**9. 31. Тайные смыслы образов искусства, или загадки музыкальных хитов**

1. К чему обращаются кинематографисты в своем творчестве? *(к интерпретации)*

2. Назови известного итальянского композитора и скрипача XVIII века, автора известного «Адажио» *(Томазо Альбинони)*

3. Назови его современников *(Антонио Вивальди, Иоганн Себастьян Бах)*

4. Для каких музыкальных инструментов сочинено «Адажио»? *(для органа и струнных инструментов)*

5. Почему «Адажио» внесено в Книгу рекордов Гиннеса? *(потому что самое популярное произведение: звучало как музыкальная подложка в телевизионных программах, рекламах, саундтреках, в художественных и документальных фильмах; на «Адажио» сделаны транскрипции во всех стилях)*

6. Кто из певцов исполнял «Адажио»? *(Сара Брайтман, Лара Фабиан, Николай Басков, Полина Гагарина…)*

7. Перечисли особенности звучания музыки «Адажио» *(мелодия нисходящая;* *интонации в конце фраз скорбные; тембр органа строгий; лад минорный, траурный; ритм похож на мерную поступь шагов; можно сравнить с движением по тернистому жизненному пути; передается глубокая тоска и одиночество)*

8. Выскажите свое суждение о содержании «Адажио», приняв за основу идею «человек на дороге жизни» *(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)*

9. Какими выразительными средствами создан этот художественный образ? *(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)*