**8.2. Художественный образ, стиль, язык**

1. Что испытывает человек, когда встречается с произведениями искусства разных времен? (*проникается атмосферой ушедших времен, узнает жизнь людей*)

2. Какое значение будет иметь современное искусство для наших потомков? (*лучше поймут наше время, по произведениям искусства будут судить о нас*)

3. Что необходимо знать молодому поколению, чтобы войти в мир художника, приблизиться к искусству? (*не обойтись без понимания, что такое художественный образ, стиль, язык*)

4. Что такое художественный образ? (*обобщенное представление о действительности, отношение к жизни и окружающему миру, выраженное языком искусства*)

5. Что такое стиль? (*в переводе – палочка для письма; означает почерк, совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества*)

6. Какие стили бывают в искусстве? (*исторический, национальный, индивидуальный*)

7. Что называют языком в искусстве? (*средства выражения: для живописи – цвет, для музыки – звук, для танца – пластика, для литературы – слово, для скульптуры - объем*)

8. Каким должен быть язык художника? (*выразительным, эмоциональным, образным*)

9. Что обеспечивает выразительность языка в искусстве? (*композиция, форма, фактура, ритм, тон, интенсивность*)