**8. 33. Преобразующая сила искусства**

1. Кому принадлежит высказывание: «Надежная опора вдохновенью была дана мне с детства в красоте»? *(итальянскому художнику Буонарроти Микеланджело)*

2. Как говорил А.С.Пушкин о предназначении своего творческого дара? *(«И чувства добрые я лирой пробуждал»)*

3. Перескажи своими словами размышления об искусстве А.Франса *(«прекрасный стих подобен смычку, проводимому по звучным фибрам нашего существа. Не свои – наши мысли заставляет поэт петь внутри нас. Он восхитительно пробуждает у нас в душе нашу любовь и нашу скорбь. Он кудесник. Понимая его, мы тоже становимся поэтами, как он»)*

4. Что испытывает человек во время общения с искусством? *(во время общения с искусством, погружаясь в художественное произведение и сочувствуя героям, персонажам, человек словно примеряет на себя другие характеры, разнообразные ситуации, получает новый опыт; сопереживает положительным персонажам; негодует, когда видит несправедливость по отношению к слабым и беззащитным)*

5. Чем являются художественные образы? *(эстетическими идеалами; они проявляются в отношении к жизни, в характеристиках положительных и отрицательных персонажей; они воплощаются в самых разных формах – в героической поэме и сатире, в трагедии и комедии)*

6. Как говорил немецкий писатель Фридрих Шиллер про настоящее искусство? *(настоящее искусство спокойно, ненавязчиво, оно «не терпит суеты»,* *воспитание искусством – это «тихая работа»)*

7. Перечисли, как воздействует искусство на человека *(воздействует на ум, сердце, душу человека; восстанавливает психическое и эмоциональное равновесие; помогает снять внутреннее напряжение и волнение; гармонизирует внутренний мир)*

8. В чем заключается особенность массовой культуры? *(она оглушительна, назойлива, суматошна, развлекательна, легка для восприятия; она так прочно вошла в сознание многих людей, что места для высоких духовных ценностей уже почти не осталось)*

9. Что общего между искусством и массовой культурой? *(они воздействуют на взгляды, вкусы, мировосприятие человека исподволь, часто неосознанно для него)*

10. Какие герои художественных произведений вам интересны? На кого из них хотелось бы быть похожими? Кому из них хотелось бы подражать? Над какой жизненной проблемой они побудили вас задуматься? *(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)*

11. Какие взгляды, вкусы, характер формирует общение человека с произведениями высокого искусства, а какие – с продуктами массовой культуры? Обоснуйте свое мнение на примерах *(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)*