**8.20. Знаки и символы искусства**

1. Что мы считаем знаками? *(общепринятые условные обозначения предметов, явлений, действий: дорожные знаки, географические обозначения, звуковые сигналы SOS или сирена «Скорой помощи», разные жесты)*

2. Что такое символ? *(предмет, действие, раскрывающие какой-либо образ, понятие, идею; символ воплощает общие для людей переживания, идеи; символ – синтез знака и образа)*

3. Какое значение имели с древних времен различные виды изображений? *(с первобытных времен скульптурные, живописные, графические изображения являлись знаковыми, символическими кодами, которые использовались для осуществления обрядов, сохранения и передачи информации)*

4. На каком языке говорит с нами искусство? *(на языке символов)*

5. Чем является символ в искусстве? *(является художественным образом, воплощающим какую-либо идею)*

6. В чем разница между символом и знаком в искусстве? *(символ многозначен и его смыслы можно раскрывать до бесконечности в отличии от знака, который всеми понимается одинаково)*

7. Одинаково ли понимается человеком символ? *(нет; глубина понимания символа зависит от способности человека к интерпретации, от его эрудиции и интуиции)*

8. В какую эпоху люди особенно часто обращались к символам в искусстве? *(в Средние века)*

9. В чем это выражалось? *(в христианском искусстве устремленность к Богу)*

10. Перечисли символы того времени *(чаша, виноград и хлеб – символы таинства причащения; цветы лилии или ириса – символ Богоматери)*

11. Являлись ли символами цвета? *(да; красно-коричневый – символ всего земного, глина, земля; красный – цвет пролитой жертвенной крови, огонь веры; голубой, синий – всё небесное, святое; зеленый – цвет надежды, жизни, утешения, возрождения к новой жизни)*

12. Что происходит с вещами, изображенными на картинах с XV века? *(они наделяются одновременно двойным смыслом – религиозным и бытовым; в религиозном – традиционная Божественная символика Средневековья; в бытовом – значимость вещи в повседневной жизни человека)*

13. В чем проявляется символизм в произведениях XVII века? *(изображение бокала с вином, хлеб, рыба, увядшие цветы, часы)*

14. Что характерно для натюрмортов ванитас, популярных в XVII веке? *(обычные предметы, необычно связанные в одну композицию, представляют собой сложные для разгадывания образные коды)*

15. Что означает слово «ванитас»? *(суета сует)*

16. Что изображается в натюрмортах ванитас? *(черепа, свечи, цветы, часы, листы с нотами, музыкальные инструменты (звук отзвучал – значит, умер), которые воспринимаются как зашифрованные сообщения)*

17. Что стремятся передать художники в ванитас? *(бренность земной суеты, погони за богатством, властью, удовольствиями; ценность обыденной жизни, значительность простых вещей; он передает отношение к миру, видит и чувствует явную или потаенную жизнь, которая разлита во всем сущем, в природе, в самой материи)*

18. Какое другое название имеет натюрморт? *(штильлебен – тихая, безмолвная жизнь)*

19. Что выражают натюрморты Винсента ван Гога? *(отражают его мятежность, независимую от канонов и норм, одинокую душу; чувство острой тревоги и смятение)*

20. Какие символы использует Винсент ван Гог? *(художник стремился отразить содержание с помощью экспрессивных, психологически насыщенных цветов; использовал прием наложение красок мелкими штриховыми линиями и волнообразными ритму их движения)*

21. Что говорил сам художник о цветах? *(«Я попытался выразить красным и зеленым цветом ужасные страсти человека»)*

22. В чем выражалась символика художника Пабло Пикассо? *(персонажами его натюрмортов были музыкальные инструменты; стремление синтезировать музыку и живопись)*

23. Какими символами «говорит» с нами музыка? *(системой знаков и символов, языком звуков; отдельный звук имеет несколько свойств: высоту, длительность, тембр, громкость, и является знаком-интонацией)*

24. Где, в каком жанре музыкального искусства особенно ярко выражаются символы жестов, движений, пластики? *(в балете)*

25. Какому виду искусства подвластно воплощение образа «вечного движения»? Почему? *(музыке; потому что музыка искусство временное)*

26. Кто из композиторов сочинял на тему вечного движения? *(Карл Мария фон Вебер, Николо Паганини, Иоганн Штраус)*

27. Что является символом в Симфонии № 5 Людвига ванн Бетховена? *(мотив судьбы)*

28. Назови музыкальный символ Родины. *(государственный гимн, олицетворяющий единство народа, его культуру, гордость за свою страну)*

29. Какими знаками и символами разные виды искусства рассказывают о мире? *(……..)*