джотто ди Бондоне

3) Миниатюра из Кодекса Борджиа – мексиканского манускрипта религиозного и ритуального содержания (по имени итальянского кардинала)

4) Битва при Сан Романо. Паоло Учелло

5) Парфенон. Колонны дорического ордера в Греции.

**29. Всегда ли люди одинаково понимали красоту**

1. А 2. В

3. 1) Клятва горациев. Жак Луи Давид

2) Купчиха за чаем. Кустодиев Борис Михайлович

3) Маркграф Эккехард и маркграфиня Юта. Статуя в соборе в Наумбурге.

4) Танец в городе. Пьер Ренуар

5) Танец в деревне. Пьер Ренуар

6) Госпожа Помпадур. Франсуа Буше

**30. Великий дар творчества: радость и красота созидания**

1. А 2. Б

3. Создается «вторая реальность» в картинах, музыкальных и литературных произведениях.

4. Новые закономерности реального мира, новые а и факты природы.

5. Б

6. 1) Портрет Веры Мухиной. Нестеров Михаил Васильевич

2) Портрет пианиста Игумнова. Корин Павел Дмитриевич

3) Бульвар Монмартр. Камиль Писсаро

4) Портрет А.С.Пушкина. Тропинин Василий Андреевич

**31. Как соотносится красота и польза**

1. А 2. Б

3. Искусства

4. Обычной жизни

5. Б

6. Великолепием снеди, фруктов, овощей, дичи

7. Голландские художники

8. А

9. На раскрытии контрастных образов

10. А

11. 1) Натюрморт с фруктами и овощами. Франс Снайдерс

2) Аполлон и Дафна. Бернини Джованни Лоренцо

3) Мать у колыбели. Питер де Хох

4) Дама у клавесина. Вермер Ян Дельфтский

5) Воскресный день. Жилинский Дм.Дм.

6) Концерт на балконе. Геррит ванн Хонтхорст

**32. Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве.**

1. Событие в начале Второй мировой войны; фашистская авиация разбомбила маленький испанский городок Гернику, стерла его с Земли, уничтожила мирных жителей.

2. В 3. Б

4. Симфония № 7 «Ленинградская» о нашествии фашистов. Символ грядущей победы над фашизмом, своеобразный музыкальный памятник Великой Отечественной войне.

Симфония № 8 - монументальная трагическая фреска о происходящем вокруг, отражающая весь мир: трагедия войны, ужас российской повседневности с ее лицемерием и гигантоманией, заботы обычного человека, его надежды на лучшие времена.

5. «Сон разума рождает чудовищ»

6. 1) Сон разума рождает чудовищ. Франсиско Гойя

2) Крик. Эдвард Мунк

3) Герника. Пабло Пикассо

**33. Преобразующая сила искусства**

1. В

2. «И чувства добрые я лирой пробуждал»

3. А 4. А