**8.11. Портрет в искусстве России**

1. Перечисли русских художников, которые писали в жанре портрета. *(Рокотов, Кипренский, Левицкий, Брюллов, Боровиковский, Репин, Врубель)*

2. Какова роль портрета в России в XVIII веке? *(бесспорное достижение русской национальной школы; портрет становится частью быта, связанной с архитектурой, мебелью, утварью, самими обитателями жилища, их костюмами и привычками)*

3. Кто является автором картины «Портрет А.Струйской»? *(Федор Степанович Рокотов)*

4. Назови несколько выражений из эмоционального словаря, который образовался благодаря «портретным гармониям» Фёдора Степановича Брюллова. *(*полумерцание*, полугорение красок, зыбкость, воздушность, загадочность, таинственность, вибрация света и цвета, поэтическая хрупкость чувств, затаенность душевных проявлений)*

5. В чем особенности портретов Ф.С.Рокотова? *(художник открывает новые возможности камерного, интимного портрета в выражении душевного мира человека, как главного критерия его достоинства)*

6. Опиши картину «Портрет Александры Петровны Струйской» художника Ф.С.Рокотова. *(портрет - яркий пример поэтизации образа средствами живописи; воздушная, прозрачная манера письма создает ощущение легкости тканей и бездонности фона; с помощью света художник мастерски выделяет лицо и одновременно объединяет всю композицию портрета в единое целое; не зря этот портрет называют «русской Джокондой»)*

7. Кто является автором картины «Портрет М.Струйской»? *(Владимир Лукич Боровиковский)*

8. Кто посвятил стихи этому портрету через сто лет? *(Яков Петрович Полонский)*

9. Какие известные романсы могут звучать фоном к этим женским портретам? *(Глинка-Пушкин «Я помню чудное мгновенье»; Шереметьев-Пушкин «Я вас любил»; Даргомыжский-Пушкин «Я вас любил»; Малашкин-Тютчев «Я встретил вас»; Листов «Я помню вальса звук прелестный» и т.д.)*