**8.12. Портреты наших великих соотечественников.**

**Как начиналась галерея.**

1. Какие русские художники писали в жанре портрета? *(Рокотов, Левицкий,* *Кипренский, Боровиковский, Брюллов, Перов, Врубель)*

2. О чем могут нам рассказать портретыИльи Ефимовича Репина? *(о том, что художник творчески был связан с деятелями отечественной науки, культуры, искусства – учеными, писателями, живописцами, музыкантами, меценатами)*

3. Опиши некоторые портреты И.Е.Репина с точки зрения душевного состояния портретируемых. *(Портрет композитора и химика А.П.Бородина – мечтательное созерцание; портрет композитора, пианиста, дирижера, основателя Петербургской консерватории А.Рубинштейна – активное действие; портрет писателя Л.Н.Толстого – спокойное размышление; портрет коллекционера, мецената, создателя собрания Государственной Третьяковской галереи П.Третьякова – глубокое раздумье)*

4. Назови особенность портретов И.Е.Репина. *(На каждом портрете живописец изображает своих героев с теми предметами, которые составляют суть их профессиональной деятельности)*

5. Было ли такое изображение традицией того времени? *(да, эта традиция имела место в портретах XVIII века)*

6. Рассмотрите портрет А.Рубинштейна и выскажите предположение – каким произведением он дирижирует. *(дается для прослушивания 2 произведения: Рубинштейн «Мелодия» и* ***Бетховен «Симфония № 5****»)*