**8.3.Наука и искусство**

1. Что писал И.В.Гёте о науке и искусстве? (*культуре в равной мере нужны наука и искусство*)

2. Почему наука должна быть тесно связана с искусством? (*чтобы она приносила людям пользу и радость, а не вред и горе*)

3. Какие задачи решает наука? (*изучает объективные законы мироздания*)

4. Какие задачи стоят перед искусством? (*передать отношение человека к миру, к другим людям, к самому себе*)

5. Для чего в греческой мифологии появились музы? (*чтобы покровительствовать определенной области творчества*)

Перечисли всех 9 муз, дочерей бога Зевса и богини Мнемозины. (*Клио, Мельпомена, Талия, Эвтерпа, Терпсихора, Эрато, Каллиопа, Урания, Полигимния*)

6. Чему покровительствовала Клио? (*истории*)

7. Чему покровительствовала Мельпомена? (*трагедии*)

8. Чему покровительствовала Талия (*комедии*)

9 Чему покровительствовала Эвтерпа? (*лирической поэзии*)

10. Чему покровительствовала Терпсихора? (*хоровому пению и танцу*)

11. Чему покровительствовала Эрато? (*любовной поэзии*)

12. Чему покровительствовала Каллиопа? (*эпической поэзии*)

13. Чему покровительствовала Урания? (*астрономии*)

14. Чему покровительствовала Полигимния? (*торжественной поэзии и ритуальным танцам*)

15. Приведи примеры неразрывности науки и искусства в Древней Греции. (*искусство, техника и мастерство называлось одинм словом «» технэ*; *понятия «философ», «поэт», «ремесленник», «художник» не противопоставлялись; искусство не отделялось от религии; архитектор был жрецом и «посвященным»; в Китае художников и поэтов называли «мудрецами древности»)*

16. Когда утвердилось понимание искусства, как отдельной сферы творческой деятельности человека? (*в эпоху Возрождения*)